= تصدر عن دار الجسماه يرالمسطافة =

الادارة عقداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١ الاعلانات يراجع بشانها قسم الإعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٢ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٣٦٢ 1 اسعار الجريدة في الخارج

ت بريطانيا PTZ و اسبانيا 30 PTZ و اليونان 15 DI و فرنسا 2 F.F و ايطاليا 300 LIT ع الما 300 و كالمُغْرِب • . الرهم 🗷 مصر العربية ٣٠ قرشا 🖀 الكويت ١٠٠ فلس 🗈 الأربن • ٥ فلسا

على هامش زيارة السيد الياسون

ليكن حكام ايسران

عقلانيين ومنطقيين

منذ ان اضطرت ايران الى الموافقة على القرار

٩٩٨ بعد الهزيمة الساحقة التي الحقها بها

العسراق ، وهبي تخصع العسراقيسل في طريق

المفاوضات حول تنفيذه . وترفض زحزحتها عن

النقطة التي بدات بها قبل اكثر من سنة اشهر ،

ونعنى بسذلك نقطة تثبيت وقف اطلاق النسار

فما برجت ايران تتلاعب بالالفاظ. وتتعامل

مع القرار ٩٨٥ تعاملًا انتقائياً ، فتنبر نقطة من

هنا ، واخرى من هنك . وتطرح قضايا جانبية

بعيدة عن الموضوع المتفاوض عليه . وذلك

لعـرقلة سير المفـاوضات . والتهـرب من تنفيذ

أخر ما اثبارته ايبران باسلوبها الانتقائي

موضوع الانسحاب الى الحدود الدولية بدون

مضاوضنات ، واشتراطهنا عندم استثنناف

المفاوضات الابعد ان يتم الانسحاب ، بحجة ان

المُفاوضات اصبحت عقيمة ، وانها انتهت الى

طريق مسدود . وهذه نغمة اخرى اخذت ترددها

ايران للتهرب من المفاوضات نفسها . وهو منا

بنقول ابتداء از ايبة مفاوضيات حول نيزاع

كالبزاع البعراقي -الايراني لابد ان تكون صعبة

وشائكة ، ولابد لها من المرور بمراحل اختناق .

وانهسا لهذا السبب يمكن ان تستغرق وقتا طويلًا . غير ان حسن النية ، والرغبة الصادقة في

الوصول إلى الهدف النهائي للمفاوضات . وهو

هنا السلام ، كفيلتان بتذليل الصعوبات ، وفك

الأختناقات ، ودفع المفاوضات وتسريعها . لذلك

فيان التمسك بالمفاوضيات ، والحيرص عبلي

استمرارها ، لا يمكن ان يكون الا تعبيراً عن

امنا قول ايبران بان المضاوضات وصلت الى

طريق مسدود ، مع انها ما تــزال في مراحلهــا

الاولى، واصا وضعها الشيروط لاستثنافها.

ان المراقب لا يملك الا ان يسال لماذا تريد

ايران ان يتم الانسماب خارج المفاوضات ١ انها

تريد ذلك ليس لعدم اطمئنانها لموقف العراق من موضوع الانسخاب ، فهي تعلم جيداً أن العراق

ليس طانها في اراضيها ولا راغباً في الاحتفاظ

بشبر من هذه الاراضي ، ولكنها تريد صرف النظر

عن مسالة تثبيت وقف اطلاق النار ، وعرقلة

المفاوضات . وابتزاز العراق واضعاف موقفه

التفاوضي ، الأن وفي المستقبل ، وهو ما يتناق مع

ان من الطبيعي في حرب كالحرب العراقية _

الإيرانية ، إن تكون لهذا الطرف أو ذاك من

طرفيها ، قوات في ارض الطرف الأخر عند ايقاف

اطلاق النار ، لاسيما و أن هذه الحرب قد استمرت

ثماني سنوات ، بخلت خلالها قوات كلا الطرفين

في اراضي الطرف الآخر اكثر من مرة . ولكن من

غير الطبيعي أن يطالب المهزوم في هذه الحرب ،

الطرف المنتصر ، بسحب قواته بدون

مفاوضات ،و قبل ان يتم تثبيت وقف اطلاق

النار . فكيف اذا كان هـذا الطرف المهروم هـو

الطرف المعتدي وهو الذي اصر على استمرار

الحِربِ ، وهو الذي ظل يترفض قرارات مجلس

الأمن بشانها ؟! وكيف اذا كان هذا الطرف ليس

اشتلا تنتقة وكنار يسرق الانعانسات ونقض

الإنفياقات من عباداته الشابنة ﴿ وَكِيفُ وهِـدا

الطرف منا يسزال يهندد بتفتيش سفن الطرف

الأخر . خلافاً للقانون الدولي ورغم وقف أطلاق

العدالة ومع الإخلاص لقضية السلام

حسن النية ، وعن الرغبة في السلام

يجنى القهرب عن تنفيذ القرار ايضنآ

بترتبيات واحكام متفق عليها اتفاقا موثقا

مسؤولون في هيئة الامم المتحدة يشيدون بمبادرة السيد الرئيس صدام حسين باطلاق وو7 أسيراً ايرانياً مادرة القائداتار تقدير الراي العام العالى

■ مسؤول دولي: مشكلة القيادة الايرانية في حسم موقفهامن القرار (٩٩٥) نّابعة من الانقسام الحاد في صفوفها ■ العراق استطاع من خلال مبادرته ان يضع الايرانيين امام الرأي العام العالمي ■

■ ممثل الامين العام للامم المتحدة

يان الياسون يصل مغداد

■ البصرة/واع: وصل البصرة صباح امس قادما من طهران السيد (يان الياسون) معثل الامين العام للامم المتحدة على متن طائرة خاصة تابعة للأمم المتحدة يرافقه الجنرال (سلافكو يوفيتش)رئيس فريق المراقبين الدوليين وقال السيد الياسون في حديث لوكالة الانباء العراقية ان خطوة السيد الرئيس صدام حسين باطلاق سراح (٢٥٥)

اسيرا ايرانيا كانت موضع ترحيب كبير ، وقد شاهدت صداها في طهران حيث كنت عند وصول الوجبة الثانية من الاسرى واضاف انتى اتمنى استمرار مثل هذه الخيطوات فهي

بلغة الاهمية .. ولكنني لا استطيع الحديث عن خطوات الإيرانيين ازاء المبادرة العراقية وقال السيد الياسون اعتقد انه من المبكر القول ان زيارتي

لطهران حققت نتائج ايجيابيية .. اننيا نيواصيل عمليةً المحادثات ، وكانت محادثاتي مع قادة ايران شاملة .. وانني أمل تحقيق تقدم في عملية السلام فهناك حلجة الى حافز جديد واتمنى ان تكون هذم الرهلة مساهمة في الإتجاء لتحقيق واضاف السيد معشل الامين العسم للامم المتحدة اني لا

استطيع الان الخوض في كل تفاصيل المحادثات في ما يتعلق بتبادل الاسرى وحرية الملاحة في مضيق هرمز وتنظيف شط العرب .. كما اثني لا انبوي الخوض في سيل تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي إلموقم ﴿ ١٩٨٩ ﴾ الذي وصفه الامين العام للامم المتحدة بالله قاعدة إساسية جيدة للسلام ينبغي ان نلترم به .. ولكنتني أستطيع القول أننا ناقشنا في طهران كل القضايا المتعلقة بالالترام الشامل بالقرار وتنفيذه

وعقد السيد الداسون اجتماعاً] قاعة مطار البصرة مع كبار الراقيين البوليين فإشوا فيه تنفيذ واف اطلاق النارق البربين الغِراق وَالْرَأْنِ وَسَلَّمَالُ تَعَرِّينُونَ .. وفقا لما ابلغ به ﴿ وَاعَ ﴾ المُتَحَلَّثُ الصَّيْخِفِي عِلْسَانِ الوقِدِ

بعد ذلك قام المبعوث الخاص للأمين العام للامم المتحدة منن طائرة تابعة للامم المتحدة .

وكان في استقبال السيد الياسون في مطار البصرة السيد عصمت كتاني مندوب العراق الدائم للامم المتحدة ومعاون رئيس اركان الجيش ورئيس دائرة المنظمات الدولية في وزارة

وفي وقت لاحق من مساء يوم امس وصبل بغداد (يبان اليباسون) قبادما من اليصيرة بصحبة السيد (سلافكيو يوفيتش) رئيس فريق المراقبين الدوليسين والسيد عصمت كقائي مندوب العراق الدائم ندى الامم المتحدة على متن طائرة

وسيجري السيد الياسون مباحثات في بغداد تتناول فرص تعزيز وقف اطلاق النارفي البر وتنفيذه في البحر وبقية بنود ترار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ .



🗷 صحيفة يمنية : لصنعاء اضاءت

■ صنعاء/واع : قالت صحيفة في صنعاء أن زيارة السيد الرئيس صدام حسينُ الاخيـرة الى أليمن ومحادثاته مع الرئيس على عبدات صالح كأنت اسهاما ايجابيا فعالا في أضاءة معالم طريق التضيامن العربى واتساعه ، ليشمل سناثر جسوانب التكساسل والتنسيق في المصالات الاقتصاديية والثقافيية

ريارة السيد الرئيس معالم التضامن العربي

(سبتمبر) الاسبوعية الصادرة

واكدت في مقال لها أمس أن هذه اللقباءات والإجبواء الإيجسايية اللازمية التي ينمنو فيهنا العميل العربي المشترك ويتعامل وتتعدد مجالاته وتتسع في رحاب الايمان بىالمسىر المشتىرك ، بما جعسل التنسيق والتشساور بسين اليمن والاقطار العربية الشقيقة ظاهرة بارزة تجد اليوم تجاوبا عربيا

■ منظمة العقو الدولية ■

واشبارت النظمية في رسيالتها ال الدولية عن قلقها الكبسير ازاء حملة اعتقال العديد من الاشخاص في ايــران الاعدامات الشزايدة في ايبران ضد دون توجيه اية اتهامات واضحة اليهم المعتقلين السيساسيسين والمعسارضية

والى ارتفناع عمليات الاعتقبال بهنده الطريقة خلال الاشهر الماضية واعربت عن قلقها الشديد ايضا لزاء عمليات التعتيب التي يتعرض اليها

🗷 ديلي تلغراف البريطانية 🖫

مشكل منتظم السجناء السياسيون في

أيسران مسواء كسانسوا من الرجسال أو

واضسافت ان المشطعسات الدوليسة

الخاصة يحقوق الإنسان ما تزال تواجه

رفض النظام الايسراني التصقيق في

خروقاته لحقوق الانسسان والاتهامسات

الموجهة اليه بهذا الخصوص

ايران عاشت عقدا من الفوضي والاضطراب

لندن / واع : قالت صحيفة (الديل تلغراف) البريطانية في تقرير لها امس ان ايران عاشت عقدا من الفوضي والاضطرابات منذ مجيء خميني وتساطت الصحيفة في تقريرها الذي كتبه (موريس جنت) عن مستقبل الوضع

في ايران وقلت انه ما زال غير واضح . واشارت الى عمليات نشر الفوضي التي مارسها النظام الاسراني في اقطار الخليج العربي والتدخل في شؤونها الداخلية والى عمليات الارهاب واختطاف الرهائن في

المخابرات

الموساد

فجِّــر

الحامبو

🕿 ابسو ظبي/واع : كشبفت

مصلار مطلعة في واشتطن

الشقياب عن أن وكيالة

المضايرات الامبريكية تحقق

يشكل مكثف ويصورة سرية

في معلومات تجمعت لديها عن

امكانية وجود علاقة بين جهاز

المعامرات (الإسترائيلية)

(الموساد) وتفجيع طائرة

لركاب الامريكية (الجامبو)

لتى تجطعت فوق اسكتلندا

في شنهر كانتون الاول الماضي .

ونقلت صحيفة

الأتصاد) التي نصدر في

أبو ظبي) في عددها الصادر

أمس عن هذه المصادر قولها

أن المعلوميان وصبات ال

المخادرات الإمريكية عن طريق

النحقيقات التي لجرنها مع

الامريكية

■ مبسؤول دو في كبير ينتقد القيادة الإبرانية:

القانون الدولي لايسمج بتفتيش السفن المراقية

■ البصرة/واع قال مسؤول دولي كبح تابع للامم المتحدة أن مبادرة السيد الرئيس صدام حسين باطلاق سراح عدد من الاسرى الايرانيين خلقت اجواء مناسبة لجولة السيد يسان الياسون ممثل الامين العام للامم المتحدة .

واضعاف المسؤول الدولي في تصمريت لوكسالة الانباء العراقية ان المبادرة العراقية انارت تقدير واعجماب الراي العام العالمي على مختلف مستوياته ، وان ايران مطالبة بالرد على المبادرة العراقية الإنسانية وينبغي عليها ان ترد

وقـال المسؤول الدو في الذي طلب عـدم ذكر اسمــه لقـد استطاع العراق من خلال مبادرته ان يضع الإيرانيين اسام الرأي العام العللي الذي يطالب بانهاء قضية الاسرى بين

واضاف ان مشكلة القيادة الايرانية في حسم موقفها من بنود قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) نابعة من الإنقسام الحاد في صغوفها . وحرص العديد من الإطراف فيها على اثارة الضجيج لإسباب داخلية بدلًا من التحرك المتوازز

واوضح أن القانون الدوق لا يسمح بتقتيش السفن العراقية في رمن السلام ، وحديث ابران عن حقها في تفتيش السفن العراقية والسفن الاخرى يتعارض وبنود القاسون

وقال في ختام تصريحه أن العِراق مهتم بالعمل على اطلاق سسراح الاسسرى ، لكن الايسرانيسين لايبسدون اي اهتمسام

■ الجامعة العربية ■ عون يشارك في اعمال اللجنة العربية حول لينان

ق تبونس اواع ثلقت الإسائـة العامة للجامعة العربية تأكيدات من السيد ميشيل عـون رئيس الحكومة اللبنانية المؤقتة حبول المشاركية في اعسال اللجشية السداسية بشان الازمة اللينانية وذكبرت مصادر الجنامعية ان جلسة العمل الاولى للجنة ستعقد هنا يوم غد (الاحد) بكاسل الضائها ، وزراء خارجية تونس والجسزائس والاردن والسسودان والامارات الدبية والامين العمام للجنمعة ، للاستشاع ال تقريس يقدمه الشيئخ صبياح الاحمد

فانهما لا يعبران الا عن سوء نيتها وعز رغبتها في التهرب من مواجهة الحقائق الموضوعية ، وهما يعبران في الوقت نفسه عن عجزها عن ايجاد اي سند قانونی او منطقی پدعم ادعاءاتها لذلك نقول ان اثارة ايران موضوع الانسحاب الان ، لیس سوی دلیل علی سوء نیتها تجاه المغاوضات وتجاه عملية السالام اذ لو كانت ايراز حسنة اللية لما اجتزات هذه النقطة من القبرار ٥٩٨ واثبارتهما في هنده المبرحلة من المفاوضات ، اي قبل ان تحسم مسالة تثبيت الجنابر وزيس خارجينة الكوبت وقف اطلاق النار . ولما طالبت فوق ذلك بان يتم رثيس اللجنة في ضوء الاتصالات الإنسماب خارج المفاوضات " التني اجتراهنا صبع الاطراف

■ الإسبوع المقبل

توقع تشكيل حكومة ائتلافية في السودان

■ الخرطوم / رويتر قال عضو كبير بحرب سودانى رئيس في ملاحظات نشرت امس انه من المحتمل تشكيل حكومة ائتلافية جديدة في الاسبوع المقبل .

وقالُ السيد على عثمان طه نائب الامين العام لحزب الجبهة الإسلامية القومية ان الحكومة ستشكل بعد تصويت البرلمان يوم الاثنين المقبل على بيان سياسي ادلى به السيد المسادق المهدي رئيس الوزراء هـذا

وقال السيد طه في ملاحظاته التي نشرتها صحيفة الخرطوم اليومية ان الحكومة الجديدة ستضم كل الاحتراب السياسية ماعدا الحترب الاتصادي

ونسب الى وزيسر مسودانس قبوله ان الاتجسلا السوفيتي والولايات المتحدة يجريان مبلحشات مع لسبودان للحاولة انهياء ست سنبوات من الحبرب الاهلية في جنوب البلاد

واضناف السيد عمر ضورائدايم وزينر اشالينة والتخطيط السوداني قوله لصحيفة الراية القطرية ان المناخ الدولى يساعد على اجراء مثل هذه المباحثات حتى يتسنى ان يعم الاستقبرار في مسطقية القبرن

■ لندن/واع: ذكر مصدر في سكرتارية منظمة البلدان المصدرة للنفط (الاوبك) بأن الاجتماع الموسع بين لَجِنَّةُ الخبراء في المنظمة وبين خبراء دول من خارج (الاوبك) الذي احتتم هذا الليلة قبل الماضية ، اكد ضرورة التعاون بين الجانبين لدعم السوق النفطية العالية واستعار النفط واعتبرها مسؤولية مشتركة .

وقبال المعدر أن موضوع خفض حصص دول ضارح (الاوبك) سيتم طرحه في اجتماع اللجنة الورارية للاوبك مع ورراء نفط دول خارج المنظمة في

الاوبك تتفق مع منتجي التقطعلي دعم الاستعار

لنبن هنا صباح أمس بانبه لم يتم خلال الاجتماع التوصل الى تحديد نسبة خفض حصنص الدول خارج الاوبك كما كان متوقعاً .. وترك الموضوع لهؤلاء الخبراء لمناقشته مع ورراء النفط والطاقة في دونهم . وأوضح بأن لجنة الخبراء ابلغت الدول خارج (الاوبك) بأن دول (الاوبك) خفضت انتاجها اليومي الى (١٨/٥) مليون برميل يوميا وليس هنك مجال لاجراء تخفيض اخروعلى دول خارج (الاوبك)

الاسيوع الاول من شهر أدار المقبل .

■ على مستوى الخبراء ■

وابلغ المصدر مراسل وكالة الانساء العراقية ق

ان تحذو حذو (الاوبك) في خفض انتاجها .

واشارت المنظمة في رسالة بعثت بها

الى اجتماعات الدورة الضامسة

والاربعين للجنة حقوق الانسان التابعة

للامم المتجدة الى انها تملك قائمة بأسماء

اكشر من (۱۰۰۰) سجسين ومعتقــل

سيساسي ايراني تم اعتدامهم او شنقهم

علنا خلال الاشهر القليلة الماضية في

واوضحت منظمة العفو الدولية ان

حملة الإعدامات الحالية في ايسران هي

اكبر حملة اعدامات تشهدها ايران منذ

بداية الثمانينات . وان غالبية الضحايا

هم من المعارضة الإيرانية الذين كانوا

يقضون في السجون والمعتقلات احكام

سجن صدرت ضدهم او من السجناء

السابقين الذين اعتقلوا من جديد وتم

مناطق مختلفة من ايران .

وكانت جمهورية اليمن هي الدولة العربية الوحيدة التي ارسلت قوات مسلحة للمشاركة في هذه الحرب بدون اعلان رسمي ، وكان في ذلك دلالة عميقة على ابراز معنى النضامن الثوري .. ولم تكن العبرة بعدد القوات ، أو دورها في القتيل .. وانما كيانت العبرة في الحرص على المساركة ولو بصورة رسرية في الدفاع عن البوابة الشرقية للامة العربية ضد العدوان

الى العراق للمشاركة في حرب الخليج .

🖪 اجمد حمروش 🖪

والبسطاء .. في الجامعة والمنتديات ،

ولاشك أن الحرص اليمني على المشاركة في حرب الخليج كان حرصاً نابعاً من طبيعة الشعب النمني الذي يقدر معنى الوفاء تقديرا

والتمنحية .

والوقاء عند شعب اليمن لفكرة وعقيدة التضامن الثوري لاتقف عند حدود الكلمات ... ولاتقتصر على ثورة ٢٣ يوليو وزعيمها جمال عبدالناصي ... ولكنها تمند الى تجسيد الوقاء بصورة عملية بأرسال قوات مسلحة للتطوع في القتال الى جانب القوات المسلحة العراقية ، ايمانا بالدور الذي تقوم به دفاعا عن الأرض

والامة العربية بكل السطولة والبسالة

سلمسه الزائس في احساديث المسؤولين

أبعض الجنبود الامريكيين النقية على ضر11

del in lile

لقاء بغداد.. وصنعاء

لم اكن قد ذهبت الى اليمن من قبل ، وكانت هي البلد العربي الوحيد الذي لم تتح في فرصة زيارته هو وموريتانيا كانت زيارتي الاولى خلال احتفال الجمهورية

العربية اليمنية بالعيد الرابع والعشرين لثورة ٢٦ سيتمبر . وخلال ايام قضيتها هناك تجسد في معنى الوقياء للدور الذي قامت بيه القوات المسلحة المصرية لمسائدة الثورة اليمنية ، وتجسدت في صورة رائعة من التضامن القومي عندما علمت أن بعض القوات اليمنية قد أرسلت

طموحات غورباتشوف الاصلاحية

في مواجهة (ضربة) اسعار النفط!

الزعيم السوفيتي والنهي ميزانية الإنفاق ا

العسكري لعالجة اوضاع الاقتصاد بأساليب



اما الخبير النفطي (يواهَيْ بيثكنها عْن) من

معهد ابحاث الاقتصاد الاللني الاتحادي فقال ان

هبوط سعر البرميل النقطى بمقدار دولار واحمد

قابلها خسارة خمسمائة مليون دولار شهريا لدولة

كبسرى مثسل الاتحساد المسوفيتي من العميلة

خسارة موسكو

وخمن الخبير النفطى الاشاني خسارة موسكو

خلال علم ١٩٨٦ فقط بما يتراوح بين سنة الى

(صحيفة لزاستيا) السوفيتية كانت صريحة

ايضا ، فقد ذكرت أن هيوط اسعار النفط في السوق

الدولية كبد الاتحاد السوفيتى خسارة تقدر بما

يقرب من اربعين مليـار روبل او اكثـر من ستين

والواقع انبه لو لم تكن خسيارة الاتحياد

السوفيتي من هبوط اسعار النفط كبيرة لما تطرق

اليها غوريساتشوف في خسطابه ووصفهما بانهما

فللعروف لن العائدات النقطية تستخدمها

موسكو في مجالات اخرى غير استيراد الحيـوب

والتقنية العالية ، فهي حيوية في الوقت الحاضر

اذا لخننا بنظر الاعتبار عنزم الزعيم السوفيتي

تنفيذ برنامج الاحسلاح الاقتصادي الذي يكلف

باهظاً ، وهنذا ما نفعته الى القول ان محناولات

الإصلاح لمتكلل بالنجاح

مليار دولار للفترة منذ عام 1980 .

سبعة مليارات دولار

لهصلن إلعربان والعالم

مع الاحداث

السلام الارادة .. تجسده المفاوضيات ويوثقه الاتفاق

🖪 عبدالمطلب محمود 🖪

عثيما كان ، وهم ، القوة يصور النظام الايراني الحال مشكل مضحم ، أو أن وصول حكامه ألى السلطة في أيران في شباط علم ١٩٧٩ ، كان حكام هذا التظام مشدودين بَقُوةَ الى ذلك الوهم ، حتى صاروا ، يزايدون، بعضهم في اطلاق التهديدات المقرونة بالشنائم والكلمات البنيئة أ ضد قبلاتنا الحكيمة وشعبنا العظيم ، وضد سيلاننا وامننا واستقرارنا ، لا في العراق وحده بل في العديد من اقطار وطننا العربي .

وكنان الغرور والصلف قند بلغ بهؤلاء الحكنام حد التطاول المسعور عبل اتفاقية عام ١٩٧٥ بين العراق وايران ، واعلان عدم اعترافهم بها ، واطلاق اوصاف ، المسبوعة ، و ، المقبورة ، وغيرها من الاوصاف عليها وكذلك تاكيد رفضهم تنفيذ مايتعلق بلحكامها التي تلزم ايران باعادة مسلحة من الإراضي الحدودية التي تسيطر عليها ايران . منطلقين في ثلك الرفض - مثلما اعلن رئيس جمهورية ايران لنذاك _ من ادعاء عدم تنفيذ الشاه لتلك

ولما كان ذلك الموقف السلبي من اتفاقية عام ١٩٧٥ قد اقتبرن اصلا بضروق متعندة الاشكيال للاتفاقيية عيل الصعيد العمل ، وكانت من الخروق التي تمس اسســـ مهمة تقع ل صميم الاتفاقية ، وفي مقدمتها مانصت عليه من أن الطرفين سيعيدان . الامن والثقة المتبادلة على طول حدودهما المشتركة ، وذلك من خلال وضع حد نهائي لكل التسللات ذات الطابسع التضريبي من حيث اتـت ، . واعتبار الترتيبات الواردة فيها ، عناصر لاتتجزا لحل شامل وبالتالي فان اي مساس بلحدى مقوماتها يتناق مع روح الإتفاقية والغرض منها ، .. فان موقف حكام ايران ً الرسمى ، الكلامي والعمل ، هــو الذي ادى ال انقضاء الاتفاقية بموجب القوانين الدولية الخاصة بالاتفاقيات

ذَلَكُ ان الفَقَرة (١) من المُادة (٦٠) من اتفاقية فيينا لقانون المعاهدات لسنة ١٩٦٩ • نصت على . أن الإخلال الجوهري بلحكام معاهدة ثنائية من جانب احد طرفيها يخول للطرف الاخر التمسك بهذا الاخلال كاساس لانهاء

بمعنى اخر ، يمكن القول بوضوح ان تصرفات حكام ايران وممارساتهم العملية المخلفة لاتفاقية ١٩٧٥ مبم العسراق ، وتنصلهم من احكامها ومستلزمهم بسه من واجبات ، على رأسها اعادة الاراضي العراقية الى السيادة العبراقية ، وعملهم عبل الحؤول دون المساعدة عبل التدخل في شؤون العراق الداخلية وتهديد امنه وسيادته لاى طرف ثلث ، كافية اساسا لاعتبار الاتفاقية ملفاة فكيف اذا كان النظام الإيراني نفسه قد ارتكب تلك الإعمال مباشرة وبوساطة عملائه في الوقت نفسه؟!

ان اوهام حكام ايران مثلما تدل تصرفاتهم بعد تنفيذ وقف اطلاق النار في العشرين من اب الماضي حتى الان ، انستهم الكشير مما كبانوا يقولونه ويفعلونه. فلقد ء نسوا ، افهم هم من خرق اتفاقية عام ١٩٧٥ ورفضها باصرار إبل أن يلغيها إرار قيادتنا الحكيمة رسمينا في اواصط ايلول ١٩٨٠ ، بمدة تـزيد عـلى السنــة .. كمــا · نسـوا : او يصاولون تنساس القوانـين والـواثيق الدولية ، بحيث راحوا يتبلكون على ثلث الاتفاقية التي لم يكفهم وصفها ب الشيوهة ، بل وصفوها ب القبورة

بهل لعلهم يحاولون ان ينسوا ماادى اليـه تقضهم المبريح للاتفاقية من تأجيج للنزاع الذي يفتعلونه مع العراق باستمرار ، وما قاد اليه ذلك التاجيج من ارتكابهم لجدوان شرس ولئيم وطويل الامد ضد عراقنا العقليم ان الحديثُ عن التمسك باتفاقيـة ، مقبورة ، مثلمـا وصفها حكام ايران ، يحاول هؤلاء الحكام ومَّن يحالفهم ان ينظهروا من خبلاله نياتهم السيئنة ، وفي مقدمتها محاولاتهم الملتوية لكسب مالم يتمكنوا من كسبه في القتال الذي فرضوه على عراقنا العظيم ، لن يغير شيئا من الواقع ، أذ لن يعيد الحياة ألى الاتفاقية التي تبجحوا متقضها واعلان رفضها بمناسبة او بدونها ، ولن يظهروا من خلاله على غير ماهم عليه من سوء تصرف تجاه

القوانين والاعراف والمواثيق الدولية فاذا كانوا يريدون حقاحل النزاع الإيراني المستديم مع العراق الجديد ، عراق النصر والسلام وقائده المحب للسلام صدام حسين ، فليستفيدوا من فرصة وقف اطلاق النار للتفكير الجدي بالسلام الدائم والشامل والكاسل . ولياتوا الى المفاوضات المباشرة بدون الاعيب و . رغبات انتقائية ، ساهمت في فضح المزيد من اتجاهات منهجهم العدواني السقيم ، لان المفاوضات هي الطريق الاجدى نفعا مما جربوه من انسياق وراء اوهامهم الشريرة البائسة ، للوصول الى اتفاقية جديدة تعيد لكل ذي حق حقه بالطرق المشروعة العادلة .

كان يأما كان

قبل ٤٠ عاما

: Jisel

ندی شوکت

قلما ظهر زعيم في الاتصاد السوفيتي او في الدول الشيوعية الاخسرى يملك الجراة الكافية التي يصارح بها شعبه عندما تحق الحقيقة .

فعندما انتهج غورياتشوف سياسة (الاصلاح والانفشاح) كنان من دون شك على ادراك لمنا ينتظره . تراكمات اجيال عدة قد لايمكن ازاحتها سن لطة وضحاها . فلابد من جهود مضنية يتعاون فيها الجميع على تحقيق الصورة الجديدة للاقتصاد السوفيتي الذي قال غوريغتشوف عنه انه لم يطور بالشكل المطلوب منذ تسلم ستألين السلطة فعلا اوائل الثلاثينات . واستمرت الحالة حثى عام ١٩٨٦ عندماشرع غورباتشوف بتطبيق خطوات (اصلاحية) في الاقتصاد كتوسيع نشاط القطاع الحاص مثلا قبل ثلاثة اعوام.

ربماكان التقدم الذي احرزه الاتحاد السوفيتي في المجال العسكري مما جعله يتفوق على الغرب جاء نتيجة لاستثمار اموال طائلة كان يمكن استغلال بعضها في تحسين الوضع الاقتصىادي بشقيمه الصناعي والزراعي ، وانتهاج اساليب علمية متقدمة تزيد من الانتاج وتحسن نوعيته ، توفره للمواطن السوفيتي قيل غيره بعيدا عن

غورياتشوف صارح شعبه لأول مرة في خطاب له امام اجتماع للحزب الشيوعي السوفيتي عقد يـوم ٢٢ كاشون الشائي أكـد فيـه أن الإتصاد السوفيتي يواجه ظروفا عصيبة وان محاولات الاصلاح الاقتصادي الاخيرة لم تكلل بالنجاح .

اسعار النفطوالضربة

ثم إشار الى ان الوضع المائي في البلاد تعرض لصَّربة جراء انخفاض اسعار النفط العللية .

وقد يبدو ما قاله الزعيم السوفيتي عن النفط أمرا يثير الاستغراب . فهل ان دولة كبـرى مثل الاتحاد السوفيتي يتأثر وضعها المالي بشكل خطير عندما تنخفض اسعار النفط وهي التي تعد اكبر منتج له في العالم ؟ .

احدث احصاء عن انتاج النفطنشرته صحيفة [ازاستیا) مؤخرا ، قالت ان انتباج عام ۱۹۸۸ بلغ (٦٧٤) مليون طن ، وهي الكمية نفسها التي انتجت عام ١٩٨٧ . بينما بلغ الانتاج عام ١٩٨٥ تحو (٩٩ه) مليون طن ، اي اقل بنسبة (٣٣) مليون طن عن الخطة الموضوعة .

تقلص الانتاج

واضبافت ان العمل بيدأ باستعبادة الإهداف المقررة في النصف الثاني من عام ١٩٨٦ وأستمر الإنتاج في ازبياد حتى الوقت الحاي .

وكانت تقارير صحفية سأبقة قد نكرت أن انتاج النفيط في الاتحساد السيوفيتي الذي بلغ دون المستوى القرر له منذ عيام ١٩٨١ . . اخفق في تحقيق الهدف للسنة الرابعة على التوالي بانتهاء

صحيفة (البرافدا) لسان حبال الحرّب الشيوعى الحاكم عزت اسباب هبوط انتاج النقط وقتها الى تقلصه في مقاطعة (تيومين) غرب سيبريا التي سؤلف انتاجها (٦٠) بالسانة من الانتاج السوفيتي الذي يقدر ب (١٢) مليون

واضافت الصحيفة ان خطة السنة الماضية (اى عام ١٩٨٦) لم تطبق بكاملها في الصناعة النفطية ، وقالت ان قرارات تحسين الوضع الذي اتخئته وزارة النفط والمؤسسات الاخرى ذات العلاقة لم تؤد الى النتيجة المطلوبة .

الاطلحة بوزير النفط

ولم يمر هذا النقص في الانتباج وعدم تحقيق الهدف يسلام ، اذ لابيد من ان هناك مستؤولين اخفقوا في القيام بمنا هو منطلوب منهم . وهكذا اقصى وزير صناعة ماكنات النفط والكيميساويات (قسطنطين برجنوف / ٧٨ علما) الذي عين ق عهد ليونيد بريجنيف منذ عام ١٩٦٥ ، وحل محله المهندس (فالديمير لوكياننكـو / ٤٨ عامـا) من اتباع غورباتشوف .

مع عازف البيانو الاستاذ جوليان

بلحياء حفلة موسيقية وذلك مساء

يسوم الاثنين ١٩٤٩/٢/١٤ وان

يصرف ريع هذه الحقلة بعد طرح

المصروفات لنفعة صندوق الإمانة

شارع الشبيخ معروف

قررت امائة العاصمة بعد

ملاحظة تكدس المياه وتكنائر

الاوحال في شارع الشبيخ معروف

اعبادة تبليط هبذا الشبارع عبلى

اسس متبنة كالتي تتبع في تبليط

الشبوارع الرئيسيية وتنصبرف

النينة الى حد التبليط في هنذا

الشارع حتى نهايشه التي تلتقي

بشارع موسى الكاظم ومن المنتظر

ان يسير خط باصات جديد في هذا

الشمارع بعد الانتهاء من شارع

• جريدة الاخبار ،

لصرفه على فقراء بغداد .

■ تقارير عالمية ■



ولم يقف الموضوع عند تغيير الوزير حسب . بل تم توجيه اشد الانتقادات الى الصناعة النفطية ومعدات الحقر والمعاملة . الذين وجهوا الإنتقاد ثلاثة من عمل (تيومين) نشر في مقال (ازفستيا . كما نقل عن لسان المسؤول الحزبي في المقاطعة قوله : (ان المعدات التي تتطلب حفر ١٨ بشرا نفطها جديدا يتم تسليمها بشكل بطيء جدا . كما ان الطرق المؤدية الى الأبار الجديدة لن يكمل تبليطها في الوقت المحدد) .

اهمية النفط السوفيتي

صحيفة (الفانينشال تايمس) وصفت الاتحاد السوفيتي بانه احد اكبر منتجى النقط والغاز في العالم ، وان معظم العملة الصعبة التي يحصل عليها من بيع المنتجات النقطية ينفقها على شراء الحبوب والتقنية العالية .

مجلة (الايكونومست) البريطانية كانت اكثر وضوحا في تحديد اهمية النفط بالنسبة للسوفيت . قالت : ﴿ وَ التَمَانَينَاتَ كَانَ اكثُرُ مَنْ ستين بللاثة من النقد الاجنبى الذي يحصل عليه الاتصاد السوفيتي ياتي عن طريق التبادل التجاري مع الغرب الصناعي واليخبان لاسيما

ويمكن ملاحظة تاثير انخضاض انتاج النفط وهبوط اسعاره من الارقام التي نشرتها المجلة .

نكرت ان الصغرات النفطية السوفيتية الي دول منظمة التعاون الاقتصادي والتنميسة (أو . إي سى . دي) هبـطت من (٢٦) مليار دولار عـلم ١٩٨٤ الى (٢٢٠) عليار علم ١٩٨٥ .

أما أسباب ذلك الهبوط فعزته المجلة في تحليلها الى اتخفاض استعار النفط

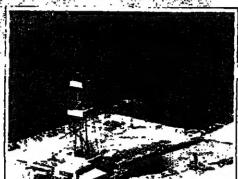
أثار تراجع اسعار النفط

واذا عرفنا ان اسعبار النفط في العبالم بدات بالتراجع منذ اواخر عام ١٩٨٢ للمسنا الخسائر التي حلت بــالسوفيت . فقـد وهنل سعـره سنة ١٩٨١ الى (٥ر٣٣) دولارا للبسرميسل الواحسد .

انخفض عام ۱۹۸۳ الى (۲۹) دولارا واستمر ق الهبوط ليصل في الربع الاول من عام ١٩٨٧ الى (۱۸) دولارا بعد ان وصل سعره خلال عنام ۲۸۹۱ ال (۱۲) و (۱۲) دولارا .

خبراء النفط الدوليين قدروا نسبية انخفاض أسعار النقط خلال الفترة ١٩٨١ ــ ١٩٨٦ بستين باللثة . وليتصور المرء نسبة تاثير هبوط العائدات على مجمل اوضاع الدول المصدرة للنفط

صحيفة (انترنشنال هيرالدتربيون) قالت ان هيوط اسعار التقط خلال علم ١٩٨٥ كلف الدولار الواحد منه خسارة (٤٠٠) مليون دولار شهريا



تزيدهن الانتاج وتحسن نوعيته

ــ حقل نقطي سوفيتي

تخفيض النفقات العسكرية

ولاريب في أن المبيل الأفضل الذي يمكن أن ينتهجه غورباتشوف في تخفيف (الضربة) على الاقتصاد السوفيتي هو تقليص النقشات العسكرية . وهذا ما صرح به مؤخرا عندما زاره وفد يضم كلاً من وزير الخارجية الامريكية السابق النكتور هنري كيسنجر والرئيس الفرنسي السابق فاليري جيسكار ديستان ورئيس وزراء اليبابان السابق باسوهيرو شاكناسوني . التخايض العسكسري من وطاة العبء عبلي الإقتصباد السوفيني وقد يكون مغيد جدا لامريكا النى تعانى من عجز كبير في ميزانينها يزيد على تلثمانة مليار

دولار ، فقد تقدم هي ايضبا على خفض انضافها

قتال غوربياتشوف انبه سيقلص البيزانيية العسكرية منسية (٢ر١٤) بللانة ويخفض انتاج السلاح والتقنية العسكرية ب (١٩٥٥) بللانة خلال الاعوام المقبلة . وخمن محللون غربيون مخصصات المزانية العسكرية السوفيتية بخدو (۱۱٦) مليار دولار وهي ليست مضبوطة تماما لإن ارقامها تعد من اسرار الدولة

انتقل الصعوبات

واشارت تقاريس صحفية الى ان الصعوبات التي سيولجهها السوفيت ستنتقل الى دول اوربأ الشرقية انضا بحكم اعتمادها الكبير على موسكو ﴿ تَلْبِيهُ احتياجاتها مَنَ ٱلطَاقَةُ التَّى تَحْمَلُ عَلَيْهَا بسعر مخفض يقدره بعض خبيراء النفط بنصو ثلثى سعر النفط السائد حباليا والبيالغ (١٨) دولارا للبرميل الواحد . وتستغل الدول المذكورة كميات الطاقة لتميد بيع جزء منها بعد تكريرها لتجمعل على عائداتها من النقد الإجنبي

وكأن الكرملين قند وافق عبلي الاستمرار في تصدير النفط ال معظم بلدان اوربسا الشرقيسة بالستويات التى كانت سائدة عنام ١٩٨٦ لمدة خَمِس سِنُوات تَنْتَهِي عَامَ ١٩٩١ . مِمَا بِعِنِي انْ على الدول المذكورة التهيؤ ايضا لما سيحدث معد العام المحند . فهل ستوافق موسكو على تجديــد التغلق بالشروط نفيها فرضيوه النباعب الاقتصادية التي تواجهها ؟ .

قطع النقط عن نيكاراغوا

الكرملين قطع امداداته التقطية عن نيكاراغوا ﴿ امريكا الوسطى منذ اوائل الغام الماض للوفيره له . مما دفع نظام سائدنستا لا الى البحث عن مصدر اخر للطالة في الشرق الاوسطحسب ، انما الى ان يتم مسليستورده طبقنا للاسعار الدوليسة السائدة . والدفع يكون أما بالعملة الصعبة او بمقابضته بمنتبوج نبكاراغوي كالسكير الذي تنافسها في تصديره حليفتها كوبا وعدد من دول

اذا اضفنا ال تضور موسكو من انخضاض أستعبار التقيط العبائيية ، التقص في محصبول الحبوب العام الماضي ، فهذا يعنى زيادة مصاعب غورباتشوف . الانتاج بلغ (١٩٥) مليون طن بالقارئة الى (٢١١) مليون طن عام ١٩٨٧ وكان الهدف للقرر (200) مليون طن

وهذا يعني اضطرار الكرملين الى زيادة الإنفاق على أستيراد الحبوب صواء من الولايات المتحدة أورمن دول غربية اخرى ، بدلا من انفاق المبالم على مشاريع الاصلاح الاقتصادي فكيف سيتمكن غورباتشوف من تحقيق طموهاته مع المحافظة على نظريته ومركزه " هذا ما يبقى سؤالا ينتظر الجواب الى امد ليس بالقريب

🗷 جوزيف ملكون 🏗

اليوم ۲۸ / ۱ / ۱۹۸۹

في افاق الادب

1989/1/44 ۲۸ ربيع الاول ۱۳٦۸

ء جريدة الحوادث ،

حفلة موسيقية

لمنفعة فقراء يغداد ستقوم عازفة الكمان الفرنسية

الانسة كوليف قرانتز بالاشتراك

وافقت وزارة الاقتصاد على الاقتراح الذي تقدمت به مؤسسة التغذية والزراعة الدولية بغضاء

نشرت مکتبة صدار (مرداد)

باللغة الإنكليزية للاستبلا الكبير ميضائيل تعيمة ، وهذا الكتباب الذي طال انتظاره ، وفيه خلاصة متذهب تناسك الشيخيروب ، وميخاثل نعيمة لاول مرة يبؤلف

مجلس دو بي للارز

مجلس دو ي للارز .

جريدة لواء الاستقلال .

المدارس الثانوية قد انتضوا

تدريب ١٣ طالبا عراقيا

على اعمال النقط

صرح سعادة مدير المعلن في

وزارة الاقتصاد ان ١٣ من خريجي

لغرض ارسالهم الى بريطانيا هذه السئسة للتدريب الفئي الرامي ال تمكينهم من اشفسال مشامي رئيسية في شركات النفط العاملة في العسراق وقسد دفعت شفقساتهم والبلغة (٢٠٠٠) بلون سنويسا شبركة نفط البصرة التى كبانت ولاتسرال حسب الضافيتها مسع الحكومة العراقية تخصصها منذ ١٩٣٩ لهذا الغرض وقد ارسل في السنة الماضية عشرة طلاب حسب

ء حريدة الاخبار ،

تعطيل كلية الطب

اعلنت مديرية الكلية الطبية از الكلية الطيية ستعطل لدة عشرة

امهم ؟ }

فيه : (ومن يضعن لي ان اولامنا

لايسرتسون جمسال لبيهم وعيقسل

ايام اعتبارا مز يوم السبت ٢٩ _١

- ١٩٤٩ وستحسب هــذد المـدة

عقابا لهم نظرا لامتناعهم عز

حضسور الدروس يسوم ۲۷ ـ ۱ ـ

عقل وجمال

ارسلت احدى النجوم

السيثماثية الى بسرناردشسو كقابسا

تقول فيه ،أنا صلحية اجعل وجه

في العالم وانت صلحب ارجح عظل

﴿ النَّنَّا ظُمَادًا لِانْتَرْوِجِ لَنُنْجِبِ

اطفالا برشون عني جمالي وعنث

فرد عليها برناردشو بكتاب قال

، جريدة لواء الاستقلال ،

1929 (امس) .

- احدى المزارع في الاتحاد السوفيتي

مقدارها (٥٠٠) مليون دولار من العملة

الصعبة من الواردات السوفيتية

امس ۱۹٤٩/۱/۲۸



والعظامية والعالم معالمه (علا المعالمة المعالمة

TALL MAN THE PARTY HAVE NO

THE RESERVE OF THE PROPERTY LAND والعملية والكن واللهنين وهي الطب ومدام و١٠٠٠-١

رَ السَّلَا اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللْمُواللَّهِ الللْمُواللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللْمُواللَّهِ الللْمُواللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللْمُلْمِ اللَّهِ اللْمُواللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللْمُلِمِ اللَّهِ اللْمُلْمِ اللَّهِ اللْمُلْمِ اللْمُلْمِ اللَّهِ اللْمُلْمِ اللَّهِ اللْمُلْمِ اللَّهِ اللْمُلْمِ اللَّهِ اللْمُلِمِ اللْمُلْمِ اللْمُلْمِ اللْمُلْمِ اللْمُلْمِ اللْمُلْمِ اللْمُلْمُ اللَّهِ اللْمُلْمُ اللَّهِ اللْمُلْمُ اللَّهِ الْمُلْمُلِمِ اللْمُلْمُ الْمُلْمُلِمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُلِمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُلِمُ اللَّهِ اللْمُلْمُ الْمُلْمُمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُلِمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُلِمُ الْمُلْمُ ال نحو اتفاق سلام شامل ودائم بموجب القرار ٩٨٥

■ ماجدوى اتفاقية ميتة لم تنجح في ان تمنع حربا ؟

الإراضي تخص المسلمين عامـة . والزعم

ذاته ردده الخمينيون تبريرا لما قاموا به

من أعمال شغب وتخريب في مكة المكرمة

قبل عامين . وكما قلنا فان الخمينيين لم

يقتصروا على ، القول ، . بل هم زاوجوا

بين القول والفعل في الافصاح الصريح

عن نواياهم العدوانية التوسعية . حين

سعبوا الى ، التضريب ، ، وتصرشوا

بالعراق ، بحيث أن سجل العدوان

الايراني منذ شباط ١٩٧٩ حتى ؛ ايلول

١٩٨٠ . حافل باعتداءات موثقة

ومسجلة . تبلغ (٤٩٣) بين اعتداءات

جوية وبرية وبحسرية . عدا عن كونهم

تجاهلوا تماما سؤالا عراقيا رسميا حول

ما أذا كانوا يعتبرون الاتضاقية سارية

المفعول ام لا . بل ان اجابتهم كانت

توسيع نطاق الأعمال العسكرية

والصربية ضد العراق واستضدام

الدبابات والمدفعية الثقيلة والطائرات في

قصف المناطق الصدودية والمدن

الحدودية العراقية ، البصرة . مندلي .

رَرباطية . خانقين . . قبل و بعد ؛ ايلول

١٩٨٠ ، عدا عن الإعلان الشفهي الصادر

عن رئيس جمهورية ايران ، وعن خميني

نفسه ، وفي اكثر من مناسبة حتى يـوم

۱۹۸۰/۹/۲۷ ، من ان ايـران لن تلتـرم

ولن تنفذ اتفاقية عام ١٩٧٥ . وفي كـل

الاحبوال والظروف . فان مجرد اندلاع

الحرب بين الطرفين ، يعتبر انتهاء فعليا

للاتفاقية . بما أن القانون الدولي يبيح

لاحد طرفيها الغناءها اذا مناعجزت عز

تحقيق مطاليبه المشروعة والمدونة كببد

او بنود فيها . فكيف . اذن . تبقى اتفاقية

سارية المفعول وهي لم تنفذ . بل لم ينفذ

ونعود لنسال مرة اخرى : اية اتفاقية

او ليست الانفاقيات تبرم لاحلال نوع

لا يتوقع ان يكون الدو روسي اخر

مهتندس معصاري غبير الباني يضور

بتصميم متحقي في المانيا لأن اغلب

تصاميم المتلحف فيها كائت في السنسن

الاخيرة من نصيب معماريين من خارج

المعنيا وهذا مااشار حفيظة المعصاريين

الالمان ، وقد احتجبوا بالفعيل لان

المشاريع الكبيرة والمربحة في المانيا

الاتحناديسة تكنون بعهدة معمناريسين

منحف برلين للتاريخ الالماني هو

اضخم مشسروع متحفى حتسى الان في

تاريخ البناء الالماني . وقد النجا روسي

نحو فكرة توزيع العناصر المتبلينة

للمتحف على ثلاث عمائر شرتبط فيما

بينها بمبئى دائري مركزي لتعبس كلها

عن الفكسرة الإسباسيسة للمشسروع في

الموازنة مسع المماضي والتيقن الذاتي

والتحررية وجواز الجدلية والاختلاف

وكلها تسم المبنى شكلا معماريا سيدا

ولتجعل التسارينخ الالملني جنزءا من

فاز بالمرتبة الشانية فريق شفيكر

وشركائته من هامبورك وفاز بالمرتبة

الثالثة اكسيل شولتيز من براين .

التاريخ الاوربي .

مستقر من العلاقات المتكافشة . وبحيث

هذه التي لم تحل دون وقوع الحرب بين

اي من بنودها من قبل احد طرفيها .

تبرم الاتفاقيات . عادة ، بين طرفين او اكثر لتحقيق جملة من الاهداف المحددة والواضحة ، سواء اكانت هذه الاطراف ، متباينة المصالح ، ام لم تكن . والإتفاقيات التي تبرم بين طرفين بنتيجة خلافات او صراعات تكون ، في العادة ، وسيلة لضمان عدم اللجوء الى استخدام الوسائل غير المحبذة في العلاقات الدولية . والتي من شأنها تهديد الامن والسلم في منطقتهما وفي العالم للخطر . بمعنى ان الاتفاقيات من هذا النوع هي تنظيم لعلاقة من شانه لجم الشرور وتحقيق مصلحة « مشتركة » للاطراف او للطرفين المتعاقدين

> ولايختلف اثنان في أن اية اتفاقية بين طرفين لابد أن تكون ملزمة لكليهما معا، كما انها لايد ان تكون ذات فائدة للطرفين وغالبا ماتكون هذه الفائدة متوازنة بينهما ، ومثلما أن الاتفاقية ، أيا كانت ، لها مايمنحها الديمومة . فانها لا شك تحتوي على مايبطلها .. وما ببطلها . في العادة ، هو عدم الترام احد الطرفين بها . او بأحد اهم بنودها ، كما حدث بالنسبة لاتفاقية عام ١٩٧٥ المبرمة بين العراق

ولعل اول سؤال قد يبرز هنا هو : ماجدوى اتفاقية لم تستطع الحيلولة دون اندلاع الحرب !؟

واية اتفاقية هذه التي عجيزت عن تحقيق مصلحة متوازنة بين طرفيها! لنتذكر جيدا انه ، بالرغم من الظروف الخاصة التي املت قيامها ، لم يجر خرقها من قبل العراق . بل ان العراق . بالرغم من كل شيء ، التزم بها ، ونفذها ، بينما كأن الطرف الايراني ، ومنذ حكم الشاه الموقع عليها ، ماطل في تنفيذ ماكان ينبغي عليه تنفيذه طبقا لاحكامها ، وحياول بالتمالي أن يستثمر الاتفاقية ، ضمن ظروفها المعروفة ، لتحقيق مصالحه وعلى حسباب مصبالح الطرف الشاني ـ اي العبراق . وحين وصبل الخمينيون الي السلطة في عام ١٩٧٩ ، اعلنوا ، في اكثر من مناسبة . أن هنذه الاتفاقيلة لاغيلة لأنها موقعته من قبل الشياد ، والشياه سقط، او ، لانها اتفاقية استعمارية ، ! 🔌 🎎 ولم يقتصر الامس على ، القول ، بل هم

اقرنوا الاقوال بالافعال ، مابين شباط ۱۹۷۹ حتى ايلول ۱۹۸۰ . ولكي تكون الصورة واضحة امام القارىء فأن من الضرورة بمكان أن نتذكر حيدا أن هذه الاتفاقية قد نصت على ان اي اخسلال او عدم التزام باي من بنودها ببطلها .. بمعنى ان فقراتها متلازمة ، وينبغي على الطرقين الالتزام بها ، مجتمعة ، ومن دون انتقاء . واهم دعامات هذه الإتفاقية شبرط ، عدم التندخيل في الشيؤون الداخليــة ، ووضع حبد نهائي لكــل التسللات ذات الطابع التخريبي ، اضافة الى دعامة اعادة المناطق الحدودية الى العبراق . ، . وحستني لحسظة انبدلاع العدوان الايراني الشامل على العراق . في ٤ ايلول ١٩٨٠ لم يكن الجانب الايراني قد (اعاد المناطق والمخافر الحدوديــة ، الى العراق ، كما انته عمد ، عملينا ، الى التدخل في الشؤون الداخلية ، للعراق . حين اعلن وعلى السنة اعلى المسؤولين فيه انه ، ينبغي ، تغيير نطام الحكم في العراق ، وان مايريد الطرف الإيراني فرضه على شعب العراق ، ليس تدخلا في شؤون العراق الداخلية ، مادام العراق بررت عدم وفائها باي من الالتزامات التي تفرضها اتفاقية عام ١٩٧٥ بالزعم ، ان اراضي العسراق هسي جسزء مسن اراضي

نسف الاتفاقية في بندها الاساس ، عدم

بلدا اسلاميا ، وضادام الحكم في ايسران يعتبر نفسه (مسؤولا عن السلمين) في العالم اجمع . كما ان السلطة الخمينية

الجمهورية الاسلامية الايرانية لأن هذه

تسهم في احسلال التفساهم والعسلاقسات الطبيعية بين اطرافها 😕

الدوليين . شيشا اسميه ، المتفير الظرفي . . وهو المتغير الذي يسمح ـ لابل يوجب . قيام اسس جديدة لتنظيم العلاقات بين الاطراف المتنازعة بحيث وقانع جديدة . هي ذاتها المتغيرات الظرفية . وهذا لايعنى . مطلقا . ان يحاول طرف فرض ارادة غير مشروعة على طرف اخر . وفي حال الحرب بين العراق بمعنى انتصبارا لارادة الحق والسلام . وهذه الحقيقة لاينبغى ان تجعل الطرف الايراني ، يستغلها ، . بمعنى استغلال الرغبة الصادقة في سلام لمحاولة القفز على الحقائق الجديدة . ان وقف اطلاق النار قد تم بناء على موافقة الطرفين على قرار دولى ملزم هنو القبرار ٩٨٥ الصنادر في ۱۹۸۷/۷/۲۰ . وهنو قبرار مسادر عن مجلس الامن الدولي . بالاجماع . وقد اعلن العراق ترحيبه به وقبوله البين والصريح له حال صدورد . بينما ماطل الجانب الايراني سنة كاملة ونيف حتى اعلن قبوله القرار . وبعد ان منى بسلسلة من الهزائم العسكرية الساحقة في جبهات القتال في معارك ، رمضان مبارك ، وتوكلنا على الله ، ومحمد رسول الله . . ومنع ذلك . ومع ان العبراق قند استطاع إن يفرض الارادة الخيرة فرضا على يظام طهران . وبالقوق المسلحة . فان العراق لم يسارع الى استثمار الفرصية لتحقيق اغراض غير مشسروعة . بسل هو حرص ، حرصاً لامثيل له ، على تحقيق السلام العادل والشيامل . ويميا يضمن

ثم ان هنالك . في العرف وفي السلوك تتم الفائدة من هـذا التنظيم للطرفين . وبما يحقق المشروع من المطالب. والمصروب في العادة هي التي ، تخلق . وايران فان نهايتها كانت انتصارا للعراق

ويغذي مصالحته وعلى حسناب الطرف الأخبر . كما على حساب عبواسل الامن والسلم في المضطقة . واذا كان الضظام الايسرائي جادا ، فعلا ، في الوصول الي المسلام العادل والشسامل والدائم وعبلي اسس واضحة وصريحة . فانــه يناقض نفسه بنفسه حين يتمسك باتضاقية - ١٩٧٧ ء . التي رفضها منذ البداية . والتي عفا عليها الزمن . والتي . كذلك .

◙ نواف أبو الهيجاء ◘

بينهما . وقد وجد العراق كما هو حال

المجتمع الدولي أن القرار ٥٩٨ يحتوي .

في جميع بنوده المتلازمة والمتسلسلة.

مايؤدي الى اتفاقية . نص عليها القرار

٩٩٨ . بين الطرفين . بمعنى ان القبول

بالقرار ٥٩٨ هو في حد ذاته قبول بمبدا

ابرام اتفاقية جديدة . دولية . وبرعاية

الامم المتحدة . يلتزم بها الطرفان وبرعاها

المجتمع الدولي ممثلا بالسكرتسير العام

للامم المتحدة . من هذه الزاويـة كـان

العبراق حريصنا . ومنذ البنداية . على

تثبيت حقيقة ان تكون المفاوضات

مباشرة بين الطرفين لان هدد الوسيلة

تسهم في توضيح المواقف وكشف الزيف

والتدليس والدجل . ان القرار ٥٩٨ . قرار

متسلسل . وهذا ، بالطبع . لايبيح لطرف

من الطرفين ان ، ينتقي ، منه مايفيده

عجزت عز تحقيق الإمن والسلام العادل والشامل والدائم بين العراق وايران . وفي ضوء المتغيرات الظرفية . والمستجدات . و في ضوء الاعلان الصريح للطرفين بانهما قد قبلا بالقنزار ٥٩٨ . يصيح لزاما وتثبيبا للمجيداقية وحسن النوايا ان يلتزم الطرفان بالقرار ، وان يسعيا - التنفيذه ، كلية ~ ويتسلسل فقرات ، وتوثيقًا دُوليًا". يمنحه صفة الديمومة كاتفاقية بين الطرفين .

أن الطرف الايراني لم يقدم . منذ أن بدأت المفاوضات في جنيف ، مايـؤكـد ﴿ وَهُمُ مُنْ الْمُعْلَقُهُ مَا الْمُعْلَقُ مُنْ الْمُعْلَقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ اللَّهِ الْمُعْلَقُ الْمُعْلَقُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَقُ الْمُعْلَقُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّالِي اللَّالِي اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِ

المتحدة . وفي انتقائية نظام خميني لبند واكثر من بنود القرار ٩٨٥ ما يـوجـد تبريرات مقنعة حول مصداقية الطرف الايراني . ان النمسك الايراني باتضافية ١٩٧٥ . والانتقانية المستهجنة في التعامل مع القرار ٥٩٨ ، يضعان اسسا المشكوك حول مدى جديث وصدق شذا النظام في مزاعمه المتكررة من انب يريد السلام والاستقرار في المنطقة ويريد اقامة علاقات طبيعية . قائمة على مبدأ حسن الجوار . مع الامة العربية عموما . ومع العبراق واقتطار الخسليسج العبربسي خصوصا . بل از مساطلة النظام الايراني . ومحاولته تمييع المساعي الدولية المبذولة لتنفيذ القرار ٥٩٨ تلقى فللالا من الشك حول النوايا الحقيقية لهذا النظام . وتجعل لزاما على الاطراف الدولية والجهات ذات الصلة بالحرص

بِٱلقرار ٩٩٨ . القائم اساسيا على مبادىء

بصورة خاصة وليس. في المطالب العراقية المشروعة . مايبرر ان يقف الجانب الايراني هذه المواقف المتسوهة

على الامن والسلام الدوليين از تمارس

دورا اكتر فاعلية لأرغام نظام خميني على

القبول بمبدأ ضرورة التوصل الى اتفاقية

سلام جديدة تضع اسسا قوية لعلاقات

قائمة على حسن الجوار . وعدم التدخل في

السوون الداخلية . وتطفىء اية بورة

یمکن ان تنسبب فی ما یزعزع مرتکرات

الامز والاستقرار في منطقة الخليج

العربي عامة . ومابين العراق وايسران

حيث ان العراق لم يطلب سوى حقه المشروع في ارضه ومياهه وفي علاقة سلام شامل ودائم بينه و بين ايران . وليس ثمة في القرار ٩٩٥ مايمنت العراق امتيازا خاصاً على حساب مصالح ايران . كما انه ليس فيه مايمنح ايران امتيازا خاصا على حساب العراق . ومن هنا فان محاولات الطرف الإيراني الزوغان عن درب الحق . والسلام، مان تجديك نفعاً . وليس إمامه _ الا المُثنى في طريق المغناو ضات بحسورة ، جادة وبنية صادقة - لابرام اتفاقية تعيد ... الطمانيية إلى المنطقة ، وتحقق المصالح للشوويعة للطرفين العواقي والابيراني بء على السواء ، وهؤ مايتيكن التوضيل اليه: ﴿ بالتنفيذ الدقيق والامين لبنود القرار ٥٩٨ کل متکامل .

العمارة حول العالم

قراءة في الفكر المعماري

العمارة والحضارة

المؤرخ المعماري : تربين بانستر

العمارة فن جميل يخلق منشات جميلة لاغراض بشرية . انها مهنة اختطاطية . من خلال تفاعل الماضي التقليدي والعاطفي بالحاضر العلمي تتولد اليوم عمارة اكثر اهمية مما انجز في اي وقت مضى .

انها مهنة قديمة . وقد تجمعت تقاليد ترية وتجارب غنية منزامنة مع تقدم المدنية . لهذا الغنى تضاف ساهمات العصر القائم من خلال النشوء الدائم للعمارة المعاصرة .

ليس هنظك من يقدر على العيش بدون العمارة التي هي مهنة كل شخص . وان من يفهمها يكون الإكثـر تمتعا بهـا لانها تقف الان عـلى استعداد لتقديم خدمات فريدة للانسانية ـ الا وهي الحضارة .

التراث المعماري الياباني في الولايات المتحدة

Part of the second of the seco

يقوم المهندس المعماري الياباني كيشنو كنوروكناوا ببالعمل عبلي اول مشمروعين له في الولايات المتحدة الاصريكية ، احدهما هنو برج صركن كاليفورنيا .

كيتوي في لوس انجلس المكون من اربع واربعين طبقة ، ومبنى نادي رياضي على شــواطيء ســواحــل نــيــوبــورت في

يتسم مبنى النادي باطار من الحديد

التقليدية ومخيمات الهثود الحمر ولكن

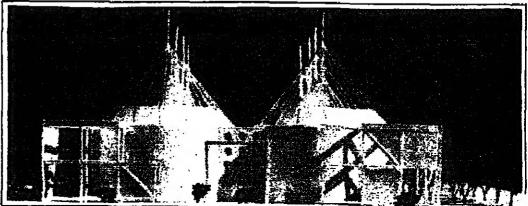


مسابقة متحف الماني

فاز المهندس المعماري الإيطالي الدو روسى بسللرتبسة الاولى في المسابقية العمارية العالمية لتصميم متحف برلين للتاريخ الالماني .

الصلب والسيراميك والسقوف المعلقة

بهدف خلق مبنى على الطريقة اليابانية بنسيج معماري فلأق التقنية .



_ کتاب _

يعد الاخوان الكساندر وفكتور فيزنن على العموم موجدين للانشانية _ Constructivism _ في ريادة العمارة الروسية . اذ اصبح حصولهما على المرتبة الشائشة في المسابقة المعمارية التي اقيمت عمام

الحقوق المشروعة للطرفين .. ويما يضع

حندا فهانينا لأسس ومسبيات الصبراع

١٩٢٢/١٩٢٢ لتصميم قصر العمل في موسكو رمزا يقتفي في تحطيم المعتقدات التقليدية . وقد تعزز هذا بما تلا ذلك من اشتراك في مسابقات مثل مكاتب البرافدا في ليننغراد (الصورة) ومقرات شركة اركوس ثم

مبئى مكاتب التلغراف في موسكو في العامين ١٩٢٤ و ١٩٢٥ والتي لم ينفذ اي منها ولما كمانت هدد الاحداث قد واكبت الثورة الروسية فان صورها

اقترنت بالنظام الاجتماعي والسياسي الجديد للبلاد كما اعتبرت ملاذا للانسان الجديد الذي ترك ماضيه وراءه وتمسك بيريق المستقبل .

عرضت لغة الانشائية المعسارية من خلال اطار قوي من عناصر البناء المنفتحة على حجوم مجسعة تعطى اشكالا ذات نظام ايقاعي بحيث يكون المدخل والحركة والوظائف الرئيسية باننة في الكتلة امام

المرتبطة برؤى المديشة العصريسة كانت قد دمجت عضويا بتعبيرية فنية فريدة وموحدة مثل اللوحات الاعلانية والساعات والهوائيات والاضوية الكشافة ومكبرات الصوت وشاشات العرض والبيانات العامة

الناظرين. اضافة الى ذلك فان الخصوصيات المرئية

والإعلائات الصورية ونوافذ العرض . بكلمة اخرى فان المنشات البنائية كانت حركية وحيوية ومصممه

في هذا الكتاب يكشف لنا المؤلف سليم عمروفتش خان ـ ماگوميدوف الدور الإساسي للمعمار الكساندر فينزنن في حركته لقد كبان الكسانيدر الاخ الاصغر لانسوين اخرين القوة المحركية والمبتدع والمختلف لصور تصاميهم المعمارية كما كانت قيلاته في حقال التصميم والفلسفة والنقد والنظريات قوية ايضا

في عام ١٩٥٥ اوجد الاخوة المعماريون الثلانة اول

مشظمة للمعساريين الانشائيين تحت اسم جمعية المعماريين المعاصرين . وكنان الكساندر الناطق باسمها ثم اصبح مكتبه مركز تدريب للمؤيدين للحركة

الكساندر فيزنن والانشائية الروسية

Alexandr Vesnin and Russian Constructivism

- 🗷 تاليف : سليم عمروفتش خان ـماكوميدوف
 - 🖬 اصدار : رزو لي

لقد جرب الكساندر الفنان البارع افكاره الاوق لطرزد الجديدة في الرسم وخطوط تصاميمه وتصاميم المسارح كما جبرب الخطوط القبوية والطباعة في

تصاميم الملصقات وفن الاعلان بهدف الانصال المباشي ببالامينين وكنانت الاشكنال المصبورة المرتبيطة بالشعارات الثورية مشجعا لاندفاع المجتمع نحسو

🗷 اعداد محمود حمندی

المسارح الراندة التي اتبرت في الانتاج المسرحي في مختلف ارجاء المعمورة لانه ابدل الطرادي الحقيقية والمثلية في صور المساهد سالعناصر السقالية المصنوعة من الخشب الخنام والمعادن التي تنشر مواقع الغنائين في كبل الانجاهات ، ثم كنعث هذه

غير أن مساهمة الكسائدر في الفن المشهدي ابعدته

عن زملانه الفنانين فلقد اوجد عددا من تصاميم

التصبورات ببالمرور الزمني باستضنام الالواح والعبلامات والاضبوسة لنعلف صبورة للعبالم المستقبل وفي الحفيقة فان معردات الإشخال البنائية

الى عالم العمارة ومع ان المؤلف اشار الى مساهمات الحود فيزمن في التصميم الحضرى كالمدينة الشريطية التي صمعها نبكولاي مليوشن وطبقها فيزنن في خطط صدر

قد عرفت في التصاميم الخطية والمسرحية قبل دخولها

ستالينغراد وكنزنينسك عنام ١٩٣٠ والتي وضعت الاسس الاختطاطية للمنات من المدن في الاتصاد السوفيتي . الا انه لم يتطرق الى الكواس الحفيقية لهذه الساهمات التي تعد من اساسيات اختطاط

لقد صار للحركة التي بداها الاخوة فيزنن قبل ما يقرب من سبعين عاما تاثير حالي مماثل في مباني

الحداثة الجديدة neo --- modernism واخبر مصاكس في اللانشائيية ـ deconstructivism في

العمارة والتي يقودها عدد من الشبساب المعماريسين المتجمعين من بعض دول العالم ومنهم المهندسة المعمارية العراقية زهاء محمد حديد 2 200

(1)

ہ اعلانات

رئيس محكمة جنايات نينوى

رئيس محكمة جنايات نينوى

الرئيس

ہ اعلانات

اعلان

حكمت عليك محكمة جنايات نينوى غيابيا بتاريخ ٨٨/١٢/٢٧ وفي القضية الجنائية المرقمة ١٥٥/ ١٢/٢٧ بالسجن لمدة _ خمس سنوات وشهر واحد وفق المادة ٥٠٥/ ٣١ ق . ع ولك حق الاعتراض على الحكم اعلاه خلال مدةستة اشهر من تاريخ النشر وبعكسه سوف يكون الحكم بمنزلة

اعلان

حكمت عليك محكمة جنايات نينوى غيابيا بتاريخ

٤٢/٥/٨٨ وفي القضية الجنائية المرقمة ٦١/٥/٢١ . بالاعدام شنقا حتى الموت وفق الملاة ٢٠٦ فقرة ١ ـرق .ع

ولك حق الاعتراض على الحكم اعلاه خلال مدة سنته اشهر من

تاريخ النشر وبعكسه سوف يكون الحكم بمنزلة الوجاهي

اعلان

مكمت علينك محكمية جنبانيات نبنيوي بيتبار

﴿ ١٩٨٨/١٢/٣٨ وق القضية الجنبائية المرقعة ١٩٨٠/

ج/٩٨٨ بالسجن المؤيد وفق الملاة ١٠٥ ق . ع ولك حق

الاعتراض على الحكم المذكور خلال سنة اشهر من تاريخ

النشر وبعكسه سوف يكون الحكم بعنزلة الوجساهي وفقا

الله/ المدان الهارب - عثمان عبدالرحمن يونس

و اعلائات

محكمة الجنايات في نينوى

الى/ المدان الهارب _وعد خليف كريدي

الوجاهي وفقا للاصول .

محكمة الجنايات في نينوى

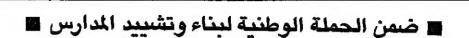
الى/ المتهم الهارب ـحنش على خليل

محكمة الجنايات في نينوى

محكمة الجنايات في نينوى

الى/ المدان الهارب حخلف ابن علوم





■ انجاز عشرین مدرسة في بغداد خلال عام ١٩٨٨

يجري في بغداد النصر والسلام . كما يجري في بقية محافظات القطر ، تنفيذ الحملة الوطنية لبناء وتشييد المدارس . وقد انتهت المرحلة الاولى من الحملة قبل مدة ، وهي حملة اسهم فيها المواطنون بشكل طوعي . وتراوحت مساهماتهم ما بين بناء مدارس كاملة ، أو التبرع بمبالغ نقدية ، أو تقديم مواد عينية ، وقد عبرت هذه المساهمات عن رغبة السواطن لعراقي الأكيدة في المشاركة بيناء وطنه العظيم .

ضمن نهج ثورة ١٧-٣٠ تموز العظيمة في بناء الانسسان

الجديد ، وتحقيق رفاهيته ، وتوفير كل مستلزمات حياته ،

📕 جولة ميدانية 🖪

وقعل امام افتتحت مدرستان ابتدائيتان في مشطقتي حي الخيطيب والحبيبية ضمن اطار تنفيذ الحملة في بضداد ، وتضم المدرستان اللتبان حضر افتتباحهمنا السيند خبائد غِيِّداللنعم رشيد اسين بغداد (٤٨) صغة وتستـوعبـان و ١٧٩٠) طالعا مع ملحقات ادارية وخدمية

وبسافتتاح هساتين المسدرستسين يبلغ غدد المدارس التى افتتحتها املتة بغداد (١٧) مدرسة ابتدائية ومتوسطة " وَثَلَاوَيَةً مَتُورُعَةً عَلَى مِنَاطِقَ بَعْداد .

_ وتحيث السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد اثناء

فتلحه مدرسة ابتدائية في حي الخطيب قائلًا : ■ ثبت من خلال متابعتنا اليومية واطلاعنا على مستوى الانجاز ان التنفيذ المباشر للمشاريع من التجارب الاقتصادية المفيدة والرائعة التي تحقق وضرأ ماديسا واختزالًا في سقف التنفيذ الزمني ، ونحن واثقون من امكانية تحقيق اعلى انتلجية على المستويين الكمي والنوعي ، وهذا ما نستلهمه من قدوتنا الشعة قائدنا المنصور المناضل صدام حسين حفظه

🗷 مساهمات جماهيرية 🗷

وعن اسلوب ممارسة الحملة تحدث المهندس عبدالحسين الشبيخ على وكيل امانة بقداد قائلًا :

_ أن اسلوب ممارسة الحملة وانجاز المرحلة الاولى منها ، أظهر مدى تجلوب المواطنين لانجاح الحملة ، وجسَّد مقولة الرئيس القائد صدام حسين (يد تبني ويد تحمل السلاح) وهكذا كانت الغلية من مساهمة الجماهير في هذه الحملة ، وثبت للعبالم ان شعب العراق بشيرائحه كنافية سياهم في القادسية المجيدة وبالإساليب المناحة لكل مواطن ..

■ وعن كيفية مساهمة المواطنين في الحملة وانجاز المرحلة الاولى ، يقول المهندس عبدالحسين الشبيخ على و _ساهم المواطنون بامكاناتهم الذاتية ، سواء بالتبرعات التقدية أو بالمواد الاولية ، أو بالعمل المباشر ، وقد بلغ عدد

المخططة وباشراف مهندسين من امانة بغداد . ■ وما هو دور امانة بغداد في بناء هذه المدارس العشر؟ اجاب السيد الوكيل .

المتبرعين لبناء مدرسة كاملة عشرة مواطنين وفق المواصفات

🗷 في حالة عدم امكانية المواطن توفير المواد الأولية للبناء تقوم الامانة بتسهيل تهيئة وتوفير المواد الاولية المطلوبة عن اجهزة الدولة المختصة وذات العلاقة وكذلك الاشراف من قبل

■ قلنا للسيد الوكيل تم تنفيذ المرحلة الاولى من الحملة علم ١٩٨٨ قما عدد المدارس المنجسرة خلال هذا العلم في

توفيراً للجهد والوقت

تنتهي خلال هذا العام

وتحدث السيد عبدالحسين الشيخ علي عن اهداف الحملة

■ واخيرا تحدث المهندس عبدالحسين الشيخ على وكيل - لابد من كلمة دعوة الى الأباء والأمهات وادارات المدارس

إلعلمية التى بدات تتسم بها الحضارة الحديثة مرتحة لخلق حَضَارة جديدة محَتَّلَفة عَرْ الحضارة الإنسانية في عَصرها ٱلْصَاصَى ، وإن مرحلة التَّكوين والإعداد هي التي تغرس البذور الأولى لمقومات شخصية الفرد وتكوين معظم عاداته وانجاهاته ، وتنمى استعداداته وقدرانه .

■ نموذج متكامل 🛎

مع كل عام دراسي جديد ، تشهد المؤسسات الشربويـة المعنية زيادة كبيرة من عدد الطلبة الجدد . وهذه الزيادة تحمل معها ضرورة توفير الأبنية المدرسية والمناضد ولوحات الكشابة والمستلزمات الأخرى . وحبول هذا الموضوع ويعناسية الحملة الوطنية الشاملة لينياء المدارس تحييث السيد كامل هزاع على مدير عام تربية مدينة بغداد الكرخ

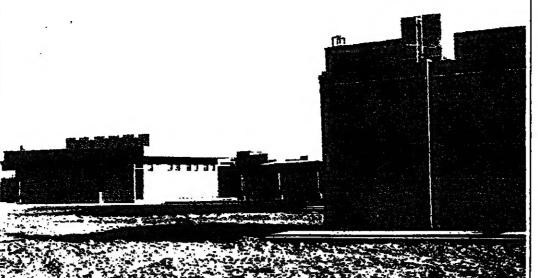
ـ من بين اساسيات عملنا القضطيط لرصد ودراسة الزيلاات والتوسعات الطبيعية سنوية في مجاميع الطلبية والملاكات التعليمية والأبنية . وما يتبعها من تسوفير الكتب والمستلزمات المدرسية المختلفة .

_وتمثل مدارس الحملة الوطنية الشاملة النموذج المتكامل والمطلوب من المدرسة الحديثة . تصميماً وفائدة . فهي تضم كل المستلزمات الضرورية من مختبرات ومشاغل وقاعمات ومكتبة وحوانيت وملاعب وحدائق

ويبلغ عدد الأبنية المدرسية التي انجزت وستنجز خلال هذه الحملة وفي مراحلها الثلاث في الكرخ (٥٣) مدرسمة انتدائية و(١٨) مدرسة شانوية . حيث تم انجاز (٢٧) مدرسة ابتدائية و(١٢) مدرسة ثانوية في المرحلة الأولى مز الحملة وباستلام المدارس الجديدة التي تنفذ نكوز قد قضينا على الدوام الثلاثي الذي لا يكون بصالح الطالب . حيث تحذف وفي أحيان كثيرة بعض الدروس التي يحرم منها الطالب بسبب ضيق الوقت المقرر لدوام الوجبة الدراسية

- أن المنيرية العامة للتربية بالتنسيق مع الجهات المعنية الأخرى كأمانة بغداد تضع نصب عينيها استيعاب حطة النهوض والنطور في ميدان التربية والتعليم ، ولذلك تشمل خططها رؤية مستقبلية ، ليس للزيادات في اعداد الشالميذ والطلبة ، وما يترتب عليها من تـوفير الملاكات التعليمية والأبنية ، وانما ايضنا في احتضان المستجدات التربوية

ويتابع السيد مدير عام تربية الكرخ قائلا







والتعليمية الى المستوى الأفضيل ، والى مستوى الطميوح

🛎 أبنية نموذجية متكاملة 🕷

وفي الجولة الميدانية التي قمنا بها اثناء افتتاح عدد من المدارس الابتدائية في محافظة بغداد ، وتعقيباً على ما تحدث عنه السيد خلاد عبدالمنعم رشيد امين بغداد ، يقول السيد سنان عبدالملك رئيس شركة الرشيد للمقاولات التي تساهم من خسلالها وزارة الاسكسان والتعمير في هذه الحملة الوطنيسة الشباطلة لبناء المدارس ، بشكل فياعيل ومتمييز في تهيئية مستلزمات حملة البنياء . وهي الجهية التي اشترفت عبلي التضطيط والتنفيذ والإشراف على المدارس التي انجسزت واخرى في طريقها الى الإنجاز وثالثة في طريقها الى التعاقد . يقول السيد سنان عبدالملك عن تجربة التنفيذ المباشر

وما تؤدي اليه من نثائج انها تحقق ـ الوصول الى جودة في نوعية الانجاز ودفة التصاميم

ـ الاسراع في التنفيذ ضمن المؤشرات الزمنية .

دالتقليل في نسبة الكلف وتجنب الهدر والضياعات - اكتساب خبرة مضافة وجديدة للمهندسين المشرفين

والملاكات الوسيطة التي ساهمت في الحملة ■ نسال السيد سنان عبدالملك عن الأسس المعتمدة في تصاميم المدارس الأساسية -

للادارة والمختبرات والخدمات الصحية ، وهانوتنا وغرفية منزع للرياضة وساحات التجمع الصغيارة التي تحتضنها المناوف ، التي تناتح بنورها عبل ساحية تجمع كبيرة وبمساحات وافية لاستيعاب مجاميع الطلاب الناء مراسيم تحية العلم والمناسبات الوطنية والقومية ، اضافة الى سلحة

■ وأضاف السيد رئيس شركة الرشيد للمقاولات ـوضعت تصاميم المدارس وفق معايج هندسية ومعمارية متوافقة مع المتطلبات التربوية والمنهجية التي تقتضبها

الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس وعن المواد التي اعتمدت لاعداد التصاميم وتشييد بناه المدارس يقول السيد سنان عبدالملك

- اعتمدنا على المواد المحلية المتوفرة في بغداد والمحافظات كالطابوق والاسمنت وغيرها من السواد الانشائيية اللازمة للتشييد لاكمال هذه الحملة مراعين الطبيعة الجغرافية للمناطق المختلفة .

■ ايقاف حملة التبرعات ■

قبل ان نختنم الحديث عن هذه الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس ، لابد از نقول ان الدولة قد هيأت الإمكانات والمستلزمات كافة لتغطية كل ما تحتلجه الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس في القطر ، التي اعطت فرصه للسواطنين ومجالًا رحباً لخدمة الوطن العربين ، الذين تجاوبوا مع اهداف هذه الحملة ، وساهموا بعبادرات جماهيرية خَيْرة كالجهد الذاتي او بسياراتهم او بناء مدرسة كناملة وفق المواصفات المضططة لاقنامية مسروح العلم والمُعرفة ، وقد نكر السيد وكيل الامانة اثناء حديثه معنا ان حملة التبرعات قد اوقفت

🗷 تحقیق : زهرة محمد 🖀 🗉 تصوير : جاسم العراوي 🗷

■ اعتماد صيغة التنفيذ المباشر

المهندس عبدالحسين الشيخ على

المرحلة الثانية من الحملة

. يبلغ عدد المدارس المنجزة في المرحلة الاولى لعام ١٩٨٨ عشرين مدرسة ضمن الجعلة الوطنية الشاملة منها (١٢) مدرسة ابتداثية و (٨) مدارس ثانوية . وان ما تم تنفيذه من الحملة ككل اكثر مما كان مخططاً له ، وبذلك تحققت نسبة عالية من الإنجاز في المرحلة الاولى . ومن المؤمل انجاز العمل في الأبنية الدرسية ضعن الرحلة الثنائية في عنام ١٩٨٩ والمرحلة الثالثة أو الأخيرة ستنتهي في عام ١٩٩٠ــ١٩٩١ .

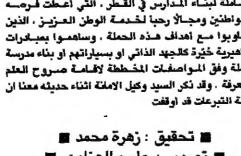
🗷 ركن أساس في التعليم 🗷

- لكي ينجيح التعليم في خلق مجتمع مسوازن مع روح العصر الذي نعيشه ، فإن عليه القيام بتهيئة الأركان الأساسية التي يقوم عليها التعليم . ومن هذه الأركان توفير الأبنية المدرسية ومستلزماتها .

ـ وفي ظل راية صائع النصر والسلام تتسارع خطوات البناء الحضاري بهمة عالية وعزيمة متينة على طريق بناء العراق العظيم .. وتساتي مبادرة الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس لتكون شاهدا حيا على حب العراقي لوطنه ومساهمته في بنائه من خلال تجربة نموذجية خلاقة وممارسة ابداعية نادرة .

- أن هذه الحملة ستزيل حقة الاختناق التي توجد ق بعض المدارس والدوام الثلاثي في بعضها ، التي كانت تعاني منها بعض المدارس ، التي تضيق بطلابها وتلجأ الى الدوام الثلاثي ، وبهذا تكون الحملة انجازاً تنموياً مهماً يضاف الى الانتصارات المتلاحقة في كل الجبهات.

امانة بغداد عن توعية الطلبة للمحافظة على مدارسهم قائلًا : لتوجيه الطلبة وتوعيتهم للمحافظة على مدارسهم التي هي جزء من الممتلكات العامة ، وإن الطلبة في هذه المرحلة يكونون اكثر تقبلًا للنطور والاسهام في معركة البناء الحضاري ، وعلى هذا الإسلس فان اعدادهم وتربيتهم بطرق وطنية وقومية تعد احد المتطلبات الرئيسة لمواجهة التحديات الحضارية التي تغرضها حتمية التطور والتقدم المعرفي ، حيث أن الشورة



YY4 :

بمنزلة الوجاهي وفقا للاصول .

محكمة الجنايات في نينوي

حكمت عليك محكمة جنايات نينوي بتاريخ ١٢/٣١ ٨٨٨

وفي القضية الجنائية المرقمة ٧٠١/ ١٩٨٨/ غساسا

بالسجن لمدة خمس سنوات وشهر واحد وفق المادة ٢١٢/

٦٠ ق ع . ب ولك حق الاعتراض على الحكم اعلاه خلال مدة

سنة اشهر من تاريخ النشر وبعكسه سوف يكون الحكم

ه اعلان ،

الى/ المتهم الهارب _ هادر قادر حسين

حكمت عليك محكمة جنايات نينوى غيابيا بتاريخ ٨٨/٢١/٨٨ وفي القضية الجنائية المرقمة ٧٠٠/ ١٨٨٨٨ بالسجن المؤبد وفق المادة ٥٠٥ ق ،ع ولك حق الاعتراض على الحكم اعلاه خلال سنة اشهر من تماريخ النشر وبعكسه سوف بكون الحكم بعنزلة الحكم الوجاهي وفقا للاصول .

رئيس محكمة جنايات نينوي

رنيس محكمة جنايات نبينوي







اشبه . ذلك لان مثات المساهد المتخصصية في دراسة

العالم الثالث على كل المستويات ، والتحضير لامتصاص

شحناته المتلاحقة ، أو استحضار (تحولات) انبوبية في

الفرح ويكتب المعلقون والعارضون عن هذا التحول

التوعي في اقبال القارىء على الثقافة ، ولايفطن احد الى

تلك الرواية الصادرة حديثا لروائي عربي من هنا او

هنڭ ظلت مكدسة الى جانب رواية ماركيىز ، ولايفطن

احد الى عشرة عناوين في الاقل تتناول الحياة العربية

المعاصرة .. تركيبا اجتماعيا وثقافيا .. او تلك

المجموعات الشعرية التي فالت تستقبس الغبار بكرم

لاحدود له حتى وجدت من باويها في المضازن على

استحياء .. هذا اضافة الى الاعمال الاخرى القلامة من

ولكي لايفهم من كلامي هذا عكس ماارتجيه احب ان

اوضح بان فضولا شخصيا بدأ قبل اعوام هدة لدي ،

دفعني الى معرفة بعض مايتعلق بامريكا الجنوبية في

السياسة والتبعية الإقتصادية والبطرياركية وهو

فضول ملازم لفضول أدبى مواز له .. وليس معزولا أو

مقشورا عنه . وثمة مايدفعني الإن الي القول بدون تردد

ان هذا الاهتمام المبالغ به بادب امريكا اللاتينية .. ليس

صلاقا ، وليس موظفا في سياق اهتمام اوسع ، وارجو

ان يحيب المستقبل القريب ظنى اذا قلت انها موجـة

عارمة ، وعما قريب سيـركب ناشـرونا وحـواريو هم

غيرها .. لكن بانتظار تقارير (السباحين) الماهرين ، والى

ان مليجعل هذا (الاهتمام) بادب امريكا اللاتينية

_ اولا : قبوله (كله) وكأنه خال من الرديء او العادي .

لان نشره لايعتمد على اية خطة ، وغالباً ساياتي

(اقتراحا) من مترجمين او بناء على مسموعات ميهمة .

ـ ثانيا : سيكون مثيرا للسخرية ادعاء الناشرين بان

هذا الانب أو معظمه مهم لاسباب فنية أو تقنية أو

اسباب تتعلق بالمعمار واللغة . ذلك لان معظم ماترجم

حتى الان يسهل حصر ركاكت الاسلوبية واخطائه

اللغوية (في الترجمة العربية بالطبع) وذلك نتيجة

عاملين : احدهما السرعة الفائقة التي تتم بها الترجمة

للفوز بالاستباق ، وثانيهما ندرة المترجمين عن

اذن ، لابد أن يكون أحد أهم المبررات للاهتمام بادب

امريكا اللاتينية هو ذلك القاسم المسترك بين اجزاء ق

العالم الثالث .. المنهوب والمتألم والضائف والبلحث

دون جدوى عن امان من اى نسوع ، ان هذا المُشترك

يقودنا حتما الى السؤال الاكثير احراجيا ، وهو لملذا

يتهرب الناشرون العرب ـ الجدد خاصة ـ من الكتاب

اليسوا توائمهم تبعا لاي تصور منطقي؟ ولماذا هذا

لن اندفع بصفتى (طرفا يبحث عن ناشر الى مزيد من

التعالي الزائف عن نزيف جيـراننا واخـوتنا وزمـلاء

شقائنا والذهاب بعيدا بحجة البحث عما يشبهنا ..؟؟

اللوم ، لانه سيكون بـدون طائل ايضـا ، لكنني مهما

حاولت لن استطيع الافلات من استنتاج قسري ، هو ..

الاشكالية كيف يصير الاثنان كل منهما عبثا على الاخر ..

الراس والساقان وكيف يصبح (النشر) مكتوف

انظروا عندما يفتقر مثات الكتاب الى (القضية) او

العرب ، الجند خاصة ايضا ؟

ان تصل ونحن ماكثون على اليابسة .

افريقيا واقصى اسيا والتي تجاورنا في بعض الهموم .

الافراز الثقاق لهذه القارات ..

السطو على كل ماق جيوبه .

جناحان من نقامات المطبعة

لعله من الصعب أن نحصل على احصائية ولو تقريبية لعدد الكتاب على اختلاف تخصصاتهم وحقولهم في الوطن العربي ، وقد تقدم لنا قوائم الاعضاء المنتسبين الى نقابات وتشكيلات رقما يظل بالرغم من كونه مثيرا للدهشة _ مثيرا للشك ايضا _ وقد ساهمت عدة عوامل في جعل هذا الخير العميم يفيض عن حدود كل التوقعات . من هذه العوامل التقدم المتسارع في تقنية الطباعة والتناسل النشيط لعدد الصحف والمجالات والمنابس التي تلبي عدة هلجات دفعة واحدة ، واخيرا دور النشر التي تكاثرت هي الأخرى على حساب الكانب والكتاب _لامن اجلهما _ والسؤال الذي سينبثق مذببا وبدون موارية ،هو .. ألى اين يمضى بنا هذا العدد المتفاقم من المشتغلين بالكتابة وعلى هُوامَشْهَا ايضًا ؟ اي مستقبل نحن موعودون بــه ؟ في التنمية الاقتصادية والعلوم الاجتماعية ؟ في التاريخ وعنه في أن واحد .. وأَخْيِرا في مطلع ألحلم ومصبة .. حيث ينتفي كل شيء في غياب هذا المطلع وهو الوعد بالحبرية ولا أتصادى فاقول الحرية بالمعنى الذي يبتعد عن (شطرنج الفلاسفة) وعن هنيان

ملاا سنفعل بحمولاتنا من الكتاب وما الذي سيفعله

لنُ نَعْضَي مع هذا النزيف من اسئلة بعضها يفضى الى

فالمعطى الأولى يشير الى أن عددا هائلا من المشتغلين

بالكتابة ـ وعلى دوامشها ـ يبولدون .. ويراهقون ..

ويموتون ، ويمكثون في قبورهم وهم بلا اية (قضية) او

(اشكالية) ، الا أذا اعتبرنا استغراق الكاتب في لعية

مجانية (هي رغبته في ان يكون كاتبا ، حسب) ، وفي هذه

الصالة ستكون معظم جهوده قد انفقت في سبيل

(مسرحة) مهنته ، وسيكون قد داخ من اللهاث اليومي

وراء كل مامن شانه ان يضفي على هذه المسرحة (مزيدا

وساحاول ، بدءا ، تحديد مااعنيه بالقضية او

الاشكالية المتنامية حول سؤال ولود ومفتوح معا . ان

كلمة (القضية) هذه اصبحت مكتنزة بساورام ودلالات

وأفدة من الاستخدام المجاني المتراوح بين افقية

الصحفى ودعابات المثل السلخر الذي يتوسل الضحك

حتى لو اضطر ال استنبات ذيل مؤقت ، لقد ساهمت

ماسوشية الكوميديا السوداء وماسوشية التكتة

القائمة على (مضع اللسان) في جعل الكثير من الكلمات

ائتي يشكل مجموعها رأسمال روحى ووطنى عديمة

الصدى ، وبعيدا عن الوقوع في احابيل هذه السخرية

السالبة ــكنقيض لسخرية الصد والاتقاء بالمعنى الذي

اورده (لوكاتش) ـ سنواصل استخدام المفردات نضبها

محاولين تحصينها قدر الامكان من زحف (البولدوزرات)

اللغوية المدفوعة دون ان تــدري الى سحق حقـول

قضية الكاتب او اشكاليته بللعني الذي نقصده هي

عاصمة روحــه وملكوتــه الكلي . انهـا نقطة او بــؤرة

الاستقطاب للصادره المعرفية ، ومواقفه التاريخية ذات

البعد الاخلاقي ، وأخيرا (الكتابة) التي هي حاصل

جمع كل هذا وفائضه ايضا ، وبسارتكازتسا الى هذه

(ائتنسية) نستطيع ان نستقرىء محصول كاتب مــا ،

وان نتتبع مصاره من الجذر الى اعلى غصن يتحرك في

فضلته الثقاق . لقد كتب (كامو) مرة في احدى بواكيره :

ان لكل كاتب نبعا يغذيه طوال عمره لريما كان كامو

يقصد بقنيع مغسميه الاشكالية المتنامية حول سؤال

ولود ومفتوح ، ولو اقتصرنا على مثال كامو ، لوجدنا ان

موروث هذا الكساتب المتوزع بسين الرواية والقصسة

والابداع الفلسفي والتأميل وأخيرا تتبويج هيذا كله

بللواقف الإخلاقية يتمحور حول عاصمة ملكوته ، يشع

منها ، يتكامل كمحيط دائرة حول مركزها ، انه يصوابه

واخطائه ، بنبرته الرواقية المتعلية وتواضعه المثير

لسوء الفهم ، وبتناقضاته الشكلية ايضا ينحت لنفسه

مساقا اشبه بمجرى ، يعرف تعلما نقطة البدء ويحدس

المصب ، ان واحدة من بين اكثر الإطروحات الإكاديمية

اثارة عن كامو هي تلك التي كرست (لمواقفه) التاريخية

ان النقيض الفلمش لهذا السياق المنحوت كمجرى

في تاريخ كاتب محدد هو مانراه احيانا من تحليق كاتب -

يؤشر ظاهرة ـ بجناهين : احدهما من ريش مستعار

والاخر من نفيات المطبعة ، رواية سيرعان ساتدبير

متقهقرة وراء (وجهة نظر) منزوعة الوعى ، ولاباس من

من الشعر

الياباني الحديث

ترجمة : حسنين حسن

بدأت حركة الشعر اليلباني الحبيث في ثمانينات وتسعينات إلقرن

الماضى نتيجة ترجمة العديد من أعمل الشعراء الاوربيين النين حذا

الشعراء البابانيون حدوهم . سواء في موضوع القصيدة أو شكلها

وبعد أن كانت القصيدة عدهم تعتمد على التكليف والقركين

الشديدين والاختصار (والتي اثرت بدورها في شعراء غربيين كيار مثل

عزرا بلوند) اصبحت تعيل الى الاطللة والتقرع والابتعاد عن كون

الشاعر مجرد مراقب للحدث أو المشهد (أو حتى القصيدة تفسها) من

ورغم ثائل الشاعر الباطني بالحركات الادبية والفنيلة الحصيلية

التي فاعرت في اوربا ، ألا أن عطر تباتات المبيعة اليابانية بقي فواها

في شعره ، ودازالت اصداء واحزان تساريخ ادبي ضخم يبسروان من

سطور تصلاده ،الا أن سبب هذه الاحران تحول من سقوط براعم

ازهني ال سقوط جدران ليني مضروب والقنابل -

الخارج ، بل اصبح الشاعر داخل القصيدة وموضوعها ايضا .

هؤلاء بنا؟ باعتبارنا نطاقهم التباريخي ، والجغرافيما

الموضوعية التي يقطنون بها ؟

يعض ، وسنبدأ من الف الحكاية ..



🖻 خيري منصور

ان عصرنا هذا .. ولاباس ان نضيف كلمة عصر اليناء تراجعت فيه الدهشة امام الكلمة المطبوعة والاسم المطبوع ، أن أكثر الاسماء أناقة في الطبع هي تلك التي تحفر على بـطاقات شخصيـة لتجار ووكـلاء وبيروقراطيين من كل نوع ، كما ان (الكم) الروماني تراجع مخلقا تحت الالحاح الدرامي ل (كيف) يحيل الى معثى الانجار وليس الى حاصل جمعه الحسابي .

والمثير ايضا هو ان بعضنا مليزالون يختزنون شيئا من الدهشية امام الكلمية المطبوعية كيانها تستميد مصداقيتها من هذا الاستيلاد السحري وثمة تعال غير معلن عبلي (المسودات) ! وهنذا بدوره سيقودنا الى

تجاري سلعته الكتاب وهي غالبا اقل السلع رواجا ، فما الذي يتبقى للناشر حين يفقد رسالته التي هي من صميم قائمة الارباح والخسائس المجردة . واذا كمان لابد من ايضاح حول العلاقة الحضارية السوية بين الناشر في العلم الحديث يوضح ماتريد قوله ، فبللؤسسيات المعنية بنشر مايتصل باللاهـوت لاتجنى في النهايـة

وكنذلك المؤسسات الاسديسواوجيسة التي تقيم السوقى المتداول ..

🛎 المتابع لتطور النشر وحباله في الوطن العربي يجد ان عصامية من مستخدميهم ، لكن ابعد من هؤلاء اهتماما بالثقافة . واغلب هؤلاء الموا بخبرة الطباعة والنشر

سلاجا فقط إ

الناشر توأم الكاتب ، كلاهما ولدا من رحم ثقاق واحد ، لكنهما ايضا يقترقان كتوامين ، واحد الي عمله اللاحـق .. والثـاني ال المطبعـة وسـوق الكتب

وللناشر ايضًا (قضية) ، انه ليس صلحب مشروع

بيقى أن نشير ألى (دور النشر) التي يؤسسها أفرآد ويخضعون الى مقاييس السوق .. والسوق فقط ، ويحلمون بالارباح المتأتية من جهود الكتاب وعمال المطبعة والتـوزيع .. ثم يجـدون انفسهم على اء المؤمسات ويفقدون اخر مبرر نتسمية دورهم حتى .. وهذا لابد من الترجل ـ الى التفاصيل :ــ

(استطيع (شخصيا) ان اسرد قائمة باسماء هؤلاء

مشروعاتها الطباعية (صحف دور نشر ، مجلات) على امساس لايخضع لقاييس الربح والخسارة بالعنى

جيلا كاملا من الباعة والقائمين على خدمات الطباعة ، قد تخرجوا من (دور الخمسينات الام) ليصبحوا اكثر فقط معزولة عن اي هدف فكري او ثقباني ذي طابع

استخدام هذا الوصف . فالوعى سلاح السلاح وليس ■ وهنك من اعشار الكتاب من انعم الله عليهم أو على نويهم بثروة لم تنتج عن الكتاب ومجالاته .. وانما عن

تقيضه من جهل الإغلبية في الإعوام الصعبة التي اعقبت الحرب العللية الثانية .. وغالباماتكرس (غرف) النشر هذه لاصحابها واصحابهم من اعشسار الكتاب ايضا ، وحين يتخم هـؤلاء من النشر - بدون طائـل -وتتخم مخازنهم بالمرتجعات يتوجهون الى نشر السائد بحثا عن مخرج (شرعي) ويبدأون باعادة طبع المطبوع لانه بيع (ذات طبعة) او ذات زمن ، وقد يفلجأون بان

الناقذة هذه مغلقة ايضا ! ان بعض هؤلاء الناشرين يقدمون مصداقية طوعية لاسوا ناقدى (ازدواجيتنا) فهم يعترون بسمعة (بورهم) ولاينشرون اعمالا متدنية القيمة ، لكن نظرة متأنية ولابأس ان تكون فضولية تكشف مهارة فائقة في خداع الذات والاخر . عشرات الكتب نشرتها دور عربية

النشروحيالة

قضيته ؟ انه عندئذ لايحصل الاعلى الحصة الدنيا في والمنشور ، فان ماتقدمه تجارب دور النشر ومؤسساته سوى خسائرها ، لان اكثر مطبوعاتها تذهب (مجانا) انسجاما مع رسالتها التي هي لاهوتيه ايضا ..

العصاميين من الذين فقستهم (الدور الام) في عاصمتين عربيتين في الاقبل - بيروت وعسان -) وقد ترتب على عملية التفقيس هذه أن قسام تنافس ضسار بين الجند ومستخدميهم القدامي ، ولعب التصوير والترويس والاندفاع الغريزي الاحمق وراء الاثارة دورا هائلا في هذا التنافس ، ولعل المحاكم في (لبنان) خاصة تحتفظ بملفات طريفة المحتويات حول معارك من هذا النوع .

جاء الشتاء

فجاة ، وبحدة بجاء الشتاء ،

وتحولت الشجيرات الى مكانس .

مدوما ، مضجرا ، جاء الشتاء .

كوتارو تلكامورا (١٨٨٣ ـ١٩٥٦)

وتلاشت الأزاهير البيض

الشتاء الذي يكرهه البشر

الذي تبتعد عنه النباتات

قد جاء .

ابها الشبتاء !

تعال في ، تعال

الذي تهرب منه الحشرات ،

انا قوة الشبتاء ، والشبتاء طعامي ،

مثل سكين ، جاء الشناء .

يتشرب ، يقتحم ، يندفن في الثلج _

شيجيها رونلكانو (ولد في ١٩٠٢)

كلها ركيكة ، هذه الإشياء الرقيقة

كلها زائقة ، كلابة

اغننة

لاتغن عن البراعم القرمزية أو اجنحة اليعسوب

لاتفن عن النسمات الهامسة او عن عبير شعر امراة .

اقتصادياته واكاديمياته لعبت دورا في جذب الانتباه الى ويدأت الرحلة .. رحلة النشر العربي لادت اسريكا اللاتينية ، بدات مشوقة ، كاشفة وعذبة ايضا ، واصبحت اسماء مثل ماركيز ، استورياس بـاث ، بورخيس تتريد كمآ لو كائت اسماء شوارع عامة مالوفة ومستعملة يوميا .. الخ وسرعان ماتحولت المسالة برمتها ، من اهتمام واشفاق على (اليتيم) الوحيد الى اصبحت دور نشر كثيرة تنبثق فجاة معلنة عن قائمة لا اخر لها من كتاب امريكا اللاتينية .. وتولى عارضو الكتب ـ ولنادخظ انتا نستخدم كلمة (العارضين) للازياء والكتب بمعنى واحد .. ، تولوا ملاحقة ماتصدره غرف النشر العديدة عن اب القارة المكتشفة للتو .. طبعات حقيقة واخرى مزورة ، اعلانات مثل : قصة لم تترجم بعد لماركيز (ثلاث مجموعات قصصية لماركيز (كلها في حوزتي) بعنوانين ثلاثة .. والاصل مجموعة واحدة) ، لقاء لم يترجم ليورخيس ، قصائد لكاردينال ، وتتوالى الإعلانات ويحدث مثلا ان تباع في احد معارض الكتاب الكبيرة جميع النسخ من رواية لماركيز ، ويعم

رسالة حب

•

عبدالستار ناصر

نخلة صغيرة زرعتها ف حديقة البيت واعطيتها اسمك ياسينتي اقول لها في الصباح (صباح الخير ايتها الحلوة) أرويها بالماء بعد الظهيرة ، وعند المساء أهمس قرب جذعها الغارع واقول (مساء الحب ايتها الجميلة) الحمد ته سيبتي ، فقد انقذني _سيحانه _من حبك انت وخفف عني البلاء ، لو

كنت ادري ان نخلة واحدة كان يمكنها ان تساعدني هكذا الزرعت البيت والسطح اشكرك يامولاتي ، واعتذر منك ايضا ، فقد اختفت ملامحك من راسي منذ زرعت النخلة في حديقة بيتي ،انا اسف ، لاانذكر الان منك سوى المطر الذي تعشين بين

رذاذه الناعس او تحت شلاله البهي ، اكاد اكون نسيتك فعلا ، ولاارى من أيامك غير

امراة ملفوفة بفستان اسباني تبتسم لي وانا ارسمها على حائط في مطعم فقير . سيدتى ، احمد انه الف مرة ، فقد خلصني من عدَّابي ، واعطاني اجمل نخلة ، زرعتها في حديقة البيت ، وساعنتني على نسيانك فعلا ، لم يبق في بيتي اي شيء من ماضيك ، سوى رسائل حب مخبولة ، كنا نكتبها كل يوم ، وليس في غراتي - من تكريلتي معك ـ غير رحلة تعتد من الاسكندرية الى مدريد ، رأينا فيها نابولي وروما ومارسيليا ويرشلونة . اتذكرها كانني مازلت احد ركاب (كرادينس) التي اختتنا بين موج الابيض المتوسط وكلانا يبكي فرها الاندري مايفعله البحر وماسوف تفعله فينا

الحمد ته يامولاتي ماكنت اصدق يوما ان نسياتك هكذا بسيط وممتع . مجرد نخلة صغيرة في حديقة البيت جعلتني اسعد مخلوق في الدنيا .. منذ زرعتها وانا اعيش هادنا لاأغضب من احد ، ولاشأن أي باحد ، فقد برئت من حبث حتى احر الشموع في كنيسة صوفيا ، الكريومها انني قلت لك : سوف نبقي معا في السراء وفي

انقنني سبحانه من عبوديه هذا الحب القاسي . لن يجرؤ نبض قلبي أن يزداد بعد اليوم اذا ماراى نظرة من عينيك ، قلبي يعرف أن الماضي كله صار مجرد لوحة على جدار .. قلبي بات يفهم اني نسيت كل شيء ولم يتسلل الى جوف عقل سوى ايامنا في (كونستانسا) ونحن نكتب اسمينا في مسجدها المزخرف بالحناء ، سوى ليلة في

بوخارست قضيناها في غرفة بائسة تفوح منها رائحة النفط والدجاج نعم باولية امرى .انا احمد انه على هذه النهاية ، فقد طالت النخلة وطالت معها المسافة بينى وبينك حتى نسيت اخبارك ومشاريعك وهمومك القديمة خسيتها تماما ، ولم اعد التفت الى خبر او هم او مشروع منها غير رحلتك الى باريس وكيف رايتك فيها صدقة ، والغريب ينسيدني ان مشروعك القديم في ان نسكن في الريف نربي لحيول والكلاب والطيور مازال يعيش بين افكارك وهمومك القديمة العذبة ا لكنني اشكر ان سبحانه على هذه النعمة . فقد تركت الماضي كله خلف ظهري ، انا

اسعد سعداء العالم . فقد هدا الراس ونام القلب الكن مايؤسفني ياسيدتي . هو انتي لااعرف المكان الذي انا فيه الان ، ومن هم هؤلاء الناس الذين يدورون حولي بثيئيهم البيض النظيفة ، ولماذا يبعدونني عن النخلة في اول الساء ؛ انا لخاف على هذه النخلة باسيدتي ، فقد اعطيتها اسمك لسلا تغضبي منى اذا مالخبروك يوما باننى نسيتك جدا

فتحت صمام وسادتها الهوائية

امريكا اللاتبنية .. اهلا

معروفة ولم تضع اسماءها على الاغلفة الانيقة باهظة

التكلفة بورقها ، وعلى مطابعها وبشهادات عمال

مطابعها وخبرائها من الاصدقاء (الزبائن) ولقد رايت

ان افتقار الناشر الى الرسالة ، او القليسل من

المسؤولية الثقافية ، جعله تابعا اليا للسوق ومايتحكم

به ، فالقوائم البيضاء والسوداء شملت الكتاب

والشعراء ايضًا ، هذا يسمح بنخول كتابه الى سبعة

اقطار عربية ، وذلك يسمح بنخول كتابه الى قطرين ،

وثالث قد لايسمح بدخول كتابه احد .. اذن لِنكن

وقد ترتب على هذا الحذق الثقاق والسياس أن نشرت

اعمال لبعض.المؤلفين في عدة دور نشر عبربية وفي أن

المُقتِيس صريحة ، ووفقا لخرائط محددة سلفا ،

بعيني هذا يحدث عدة مرات .

واحد والعكس صحيح ايضا .

منذ عدة أعوام بدأ الاهتمام بالربكا الاخسري ، قفا العملة المنسي ، وذي الوشم الدمسوي ، يدا سيساسيسا واقتصاديا بجمهوريات القاكهة والكاكاو وقصب السكر ، بالخلجان التي تغترق وتلتقي عندها ارادات الابادة بين اكلة لحوم الدول الصنفيرة ، وظهرت مثلث الكتب عن (الدراما الكاربيية) وفصولهما المتلاحقية ، حيث المسرح مغمور بالباطرة صغار ، بعضهم مازال ينعم في ربيعه الدائم ، والاخر يتمدد بين الروث وسوس الاخشساب المنقوشسة في صالات يتسزاوج فيها الحسرين والعفن ، الديكتاتورية ومستشارو الموت .

هذه الدراما الكاريبية التي جعلت العالم يواصل السهر طوال ليلة سلفنة كانت تغور في خليج الخنازير ، والتي جعلت خيراء الامن الغذائي في امريكا الشمالية يحذرون من نقص (البروتين) اذا واصل الكاريبي غليانه ، كما ارتعد الصيري على بضعبة (سنتات) من دولاره الاستثماري ..

اخيرا خرجت الصرخة المعتقة في القارة البكر ، شعر طازج جندوره تقطر . . روايات تقلب المسرح على المثلين ، وقصص واخترة ، اشيه يعيبوات تنفجر في الوعى الذي يتلقاها معزولة عن اخبار القارة .. كالعادة سبقنا الاوربيين في اكتشاف هذا المنجم (الادبي) وذلك لاسباب يصعب سردها وتحليلها هنا .. وان كان لابيد من الاشارة الى أن هذا الاهتمام الغيربي بيادي القارات الثلاث لم يكن صادرا عن معامرة ناشر او ما

كلها اشياء خاملة ، اهملها .

وغنُّ عن ماهو حقيقي ،

اغنيات ترتد جين تطرق .

هذه الإغنيات

هذه الإغنيات

الخريف لون قاتم

والقلب فارغ .

والطوفان فوق صدر في لحظة يأس ،

غنها بنغم مفعم وحنجرة صارخة!

ساعة الموت

اطرقها في قلوب العابرين قربك

جويا ناكاهارا (١٩٠٧ -١٩٣٧)

ضوء في اعين حصان اسود

الماء يجف والزنابق تسقط

تحتضر امرأة قرب النافذة

السماء البيضاء عمياء ،

الريح البيضاء باردة .

دون آلهة قربها دون مساعدة

اغنيات تنتشل الشجاعة من حفرة العار .

ارفض كل الاناقة

ساكوتارو هاجيوارا (١٨٨٦ -١٩٤٢)

عل حتى رائحة دخان سيكاري المبهمة ، تضرب حنجرتي بفظاظة في قطار الليل . ولم الامر أسوأ بالنسبة لها ، امرأة رجل اخر . الم نعير ياماشينا بعد؟

كانت ذراعها كالسويق ناعمة . شمس الصياح تلاعب صوت الماء النازل . في الشارع ضوضاء . اصوات اطفال تتشابك .

قطار الليل

مُوء القَحِر الشَّاحِبِ ــ وطبعات الاصابع باردة فوق زجاج الباب وحافات الجبال العارية المبيضة لازالت كالرثيق ولم يستيقظ المسافرون بعد ، ليس سوى ضوء الكهرباء يلهث بوهن . ورائحة الطلاء الحلو المقررة ،

حين غسلت شعرها قرب النافذة لكن، اخبرني ، ما الذي سيحدث لتلك الروح هل ستتلاشي نحو العدم؟

ترکت فراشی في الحقول شققت الارض السوداء ،

بدات الحنطة تورق الان.

ـ يمكنك ان تتق بالارض

وراقبتها وهي تتفرغ من الهواء شيثا فشيئا ، وفجأة ، في حرَّن ، نقترب الواحد من الآخر وحين انظر من نافذة القطار . الأن ، والفجر يقترب ، ارى في قرية جبلية ، في مكان مجهول ، ان النباتات بدأت تطلع ازهارا بيض. ربيع مبكر كيويوهيكو فيتاكاوا (ولد ق ١٩٠٠) منتصف الليل مطر امترج بسقوط الثلج ،، دغدغ بوحشة كثافة الخيزران . والحلم يعني قلب شخص اخر . حين استعقظت كانت الوسادة باردة من الدمع . ماالذي حدث لقلبي اشرقت الشمس يرفق من النوافذ الطوال . وارتفعت همهمة من المشبكات الفولاذية . ودسست عصا في ادران الاحدود ، وبدأ الماء العكر يتحرك ببطء . سحلية صغيرة استسلمت للتيار .

القرار .. وتحميل ألجسانب الإيـراني

مسؤولية تأخير التوصل الىتنفيذ القرار

واكد ان المسؤولين الإيطاليين عبروا

عز تثمينهم لمواقف العراق السلمية

وجهوده الجادة من اجل التوصيل الي

سلام حقيقى وشامل وتجباوبه مع

المساعى الدولية لتنفيث القرار ٩٨٥

وموقفه الإنساني الكبير بالنسبة لتبادل

وأشار السيد رمضان في ختام

تصريحه الى انــه بحث مع المســؤولين

الإيطاليين القضايا العربية وفي مقدمتها

قضية فلسطين والازمة اللبنانية .

ووجسوب العصيل الدولى الجساد لدعم

القضية الفلسطينية وتحقيق الدولة

الفاسطينية المستقلة بالإضافة الي

تحقيق الاستقرار في لبنان والحفاظ عني

وحدثه وشرعيته وخروج كاز القوات

وغنم الوفد السيد طارق عزيز نانب

رنيس الوزراء وزير الخارجية والسيد

محصد مهدي عسالح ورير التجسارة

ووكيسل وزارة الخسارجيسة وعددا مر

المسؤولين وكاز باستقبال السيد العانب

الاول السيند حسن على عضنو مجلس

قسيادة الشورة وعدد من الساده

غير اللبيانية منه



🖴 بعد زيارة الى ايطاليا استفرقت ثلاثة ايام

النائب الاول لرئيس الوزراء يعود الى القطر

عاد أنى بغداد مساء امس الاول السيد طه ياسين رمضان عصو مجلس قيبادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزواء والوفد المرافق لسيادته بعد زيارة ال ايطاليا استغرقت ثلاثة ايلم

> ووصف السيد النائب الاول لرئيس الوزراء في تصريح (لواع) نشائح رُيارته بانها ايجابية ومثمرة . حيث تم التوقيع على وثيقة تتضمن المساديء الاساسية لط موضوع العقد البحري بين العراق وايطاليا .. مشيرا الى از الحكومة الإيطالية وافقت على رفيع الحظر الذي اتخنته سلبقا .. وكخطوة اولى لتنفيذ العقد باكمله .

المبلحثات التى اجراها مسع المسؤولين الإيطاليين وف مقدمتهم الرئيس الإيطالي فرانسيسكو كوسيجا كبات صريحية ومفصلة حول طبيعة العلاقات الثنانية القائمة .. ومستقبلهـا .. مشيرا الى ان الرغبة مشتركة والحرص جاد على بدء صفحة جديدة من التعاون الواسع بين البلدين .. وان المسؤولين الإبطاليين اكسدوا استعدادهم لايجساد مجسالات جديدة تساهم في تطويـر التعاون مـع

واضاف السيد الناثب الاول لرئيس الوزراء انه بحث خلال زيارته الاوضاع السياسية في المنطقة .. وتنظورات المفاوضات بين الموراق وايران .. وتأكيد الموقف العراقى الواخسح والجباد في التوصل الى سملام كلصل وعلال ودائم وتنطبيق القرار ٩٩٨ بكنامل بضوده .. ورفض اية محاولة للالتضاف على هنذا

المستوردين المصنفين حسب الحصصر

الاستيبراديية المضررة نكيل مستسورد

واوضىح انه تم تحديد الأصناف

السفعية لمنهاج الاستيسراد التي تشعل

الادوات الاحتياضة للسيارات والمكانن

والمصدات والعدد البيدوية والمصدات

الزراعية والمواد الانتبائية والكيمياوية

بموجب صنف الاستيراد المخصصالة

🖼 نبتداء من الاربعاء المقبل 🖫

تبدأ الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية ابنداء من يود الارمعاء المعبل باستلام طلبات المستوردين المصنفين في النشاط النجاري الخاص

والكهربانية ولوازم الحرفيين والاقمشة والمواد العذانية والمخزنيسة والمنزليسة والقرطاسية والصيدلانية

واشسار الى انبه سيسمنج للنشباط الخاهر بالاستيراد مز الاقطار العربية والدول التي لها مع العبراق اتفاقيبات تضانية ذات تسهيلات انتمانيه وهي الاردن والمغارب والانحساد السنوفيتي وبلغبارينا ورومنانينا وبسواونتينا ويوغسلافيا وجيكوسلوفاكيا والصبن الشبعبية واللانيا الديمقراطية وبريطانيا

🖼 المنشأة العامة للعاء والمجاري 🖼

البرنامج الذي وضعته الوزارة لنطوير مياه الشرب وخدمات المجاري في المحافظات حيث اعتبرت سنة (٢٠٣٠) هدف الدراسة .

> عبدالسلام صالح سليمنن وقال ان هنده الدراصة تهدف الى تامين ايصل الماء الصافي الى ابعد منطقة في القطر وفق اصلوب علمي .

واضعف : أن الطقات التصميعينة للماء الصافى المنتج من مشاريع التصفية في جميع انحاء المصافظات قد زادت بنسية (٦١٪) عن سنة ١٩٨٠ وهـو تساريسخ انشساء المنشسأة حيث كسانت الطاقات التصميمية للمشاريع (٥٢٣) مليون متر مكعب في السنة فقد اصبحت حاليا (١٣٦٧) مليون متر مكعب في السنة كما تم انجاز (٨) مشاريع مركزيسة خلال الصام الماضي مسع نصب وتشغيل خمس وحدات ساء مجمعة في الارساف بطاقية ربع مليون غالون في اليبوم لكل وحسدة وبذلك فقعد ازدادت الطاقة التصميمية للمشاريع العاملة واصبحت (٥٢) مليون غالون في اليوم

 اما في مجال الشبكات المانية فقد اشار الى انبه تم خلال العبام الماضي انجبارُ (۲۲۰۰) کیلومتسر من انسابسیب ذات اقطار مختلفة في عبد من مساطق الماقظات وبلغت الشبكبات الماثية المنفيذة خيلال عمير المنشياة حسوالي (۱۹۷۸) كتلومترا انابيب ذات اقتطار مختلفة ويشكل هذا الرقم زيادة قندرها ۱۹۸۷٪ عام ۱۹۸۷

واكد السيد طه ساسين رمضان ان

استلام طلبات المستوردين المصنفين في النشاط التجاري الخاص

وابلغ سديسر هيئسة الاستيسراد في الشركة وكالة الإنباء الصراقية انه تمت المصادقة على التخفيضات الاستيرادية لمفهاج النشاط التجباري الخاص لهندا العمام حيث ستتم تلبيبة طلبات

وايترلندة وغرنسا والمانيا الغيربية

البيئسة لذلك فسان المنشساة تجسري

الفصوصنات المطلوبية الكيميساويية

والبكترلوجية للماء اضاقة الى القحوص

المتكورة التي تجري في مشاريع التصفية

للسيطرة على كمينة اللواد الضاصنة

الستخدمة بالتصفية والتعقيم فقد بلغ

عدد الفحوصات الكيمياوية التي قامت

يها المنشأة خلال العام الماضي (٨٤٧٢)

فحصاً کیمیاویا و (۲۰:۱۱) فحصا

بكثرلوجيا كما تطرق خلال حديثه الى ان

المنشاة تنفذ عدة مشاريع في محافظات

القطر منها المرحلة الثائشة من مجاري

مدينة البصرة وبلد والدجيل

والسليمانية وسامراء والعوجة . علما

بان هنك مشاريع تم انجازها وتشغيلها

ف البصرة وميسان والقادسية وبابل

والنجف وكربلاء وذي قار وصلاح الدين

اذ تخدم هذه المشاريع بحدود مليون و

🕿 اما في مجال التدريب والتاهيـل فقد

عَال الله النشاة تقوم حاليا بتنفيذ

مشبروع ومركئ التدريب المهنى الذي

يضم اجهزة متطورة للتدريب والتأهيل

ق مجال تصفية المياه وتشغيل المشاريع

والمصطات وكذلك الإبنية الخاصة

بالتدريب والتدريس التي تحتوي على

ثلاثة مختبرات كيمياوية وبايولوجية و

(١٠) صغوف للدراسة والمصاضرات

وبناية تضم اربع ورش للبدريب ويناية

اخرى للقسم الداخل تستوعب (١٣٢)

متدريا اضافة الى مشبروع تجريبي

لتَصفية الماء لاغراض التدريب ومشروع

اخر للمجاري علما بأن المنشباة تقوم

سنويا باعداد برنامج تدريبي للملاكات

في جميع الاختصاصات لزيادة كفاءاتهم

العملية فقد تم تدريب (٣٠٠) متدرب

من الملاكات خلال العام الماضي .

دراسة جديدة لتطوير مياه الشرب وخدمات المجاري في محافظات القطر

🗷 كتبت ـ راوية هاشم 🖺

أعدت المُنشاة العامة للماء والمجاري بوزارة الحكم المحلي ، دراسة جديدة في اطار

اعلن ذلك مدير عام المنشئة السييد

 اما بشأن السيطرة على توعية ماء الشرب فقال: قامت المنشأة باعداد دليل السيطرة النوعية للماء الصالح للشرب والمياه الصرفة من مشاريع المجاري وفق المحيدات التي تسمح بطرحها في الانهر لمنع تلوث المياه والحفاظ على سلامة

امين صنعاء يصل بغداد

■ لتوقيع وثيقة اخاء بين عاصمتي القطرين الشقيقين ■

وصل بغداد مساء امس العقيد حسين محمد المسوري امين العاصمة صنعاء على رأس وقد في زيارة للعراق تستغرق خمسة ابام . وسيجري أمين العاصمة اليمنية الشقيقة مباحثات مع المسؤولين في امائة بغداد تتناول تبادل الخبرات والمعلومات في مجال التطور الحضاري والتراثي وتنوقيع وثيقة اخاء بين عاصمتي القطرين الشقيقين .

وكان باستقبال الوفد اليمني السيد خقد عبدالمنعم رشيد امين بغداد وسفير اليمن في

(e¹3)

■ دهـــوك ■

بحث واقع الدوائر والمؤسسات التجارية

بحث السيد حكمت حلجي سليم الامين العلم لادارة الشؤون المللية والاقتصادية لمنطقة كريستان للحكم الذاتي مع السيد نامق السورجي محافظ دهوك واقع الدوائر والمؤسسات التحاربة بالمحافظة

وتم خلال اللقاء الذي حضره السادة وانسيابيتها وفق جدول تجاري رؤساء الدوائر والمؤسسات التجلرية وتفقد السيد الامين العنام لادارة الشؤوز المليسة والاقتصاديسة لمنطقية التاكيد على ضرورة وضع خطة تجارية كسريستسان للحكيم الذاتي الإسسواق بومية من قبل لجنة متنبعة الاسواق المركزية بللحافظة واكد على اهمية بذل واهمينة تقديم تضاريسر اسببوعينة الى الادارة العامة وبالتنسيق مع البوائس الطاقات لانجاح النجربة الجديدة لعمل الحدمية النجارية لمعرفة ضبخ المواد

🕿 وزارة الصحة 🖿

فتح شعب للاطفال الخدج

قررت وزارة الصحة فنح شعب للعناية المركزة للاطفال الخدج في مستشفيات الولادة والمستشفيات التي تضم اقساما خاصا بالولادة وسيته خلال النصف الاول من العام الحالي تدريب الملاكات الصحيمة والفنية العاملة في المؤسسات الصحية المنكورة وتامين مستلزمات عملها من الاجهزة الطبية

🛎 لجنة حملة بناء المدارس في القادسية 🖿

خطة واسعة لتلبية الاحتياجات من الابنية المدرسية

🗷 من ــ اسعد جابر :

تحملية حياة هذه الفنة العمرية من خطر الوفاة

أعدت لجنة الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس و محافظة القلاسية . خطة واسعة لبناء المدارس للسنوات الثلاث المقبلة بضمنها العام الحائي بلغت كلفها اکثر من (٦) ملایین دینار

ـ ۱۲) صفا ويناء (۲۳) صفا اضافيا

في المدارس الابتدانية مع تحوير شلاثة

اقساء داخلية لنكون مدارس متوسطة

ذات (۱۸) صفأ لكل قسم وبلغ عـدد

المندارس التى سيتم انشساؤهما لصلم

١٩٩٦ . (١٢) عدرسة ابتـدائية ذات

(*) صفوف مع تحوير اربعـة اقسام

داخلية لنكون مدارس متوسطة وثلاوية

هذا ودعت اللجنة الى الاستراع في

تحديد مواقع ومساحات المدارس من قبل

مديرية التخطيط العمراني لانجبازها

خلال الإيام المقيلة.

جاء ذلك خلال اجتماع عقبته اللجنة برئاسة السيد كاظم بطئ ظاهر محافظ القلاسية . لمناقشة احتياجات المحافظة للابنية المدرسية للسنوات المقبلة بهدف حصر الطلبة قرب مصطاتهم السكنية وفيك الزخم الازدواجي المساهسل في وتضمنت الخيطة . انشياء (١٣)

٢٤) صفأ مع تصوير شلاشة اقسام داخلية الى مدارس متوسطة وتبانوية يضم كل قسم (١٨) صفاويناء (٦٥) صفا اضافيا ضعن المدارس المتبوسطة والشانوية والابتدائية خبلال الصام

هذا وحضر الاجتماع الرفيق امين سر بينما شملت خطة العام المقبل. مكتب الطليبة والشباب في قيبادة فرع انشاء (۱۲) مدرسة ابتدائية ذات (٦ القادسية للحرب .

تشييد (٨) مدارس في النجف

بوشر في محافظة النجف بتشييد ثماني مدارس ضمن المرحلة الثافية من الحملة

وتتوزع هذه المدارس التي تبلغ كلفتها مليونا و (٨٦٠) الف دينار بواقع خمس مدارس ابتدائية في مركز المحافظة تضم كل منها (١٨) صفا اضافة الي المرافق الإدارية والخدمية وثلاث مدارس متوسطة اثنتان منها في مركز المحافظة والإخرى في قضاء المناثرة .. وتضم كل ميرسة (٣٢) صفا وحناها للادارة ومراقق خدسة ويذكر انه سيتم ضمن المرحلة الثغنية من الحملة الوطنية لبناء المدارس تشييد خمس عشرة مدرسة خلال العام الحالي موزعة على انحاء المحافظة . (واع)

الاذاعة الكردية تحتفل بيوبيلها الذهبي غدا

تحتفل الإذاعة الكردية بمديرية الاذاعة والتلفزيون غدا بيوبيلها الذهبي ذكرى مرور خمسين عاما على تأسيسها ،

> الاذاعات العراقية بدعم كبير بعد قيام ثورة ١٧ ـ ٣٠ المجيدة حيث امبيحت اذاعة مركزية لها اقسامها وملاكاتها وبرامجها المتخصصة بعد ان كانت نسما صغيرا تلبعا لمديرينة الاخبار المحلية والاجنبية عند تاسيسها وببث لاتنزيد مدته عن خمس عشسرة بقيقة ضمن المنهاج العلم لاذاعة بغداد . واقتصرت براميج الإذاعة عيام

وحظيت الإذاعة الكربية كواحدة من

(١٩٣٩) عبل بث الاخبسار المحليسة والإجنبية وبعض الإغاني الكردية المسجلة على اسطوانات ثم مددت فترة بثها عام (۱۹۶۰) لتصل الى ساعة كاملة واضيفت الى يرامجها الاحاديث الدينية والقاريخية كما اصبحت تبث شلاث ساعبات يومينا عنام (١٩٤٧) بفترتين صباحية ومسائية وادخل التعليق السياسي والاحاديث الادبية والشاريخية عبلي برامجها التي كانت تترجع من العربية الى الكريث

وتوسعت مهام الإذاعية بعد نبورة ١٧ ـ ٣٠ تصور كغيرها من الإذاعيات العراقية (بغداد وصوت الجماهير) كما مددت سناعات بثها { من الفجير وهنى منشصف الليسل) واصبحت برامجها تتناول الامور السياسية والتقافية والاجتماعية والتنموية والمنوعات وببرامج الاطفيل تشولى

اعدادها اقسام متخصصة هي السياسي والتنمية والثقافي والعلمي والمنوعات والتمثيليات والتنسيق والمكتبسة وبلغ مجموع البرامج المنقذة خلال

العسام المساضي (٣) الاف و(٩٠٠) برنامج سیاسی و (۳) الاف و (۲۱۱) برنامجيا ثقافييا (٣) الآف و(١٦٨) برنامجا متوعا والقا و(٧١٩) برنامجا تنصويا .. كما تم اجراء (٣) الاف و (١٠٦) لقاءات مع الشخصيات السيباسية والثقافية والفنية والمواطنين .. بـالاضافـة الى بث الفين و(٩٢٠) نستسرة اخيسار و(الفسا) و(٩٥) موجزا لاهم الانباء المطلية

وكاز للاذاعة الكربية دور اعلامي والاجتماعية والثقافية لخدمة المعركة

والدولية .

رائد خلال سنوات معركة قلاسية صدام هبث كنرست ببرامجهنا السيناسيية وتضطلع الإذاعة الكردية خلال العلم الحالي بدور كبير يتمثل بزيادة نشاطاتها ضمن خطة تقوم بتنفيذها ضمن مديرية البرامج الكربية والمحلية في مديرية الاذاعة والتلفريون حيث ستقوم بتنفيذ (٣) الاف و(٥٩٥) برنامجا ثقافيا والفاو(20%) منوعا والفين و(977) سياسيا والفا و(١٩٨) تنصويا و (٧٣٠) تمتيلية ومسلسلة منوعةً .

🖪 في أذار المقبل 🖪

اجتماعات الدورة ال (١٧) لمؤتمر العمل العربي تعقد في الرباط

تبدا في العاصمة المغربية الرياط في السادس عشر من شهر اذار المقبل اجتماعات الدورة السلبعة عشرة لمؤتمر العمل العربي وتستمر ثمانية ايام .

كما يتناول التقرير موضوع تبطوير

ويناقش المؤتمر أيضاً تقارير عن

نتاثج اعمال مجلس ادارة منظمة العمل

العربية بشان نشاطات المعهد العربي

للثقافة العمقية وبحوث العمل في كل من

بغداد والجزائر والمؤسسة العربية

للتشغيل ومركز التامينات الاجتماعية

اضنافة الى مشتروع خبطة وموازنية

وسبتم خلال المؤتمر انتخاب مديرين

عامين لمكتب العمل العربي ومجلس

ادارة المنظمة ومساعديها وتسمينة

اعضاء لجنة الحريات النقابية وتشكيل

لجنة الخبراء القانونيين في المنظمة .

المنظمة ومؤسساتها

المشسروع الاقليمي الضاص بسادارات

العمل واوضاع العمال العرب في اوربا

■ وابلغ مصدر في عنظمة العمل العربية التي تتخذ من بغداد مقرأ لها (واع) إن المؤتمر الذي يشطرك فيه وزراء العمل في الاقتطار العبربية سيتنقش تقريس المديس العام للمكتب العمل العربى وعدداً من الموضوعات

ذات الصلة بالعفل والعصال في الوطن

واوضح المصدر . إن تقرير المدير العام للمكتب يتضاول أفاق التغيير الإجتماعي في الوطن العربي في التسعينات والإنشطة التي قيامت بها المنظمة خلال الفترة بين الدورتين السابقة والمقبلة ونتلثج اعمال الدورة الرابعة عشرة للجنة الحريات النقليية

التى عقدت في بغداد مؤخرا

■ في الخامس عشر من اذار المقبل ■

العراق يشارك في المعرض المتنقل لرسوم الاطفال تضامنا مع الانتفاضة الفلسطينية

يشارك اطفال العراق في المعرض المتنقل لرسوم الاطفال الذي تقيمه الجمعية العربية السعودية للتربية الفنية في الولايات المتحدة الامريكية في المفاسس عشر من اذار المقبل تضاعنا مع الانتفاضة الفلسطينية الباسلة في الارض المحتلة

وحددت الجمعية عدد الاعمال المشاركة بعشر لوحات لكل قطر عربي وان لايزيد عمر المشارك عن خمسة عشر عاما .

وستعرض الاعمال التي تجسد ارادة الانسان العربي والمقاشل الفلسطيني وتصديه اوحشية الكيان الصهيوني وممارساته التعسفية في المدن الاميركية الكبرى

■ في التاني والعشرين من الشهر المقبل ■

بغداد تحتضن اجتماعات المجلس الاعلى والمكتب التنفيذي لاتحاد المقاولين العرب

تحتضن بغداد في الثاني والعشرين من الشهر المقبل اجتماعات المجلس الإعلى والمكتب التنفيذي لاتحاد المقاولين العرب

ابلغ ذلك السيد حسيب صالح رئيس اتحاد المقاولين العراقيين في حديث ل (واع) .. وقال ان الاتحاد سيناتش خلال اجتماعاته التي تستمر يومين جملة من القضايا المهمة في مسيرته من بينها انشاء لجنة النحكيم العربية الخاصة يفض النزاعات الصاصلة بين وتنعيذ مشاريع خطط التنمية المقباول ورث العميل واستعبراض الميزانية العامة والنشاطات والفعاليات المستقبلية التي تقع ضعن الخطة

> السنبوية ومباتم تنفيذه من تبوصيات الاجتماع السابق للمكتب التنفيذي . واضاف ان اتحاد المقاولين العرب سينظم على هامش اجتماعاته في الضامس والعشرين من الشهر المقبل نندوة علمينة تحت عنبوان ، وضبع ستراتيجية لتحديد المجالات المتعلقة بالمشاريع والتمويل في العراق لفترة ما بعد الحرب ، بهدف أناهمة الفرصية للمقاولين العرب للاطلاخ على مشاريسع

وخمطط التنميسة في العمراق وسبسل المساهمة و تنفيذها ■ واشار الى ان الندوة ستناقش على مدى يومين مجموعة دراسات وبحوث تتركز هول واقع وافلق النعاوز العربي ق مجلل المقاولات والقوانين والتشريعات فيقطاع الإنشاءات وواقع المقباولة العراقيية وسببل تنطوينرهنا واستعراض واقع منساريع الننميـة في العبراق اضافية الى درانسات تقدمها وزارات التخطيط والنقل والمواعسلات والحسكم المحمل والزراعية والري والاسكبان والتعمير والصنباعية

وقال ان الندوة تشارك فيها اكثر من (١٥٠) شخصية من مختلف الاقطار العربية تمتل اتحادات المقاولين القطرية والفرف التجارية والصناعية والبنوك وصناديق التنمية والمال العربية اضافة الى القطولين العراقيسين وممثلين عن الوزارات والشركات المعنية بالانشاءات 🗷 واضاف انه عقد الندوة في بغداد

(1)

بساتى ضمن سلسلة النعدوات التى يعقدها الاتحاد ستويا في احدى عواصم الإقطار العبرسية الإعضياء في اطار الاهداف الاساسية لتناسيسية وهي العمل على تمتين الروابط المهنيسة بين المقاولين العرب في اتجاه تطوير وتنمية المقاولة العربية في الميادين الفنية والاقتصادية والمالية والبشرية والادارية ودعم المقاولين العرب في تنفيذ الاعصال الانشائية والدعبوة لانشباء تجمعات مشتركة للمقاولين على المستويسين العسام والخساص لتنفيسذ

ويذكر از اتصاد المقاولين العبرب تنسس بقرار من مجلس وزراء الاسكان العرب عام ١٩٨٣ واتخذ مدينة الدار البيضاء مقرا لممارسة نشاطاته ويضم في عضويته حاليا عشرين اتحادا فطريأ ومجلسه الاعلى يعند اعلى سلطة فينه حيث يعقد اجتماعات سنوية يناقش فيها سياسانه العامة بينما يجتمع مكتبه التنفيذي اربع مرات في السنة لمناقشة ســير تنفيـذ خــططه ومــايستجــد من

سانتوخياد جميعا حصاطا على سيلامة

واكد السيد لواء المرور . الاهتمام

الذى يوليه السيد الرنيس القائد صدام

حسن للاجهزة المرورية ودعم سياسته

لتبواصل للفهبوض بالواقيع المروري

والارتقاء بمهمات ادائسه مشيرا الى ان

لقاء سيادته الاول بمسؤولي المروريوم

(۱۹۸۰/۷/۱۳) يبقى يوما مشهبودا

ومضارأ يهتدي به رجل المرور لتقديم

🛎 المرور السويع 🛎

🛎 ودعنا السيد مدير المرور اصحاب

المركبات من مستخدمي (طريق المرور

السريع (١) الذي افتتح مؤخرا بجزئه

الرابع وجسزء من طريق (٩) اللذان

بربطال بغداد سحلة ، بغداد سرمسادي

ومفرق هيت ومقطع من طريق بغداد ــ

تقاطع الفلوجة) الى الانتباه والمحافظة

على الطريق واستخدامته الامثيل وفق

نظام السير على الطرق السريعة . حيث

اكد انبيان الصادر من مديرية المرور

العنامة . وجنوب اصحاب السينارات

الكبيرة ان تسلك هذا الطريق بدءا من

محافظة بايل والى محافظة بغداد ومن ثم

الانبار حتى حدود الاردن دون المرور

بصركز مدينة بغداد وبهذا نكون قد

حققنا حركة المرور وهيانا الطريق املم

المواطن لوصوله الى هدفه باسرع وقت .

القرى المجاورة على الطريق بعدم السير

■ وق ختام حديث عتمني السيد مدير

المرور العام ازيضرج المؤتمر

بقبرارات فباعله معتمدة الجبوانب

التربوية والوقائية بما يخدم الاجهزة

مشيا لتلاق الحوادث المؤسفة ..

كما دعا الاخوة اصحاب السكن في

الجهد المتميز خدمة لعراقنا العظيم .

ارواح المواطنين وممتلكاتهم

■ المؤتمر السنوي لمديرية المرور العامة يبدأ اعماله اليوم ■

والتصنيع العسكري

جهود كبيرة وراء انخفاض معدلات نسب الحوادث المرورية

■ خطط علمية تعتمد الجانب الوقائي لتأمين حركة السير والحد من الحوادث المرورية ■

🛍 كتب ـ عدنان الشامري

مبحث المؤتمر السنوى لدبرية المرور العامة خلال جلسياته التي تسدا البوم ، دور المواطن في الحد من الحواث المرورية والوقوف امام المتحقق من مقررات وتوصيك مؤتمراته السابقة والخطط والبرامج التي تم تنفيذها خلال الغلم الماضي . وسيل تذليل المعوقات التي تعترض تامن انسيليسة القضل لحركة السير والمرور وخفض الحوادث المرورية

وجود اشارات ضوئية ومفرزة مز رجال

المرور تعمل طوال (24) ساعة ليل نهار

وهنسك للاسف بعض من السواطنسين

لايمتثل لكل هذا ويخلف باصرار سواء

ويضيف ماالذي بوسعها ان تقوم

به الاجهزة المرورية اسام تصرفات

البعض من اولياء الامور حين يسمحون

لابنائهم في السياقة وسطهذا الشارع او

ذاك دون ان يحصلوا عبل اجبازة

السوق .. وجراء ذلك معروف للجميع

يروح ضحيته الابيرياء من المواطنين

ويتساط السيد مدير المرور العام

هل بمقدور الاجهزة المرورية ان تمسك

بهذه الحالات وحالات اخرى كثيرة واز

تتحمل هذا السلوك العابث . بجهد

الجنواب . كما يقول السيد مديسر

ويحصل مالانتمناه ..

انفرادي للحد منه ..

من كان منهم مخمورا اد بكامل وعيه

، الجمهورية ، كنان لها حنيث لمناسبة انعقاد هذا المؤتمر مع السيد لواء السرور قاسم احصد الداود عدسر اشرور العمام . تنساول فيسه جسوانب عديدة . سلطفيها الضوء على مايجب ان تكون عليه الصورة الطموح ليسهم فيها المجتمع جميعا من اجل نظام مروري متطور وخلق بيئة خالية من الحوادث

المروريةالمؤسفة والحد منها . ■ تعاور المواطنين 🖀

🛎 السيد مديس المرور العسام ، اكد ان تبطور ونجاح عمل الاجهزة البرورية ليس نجاحا لهذه الاجهزة فحسب . بل هو نجاح لحموم المجتمع ، موضحا ان رجل المرور مهما كان دوره فاعلا ومــؤثــرا ، ان يكمله دور المــواطنــين الإخرين للفائدة الإشمل والاعم خندمة الجنمعنا حيث لاجدوى ولافائدة من

المرور . از المجتمع بكل شرائحه وتضافر حهود الناثه . كنيل أن يفصل

فعله على طريق تامين كل ما مز تسانه از يقدم للعمل المرورى خدمة كبيرة ليحد من الحوادث المرورية المؤسفة 🗷 ندرات توعية 🖫

 وتشير البياضات المرورية الى ان انخفاضنا واضحنا في الحنوادث قت تحقق . فقد كانت نسبة الخفاض الشهر الاضعر من العام المناضي (١٠٤٨٠٠٤) وبلغ معدل الخفاض الحوادث المرورية للعبام الماضي مقبارنية بيطعبام ١٩٨٧

السيد مدير المرور يؤكد أن الجهود المبدولة التي كلات وراء مستحقق مز نسب عنائية في انخضاض الحنوادث . اعتمدت خطط علمية وميدانيسة في مقدمتها اكدت اهمية الجانب الوقائي والتربوي لمعالجة الحالات التي تنسب

في حوادث المرور واشار الى ان العام الماضي شهد عقد (٤٠١٨) ندوة للمواطنين و(١٦٩٧) لمنتسبى المرور بهدف التوعية والتبصير من اجل الا تقع الحوادث . والاجهزة المرورية ماضية في عملها بهذا الاتجاد

المرورية لتنابية دورها على الوجنة الاكثر جدية ونفعا وصبولا الى تحقيق THE THE PARTY OF T

⊒ واســط 🖪

بحث سبل الارتقاء بالمسيرة التربوية ■ من ـ على العلاق :

عقدت المديرية العامة لتربية محافظة واسط . ندوة موسعة لادارات المدارس الإبتدائية والثانوية والإشراف التربوي حضرها السيد كاظم نعمة سلمان محافظ واسط ، لمناقشة واقع المسيرة التربوية والتعليمية في المحافظة وما تم تنفيذه من خطط المديرية خلال العام الماضي والمعطيات الجديدة في المرحلة المقيلة

واكد السيد المحافظ، ضرورة توعية الطلبة بمضامين احاديث الرئيس القائد وترجمتها الى واقع سلوكي يتناسب ومستوى التلاميذ والطلبة ، داعيا الى ضرورة غرس القيم النبيلة والاخلاق السامية لاعداد جيل الثورة اعدادا فكريا ونفسي للمساهمة الجادة والفاعلة في بناء الصرح الحضياري والعلمي المشع في عراقنا

وتقرر خلال الندوة التي حضرها الرفيق امين سر مكتب الطلبة والشباب للحزب ومدير علم التربية والسلاة رؤساء المنظمات الجماهيرية ، عقد سلسلة من الندوات للارتقاء بمستوى التعليم والشواصل ف تنفيذ الفعاليات التعبوية والثقافية والنشاطات اللاصفية الى جانب تاكيد المستوى العلمي للطلبة من أجل تحقيق نسب نجاح علية وابراز دور مجالس الآباء وضرورة انعقادها في اوقاتها المحددة . وكانت المديرية العلمة للتربية في المصافظة قد عقدت شدوات مطالة لإدارات

المدارس في عموم المحافظة .

حملة عمل شعبي في نينوي شهدت بعض احياء مدينة الموصل الموصل وعند من المواطنين واشرف

صباح امس حملة عمل شعبى واسعة عليها السيد طاهر توفيق مصافظ ضمن حملات العمل الشعبى التي المحافظة الاولى نيئوى رفع الإنقباض تشهدها محافظة نينوى وردم المستنقصات في احياء التصريس وتهدف الحملة التى شسارك فيهسا والشهداء والمحاربين والمعلمين . الجهد الهندسي للغيلق الخامس وبلدية

الإثنين المقبل

مسابقة علمية حول فوائد ومضار الاشبعاع

تنداءوم الاتنين المقبل اول مسابقة علمية في العراق بمجال فوائد ومضار الاشعاع وطرق الوقاية منه وتستمر حتى الحادي والعشرين من الشهر المقبل . وتهدف المسابقة التي ينظمها مركز الوقلية من الاشعاع التابع لدائرة الوقلية الصحية وحملية البيئة في وزارة الصحة الى زيادة الوعى العلمي والثقافة العلمية

واعد المركز استعارة خاصة بالمسابقية تضمنت اسثلة تتناول اخبطار ومضار الاشعاع واثره على صحة الانسان والمراة الحلمل وجنينها .

ويذكر ان مركز الوقاية من الاشعاع الذي تاسس عام ١٩٨٠ يهدف الى حماية المواطنين من التعرض للاخطار والحوادث البيئية والتلوث الشعاعي . (واع)



(بالنسبة لليمين) يحمل رقم (٣) والذي يَقابله على

البعض يخطأ في عنوانه ■

يود مسؤول الترقيم في امانة بغداد ان يذكر لنا

كثير منهم يخطأ في استخدام الارقام الموجودة

على القطع المثبتة في بداية الشارع والمدون عليها

رقم المحلة والزقاق واسم الحي فهو تترك القطعة

أغوجودة فرشارعه ويستعمل اية قطعة قربية منه

لذلك تقول للمواطنين ان السهم الرسبوم على

القطعة يشبع الى الشبارع المبون رقمه على

اما بالنسبة للدين تشرف عقار أتهم على شارعين

(ركن) حيث يكون للبيت يلبين ـ البلب الاولى على

شارع والثانية على شبارع اخر لذلك نقول ان

القطعة المدون عليها رقم الدار على الشنارع الاول

لا يجوز رفعها ووضعها على الباب الثاني لان في

هذه للحالة سيتغير رقم الدار حمب تسلسل

موقعه على الشبارع الشائي لذلك شرجـو من

المواطنين ان **يلاحظوا**نك فالذي يريـد ان يكون

عنوامه على الشارع الشاني عليه ان يتصل بنا

هنتك حالة اخرى وهي عدم الاهتمام بالرقم

ورفعه ولاسيما عند البناء حيث يعتقد صلحب

الدار انه لا اهمية لذلك ويشغر باهميته وقيمته

عندما تخطىء رسقة في الوصول اليه او يصحب

وصول عمل الخيمات اليه فالعنوان هوية الدار

ومن لا عنوان له يعتبر مجهولًا اما ارقام التوابع

(دكاكين ومشتصلات وشقق سكنية) وما شاب

فتكون ارقامها مركبة من رقم العقار الاصل على رقم

واخيرا نقول للمواطنين الذين يفقدون رقم

دارهم او يرغبون بتغييره حسب المدخل الثلني

التابح مثلا رقم العقار (٥) فيكون التابع ١/٥

لتقوم نحن باللهمة ونعطيه رقما جديدا .

بعض الحالات التي يخطأ بها الواطن في عنوانه



مدينة بغداد

مع مديرية ترقيم

ما هي قطاعات مدينة بغداد وكيف تمترقيمها ؟

تقسيم عاصمتنا بغداد الى تطاعات والإقل بعرف ان حانبي الكرخ والرصافة اعتمد في ترقيم مناطقهما طريقة الرقم الزوجي والغردي ، فالمحلة التي يكون رقمها الاول من البسار زوجي تقع في جانب الكرخ والمحلة التي يكون رقصها الاول من اليسار فردي تقع بجانب الرصافة . وامور اخرى عرفناها من الحاملين في امسانة بضداد /مدسرية الترقيم خلال زيارتنا لها ولقائنا بمديرها السيد محمد شمس الدين وقبل ان نبدا حديثنا معه وندخل في تفاصيل موضوع ترفيم مدينية بغداد كان لقاؤنا الاول مع معاون امن بغداد نشؤون الوحدات السيد قيس صبالح الدباغ الذي كبان مستاء من تصرفات بعض المواطنين تجاه علاسات الشرقيم وطلب في حديثه إن نفكس المواطنين بضرورة المحافظة على القطع التي دون عليها العثوان وان يكون عنوانه الجنديد إرقم المطلة والزقاق ورقم الدار) هو العنوان الذي يجب ان يتنداوله ويدونته في المعاملات الرسمينة وغير الرسمية بما فيها استعماله عندات الدالة والسبب ان مشتروع الشرقيم الصنيد. لند تسم وصنف بطريقة تسهل على الدوائر الخدمية زبريد وكهرباء واسالة ماء ومجاري واسعاف فوري واطفاء) من التعاط معه والوصول ال عنوانه بسائصر وقت

الظيل عنا يصرف الاسس التي اعتصدت ج

السيسد محصد شمس الدين المستؤول عن المشروع والمطلع على التفاصيل الدقيقة اوضبح لنا كيفية توزيع الارقام على المحلة والزقاق واندار بطريقة تجعل القارئ يتعرف على منطقة سكن اي شخص بمجرد معرفة الارقاء الاولى .. لندع السيد محمد بوضح لنا هذه الطربقة يقوله :

ممكن ويكون مردودها على المواطن ايجابيا

قسمنا مدينة بغداد ال (٩) اقسام كل اسم من هـذه الاقسام نسميــة قطاع ـه ـ سنهــا ق جانب الرصافة و(1) في جانب الكرخ فالقطاعيات التي تقع في حانب الرصافة تحمل الارقام الغربية والقطاعات في جانب الكرح تجدل ارقاما زوجية ، يكون الرقم الاول من اليسار دلالة عبل جيلاب

الصديدات الخافرة

المسدلمات الخافرة لهذا اليوم

في مدينة بغداد وضواحيها والتي

تبدأ خفاراتهامن الساعة سر٧ مساء

اراز ـ شارع النضال ـ ساحة

الانقال، الحسينية _ معامل

الابراج _الحبيبية _حي المثني

الجندول ـ شبارع الكفياح ـ

الرواسي .. منديشة الحسويسة

حسى الاعسلام ـ الدورة ـ حي

الميكسانسيك ساقسرب الجمسعيسة

امسا الصبيدليسات التي تبيدا

خفاراتها من الساعة و٧ مساء

وحتى مر٧ من صباح اليوم التالي

الإنقال_ الحسينية _ معامل

الاحباب _ حي الشعب _ قرم

الصيدليات الخافرة

في المحافظات

ابن القف _ مدينة البر

مركز الشرطة

قرب كنيسة الارمن

محافظة النجف

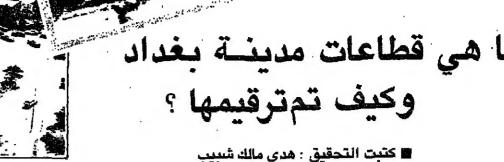
صيدلية أبو عربان

محافظة البصرة

صيدلية الرافدين

الثانية ـ الشارع الرئيسي

وحتى ١١ مساء هي



■العنوان المتداول حسب:

رقم المحلة .. الزقاق .. رقم الدار

الدورة رقم (٨)

القطاع مكرر

ويحمل رقم (۹۹)

رقم ٧٧ ويسمى شارع الشتل

. وكيف تم ترقيم الشوارع ؟ ...

في كل قطاع شارع محوري (يشطر القطاع ال

-شارعه المحوري -شارع صدام حسين -ويما ان

قطاع التورة رقصه (٥) فرقم الشمارع (٥٥) رقم

قطاع بغداد الجديدة ـ شارعه المجوري يحمل

قطاع الكرادة ـ شارعه المحوري طارق بن زياد

اما جانب الكرخ ـ فالشارع المحوري لقطاع

قطاع المنصور _ شبارعه المصوري _ شارع

قطاع الدورة يحمل رقم (٨٨) ـ طريق بغدائــ

الحلة وعليه فإن الرقمين المتبقيين من ارقام المحلة

الثلاث اذا كانت فردية دلت على وقوع المُحلة يِمِين

الشبارع المحوري واذا كانت زوجية دلت على

وقوع المحلة الى يسار الشارع المحوري وكلما تكبر

الرقم او صعردل على قرب او بعد المحلة من بداية

🗷 كيف تستخدم ارقام عنوانك 🛤

عرفنا من السيد محمد شمس الدين بأن ارقام

العقارات (بيوت او محلات) تمنح بناء على موقعه

بالنسبة للزقياق او الشارع فيان العقارات التي

الشيخ ضاري سابقا ـ شارع الاردن حالبا يحمل

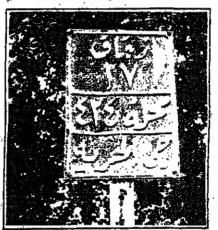
الكافلية - شبارع الشيمال - يحمل رقم (15)

الرصافة أو الكرخ المركز اما الرقمان الإخران فكلما كبر الرقم دل على أن المحلة بعيدة عن الركز وكلما

تطاع الاعظمية (والمناطق التابعة لها _ يحمل

قطاع ٧ ئيسان (سابقا بغداد الجديدة) يحمل

اما جانب الكرج



القطاع الاول - مركز الرصافة - باب المعظم -يحمل رقم (١)

قطاع الثورة يحمل رقم (٥) وتقع ضمنه مدينة

قطاع الكرادة ويضبنه الزعفرانية يحمل رقم (٩) فجميع المحلات بيدا الرقم الأول منها بناس رقم القطاع التابعة له

الكامَّامية رقم (٤) وقطاع المنصوررقم (١) وقطاع



الشروق والغروب

من حقيبة

ساعي البريد

صفر دل على أن المحلة قريبة من المركز .. مثال على شبطرين يمين القبطاع ويمساره) مثبلا قبطاع الاعتلمية شنارعه المحوري اسمه شنارع ابى طالب (يحمل رقم القطاع مكرر) اي (٢٣) وقطاع الثورة

سركز الكرخ يحمل قطاع رقم(٢)ثم قطاع



نقم على يمين الشارع تحمل رقم (١) والذي

شروق الشمس لهذا اليـوم سيكون في السباعة ٧,١ صبَّلما ، امنا غروبها فسيكون في الساعة ٣٤٥ مساء .

عبدات العزاوي من كلية الشريعة

لتخصصها فيما تناولتماه

🗷 الى القارئة مها الهاشمي من محافظة بابل والقارى على نجم

.. تمت احالة رسالتيكما الى صفحة (الجمهورية والناس)

وبهذه المتاسية نؤكد لقراء (ق خدمتك) ان زاوية (من

حقيبة ساعى البريد) تجيب على أسئلة القراء واستفساراتهم

عن امور عامة خدمية كالسؤال الذي وربنا في الاسبوع الماضي

■ .. القارىء جاميم محمد سلمان من الاعظمية يبارك الخطوة

اما الشكاوي فلها صفحتها (الجمهورية والناس).

(واع)

من احد القراء عن المقصود بالصندوق البريدي

العصر : 27ره الظهر : ٢٢ر١٢ المغرب : \$0ر7

العشباء : ٥٣ : ٢ المتمثلة بصدور (ف خدمشك) على هيشة صفحة اسبوعيا ويبدي بعض الملاحظات في هذا الخصوص فشكرا له وعسى

 القارىء عودة صلحب حمزة البكرى في كلية القانون يقشرح استحداث صفصة اسبوعينة قانبونية تنشر فيها البحسوث القاشونية والقيرارات القضائيية وتنميسة الوعي

ان نكون دوما في خدمة القراء .

ـ . . رغم عدم وجود صفحة قانونية متخصصة في الجريدة الا ان هذا الجانب له مكانه فيها ، فكثيرا ما تطرح البحوث والقضايا القانونية في الصفحة الشائثة كما تتولى صفحة (الجمهورية والنباس) الإجابية على استفسارات القباريُّ القانونية وتتولى صفحة (البيت الجديد) احيانا التعريف بالقرارات القانونية المتعلقة بالاسرة

■ .. القارئ بهاء صادق محمد رضا (١٥ سنة) سبق وان اجرت معه (الجمهورية) لقاء غوهبته في فن الخط (قبل ثلاث سنوات) واليوم بعث لنا برسالة مع عدة نماذج من خطه ليبين لنا مدى النطور الذي حدث عليه خلال هذه الغنرة ، وها نحن ننشر له احدى نتاجاته وندعوه شراجعة جمعية الخطاطين العراقية للمشاركة في الدورات التي تقيمها بشكل مستمر لهواة فن الخط .



المجتمع في اسبوع

.. احتماع ..

نظعت الجمعية العراقية للتصوير اجتماعا موسعا للهيئة العامة لغرض مناقشة النظام الداخلي وتعديل بعض فقراته وبنوده وحضر هذا الاجتماع رؤسه واعضاء الهيئات الادارية لفروع الجمعية في المحافظات اضافة الى مصورين فوتوغرافيين

هذا وانبثقت عن الاجتماع لجنة لصياغة التعديل الجديد وطرحه للهيئة العامة

من جهة اخرى عقدت لجنة الاراضي في الجمعية اجتماعا خاصا لمناقشة اسماء المتقدمين للحصول على قطع اراض سكنية والشروط التي يحق بموجبها للعضو المنتمى للجمعية الحصول عليها ومن هذه الشروط ان لا يكون قد حصل على قطعة ارض من اية جهة اخرى سابقا وتكون الاولوية للمتزوجين .

> مستة اتحاد لادباء والكتاه

> > لهواة

الموسيقي

🗷 . . دعوة . . 🗷

تدعو جمعية الخطاطين العراقيين

الهيئة العامة لحضور الاجتماع الذي

سيعقد مساء يـوم السبت (١١) شياط

المقبل في مقر الجمعية لمناقشة القضايا

🗷 زواج سعيد ..

الامين تهنئة بمناسبة زفافه على الانسة

فاتن داود محمد متمنية لهما حياة

■ .. في حفل بهيج تم زفاف السيد على

حسين نصر على الانسمة جنوان

الف مبروك وبالرقاه والبذين.

🗷 🗷 .. الاشل في مصافحة بابل /حي

الضباط يهنئون السيد غالب عزوز كاظم

بمناسبة زفافه على الانسة عالية مهدي

🗷 .. عقد قران .. 🎞

■.. في مطلع الاسبوع الماشي تم عقد

لا قران السيد على مالك شبيب على الانسة

◄ الدين عباس الطبيب في مستشفى

★ العلوية للولادة على الأنسة هدييل

🗷 .. خطو بة مباركة .. 🖀

عبد على على ابنة خالته الانسسة جنان

عبد حسين وسط امنيات الاهل والاحبة

تمت خطوية المهنييس شاكير كاظم

عساه قرانا سعيدا ومياركا .

🗲 العائى . الف مبروك .

ر بحياة سعيدة هانئة .

🖈 زوجية هانثة .

ايمان خليل

.. عمة السيد عبدالوهاب عبدالرزاق

أمسية الإربعاء المقبل للاتحاد العام للادياء والكتاب سنكون يعنوان (الادب والتاريخ في الرواية) للدكتور مساء والدعوة عامة .

ضباء خضبر يقدم الإمسية الدكتور صالح هويدي علما ان الاتحاد ينظم امسيات كل يوم اربعاء الساعة السادسة

هنذه دعوة لهنواة الموسيقي لحضنور الامسينة الموسيقية التي تقيمها فرقة سومر في الساعة السابعة من

الثاني من شهر نيسان ستنعقد جميح مساء غد (الاحد) في قصر الثقافة والفنون . المؤتمرات الخاصة بالمعاهد والتثيات .

■.. رواد الصحافة العراقية..◙

مؤتمرات علمية

للطلبة

تحت شعبار (الإنشيط والإدق هيي

الافضل بيننا) تنعقد المؤتمرات العلسية

للاتحاد الوطنى لطلبة وشباب الغراق

للاتصاد ورثيس اللجنة انتحفيريت

للمؤتمرات العلميية وأضاف أن شناء

المؤتمرات ستعقد على صنيت جنيح

المواقع الدراسية اد سيتم خلال انفترة

من منتصف شهر شباط ولشاية شيور أذار انعقاد للؤتمرات للخاصة بتثناويسات والاعداديات والمعاهد المرتبطة بوزارة

التربية بمختلف اختصاصاتها ودن

منتصف شهر اذار ولفايث الاسبوع

اعلن ذلك السيند صائب عبدالذدر الجبوري عضسو المكتب النششيذور

تشكلت في نقابة الصحفيين لجنة للاعداد والتحضير لتكريم المجدوعة الثانثة بن رواد الصحافة العراقية الذين منحوا المهنة جهدا وعطاء منميزا

افراح .. افراح .. افراح ..

■.. مولود ..■

■.. رزق السيد نبيل عبدالغفور والسيادة عقيلتيه بمبولودهمنا البكير (ابراهیم) اقر انه به عیون والدیه . 🖩 .. رزق السيد باسم محمود نجم والسيدة قرينته بمولود اسمياه (محمد)

جعله الله من ابناء السلامة ■ .. رزق السيد جبار كاطع وعقيلته السيدة يسري يماولود اسمياه (سيف اش) . الف ميروك .

🗷 .. عيد ميلاد سعيد .. 🖪

■.. تحتفيل الطفلة ريمة منوسى اليوم بعيد ميلادها

عمرها . عساه ان يكون مديدا .

اطفا الطفل نور الدين عامر فرحان من

اطفات الطفلة نوار ثلار هادي من محافظة بابل الشمعية الاولى من سنى

■ .. وفي حفل بهيج جمع الاهل والاحمة

■.. مبروك التخرج .. قا

محافظة النجف شمعته الاولى . عشبي

■.. مع الامنيات بدوام العادة

القارىء كامل محمد حمادي من المنازد -

النجف مهنيء امنة خاله سرعلة لشغانها

ويشاركه في التهنئة سنيام وحياة ونجاة

وانعام مع الامنيات بدوام الصحة .

الاهل يهنثون السيد صبان محدد

العسكرية ويدعون له بمزيد دن النجاح

🛎 .. قدوة الصنف .. 🖼

والدا الطالب اهمد جيار غيدالت ال يهنئونه لننسبة انتخاب تدوة فاعث الرابع الابتدائي (ج) في تدرسة ادياء تموز المختلطة

تعارف الاصدقاء



الهواية : المراسلة والمطالعة (لاسيما 🔳 .. الإسم :

الهواية · جمع وتبادل المجلات العنوان : محافظة بابل ــناحية سدة الهندية - قرب مكتبة الفارس العربي -رقم الدار ۱۰۷/۲۲/۵ . 🗷 .، الاسم . عادل حمد مجباس الدليمي العمر : ١٨ سنة



🖿 الاسم : ابراهيم حسن على دو أوين الشعر)



🕿 الاسم : زهير على خليفة الجميل العمر . ٢٠ سنة الهواية : المراسلة وممارسة ريساضة كرة القدم العنوان : بغداد اليسرمسوك ـ محلة

۱۱۶ دار ۲۱ رقاق الهواية : المراسلة والرسم العنوان: محافظة الإنبار - الرمادي



هاتف ۱۳۲ ۱۸۱۷ AZZZALY الموزعون ؛ مكت عالم المعرفة كادة داخل هـ ٢٥٧٥٤ ١١٧



يتوقع ان يكون الطقس في جميع مناطق العراق خلال هذا اليوم غلاما جزئيا واحيانا غائما مع فرصة لمقوط رُحَات منظر .. لاسيما في الاقسنام الشرقية من العراق كما يتصاعد غبار في الاقسام

وسنكون الرياح في الاقسام الشرقية جنوبية شرقمة خفيفة الى معتدلة المسرعة وفي الاقسام الغربية شصالية غربية خفيفة الى معتدلة

وكانت درجات الحيرارة العظمى والصغيري والرطوبة النسبية ليوم امس كما يلي : مغداد ١٦ ، ١٠ ، ٢٥ بالمائة والموصل ١٢ درجة واحدة تحت الصفر ، ٢٠ بلللة والبصرة ٠٠ ، ٦ ، ٢٩ باللك . اما يرجات الحرارة العظمى التوقعة لهذا اليوم فهي بشداد ١٦ برجة ، وللوصل ١٢ درجة ، والبصرة ٢٠ درجة



ffff.y. AAAATAS شكاوي امانة بغداد مديرية المرور العامة حركة الطائرات هركة القطارات مستشفى الكرخ للولادة والاهوال الدنية

مستشفى الهلال الإهمر مستشفى صدام المركزي للاطفال ٢٩٤٦٦ ٥ I 10AT . I ستشفى الكرخ الجمهوري مستشفى الطوارىء ¥34#141 شكاوي المجاري AAYTTEA

VVETA11

المسرح الوطثي مسرح الرشيد ورارة التجارة وزارة التربية والبحث العلمى

AAVYTAT AA7----**AA3V···** وزارة التعليم العالى وزارة العمل والشؤون 2707:31 الاجتماعية وزارة الثقافة والاعلام

البو نياب _ ثانوية الميثلق للبنين

ATV: ITE

VISTE مواتف المحافظات 🛎 ينوي اللاسية كربلاء

- 27

الثوف

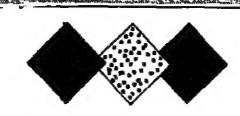
ذي قار

WESVEE ١ - ١ ١ ٨٨٢١ - بدالة ٢٢٣٦٢ه _ المقالفات الاقتصادية الشرطة العامة على الرقم (١٩٩٣٢٣)

💆 مكتب شكاوي الحواشوي

في وزارة الداخلية





ترقيسوا

مفاجأة الموسم

التى ستعلنها المنشئاة العامة

للصناعات الجلدية

للجمهور الكريم ... قريباً جسداً

تعلن لجنة السياحة عن تأسيس شركة مساهمة مختلطة باسم (شركة فندق فلسطين / ميريديان) برأسمال قدره (۲۰۰۰۰۰۰) دینار (ستون ملیون دینار) ارضا وبناء بما فيها كافة الموجودات المتداولة والمخزنية ولاتشارك الدولة في مجلس ادارتها.

وتشمل الشركة مأيني:_

١_ ارض بمساحة (٢٩٥٠٠) م٢ تحدها شوارع من اربع جهات ، الواجهة الامامية تقع على شارع السعدون بجبهة طولها ١٩١ م والواجهةِ الخلفِية تقع على شارع ابي نؤاس بطول ۱۲۲ م.

٧-يتكون الفندق من (٢١) طابقا مع ملجأ وسرداب بسعة (٤٧٢) غرفة مزدوجة واجنحة مع كافة المرافق الخدمية من مطاعم ومسابح ومرافق ترفيهية اخرى .

۳ـ رأسمال تشغیل قدره (۱۲۹۹ر۹۱۹) دینار . لذا ندعو المواطنين الكرام من الراغيين بالمشاركة في تأسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك في موعد اقصاه 1949/4/10

الدعية/ ليل حسين غلام

اضافة لوظيفته

المدعى عليه / أمين السجل المنى/

المستحت المدعيسة اغسلاه الدعسوى

البدائية الرقعة اعلاد على لمين السجل

المنش في خانقين اختفة لوظيفته طالية

تبديل لقبها وجعله الزهاوي بدلا من

الاركوازي عليه واستنادا لنصى المايتين

٢٤/٢١ من قانون الإحوال المدنية رقم

٦٥ لسنة ١٩٧٥ المعدل اقتضى نشيره

أعسلانها في المبحق المطيهة فعن له

اعتراض عليه مراجعة هذه المكعة

وكيل الدائن/ المحامي/ حمزة حسن

تبيع مديرية تثفيذ الديون الإهلية/

الرصافة/ السيارة المبينة اومسافها

انشاد والعبائدة للمدين فرج حسن

غسيسطان لقساء طلب الدائسن البسقغ

(٣٣٧٩/٤٩٦) دينارا فعل الراغب ق

الشراء الحضور الى دار المدين الواقع في

سبينة صدام المرقم ١٤/١٢/١٤ ق

الساعة الرابعة عصرا من يوم الثلاثاء

المسكف ١٦/١/٣١ مستمنحيا معيه

التَّامِينَاتُ القَانُونِيَّةُ البِالْفَةُ 10٪ مِنْ

القيمة المقدرة وان الدلالية عملي

رقمها ٤٣٧٩٨/ يغداد كرونة مطون

موديـل ۸۱ ميـارة مقلوبــه انشـامي

مكسور والابواب الاربعة مستهلكة

جامات زلاث منها مستهلكة واخبرى

وسطءبنة امغبة غير موجود ـمحرك

مستهلك ببثور استيرن غبع موجسود ر

رادييتر غير موجود ـ راديتر تبريد غير

سوجود سنلكو غير مبوحبود سعيلف

وداينو غير سوجبود ـمبروحية غير

موجودة ـجادة خلفية واملنية مكسورة

ـ تاير عبد ۲ مسٽهاك واخري ومسط

سبح موجود جلنة أملية غج مـوجود

بيك لايت خلقي ايسر غير موجود القبعة

المقدرة (٢٥٠٠) ديستار الفيان

وخىسىللەنىئار .

المنفذ العدل

الشتري

اوصاف السيارة

خلال عشرة ايلم من تاريخ النشر.

مديرية تنفيذ الديون الاهلية

الدين/ أرج حسن عبطان

تأسيس شركة بساهبة بختلطة

تعلن لجنة السياحة عن تأسيس شركة مساهمة مختلطة بإسم (شركة فندق المنصور/ميليا) برأسمال قدره (١٠٠٠/٠٠٠/٤) دينار (اثنان وأربعون مليون دينار) أرضاً وبناء بما فيها كاقة الموجودات المتداولة والمخزنية ولاتشارك الدولة في مجلس ادارتها.

وتشبل الشركة ما يلي :

١ - أرض بمساحة (٢٠/٠٢٠) م٢ تقع على ضفاف نهر دجلة (على طول ٢٩٠م) وشارع الصالحية بطول ٢٣٠م ومحاذية لجسر السنك بطول ٢٧٠ م.

٢ - يتكون الفندق من (١١)طابقا مع سرداب، بسعة ٣٠٦ غرف بالاضافة الى المرافق الخدمية من مطاعم ومسابح ومرافق ترفيهية

٣ ـ رأسمـال تشغيل قدره (١٤٢/٤٠٩) دينار.

لذا ندعو المواطنين الكرام من الراغبين بالمشاركة في تأسيس الشركة أعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا لغرض ملء الاستمارة الخاصة بدلك في موعد أقصاه . 1919/Y/Y·

محكمة الإحوال المنتية بغداد الرصافة

المدعي/ صبحي عبدالواحد المدعى عليه ، امين السجل المدنى ق الرصافة أضافة لوظيفت اقام المدعى صبحى عيىدالواحد الدعنوى الرقمة ١٩٨٩/١١٧ في هذه المحكمة طالبا تبديل لقبه وجعله السامرائي بدلامن الشيخلي استنادا للمادة (٢١ من قاتون الإحوال المنتية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢/ المعدل) اقتضى نشر ذلك في الصحف المعلية فعلى من له علاقة أو اعتراض يتقدم ألى هذه المحكمة خلال مدة عشرة أيلم من تاريخ النشر ويعكسه ستنظر المحكمة في

الدعوى حسب الاصول .

محكمة بداءة الفلوجة العد : ٢٥/ب/٨٨١ التاريخ . ١٩٨٩/١/٢٤

اقلعت المدعية مسيرة مسيط حسين الدعوى اليدائية المرقعة ٥٣ أب/ ١٩٨٩ طالبة فيها تبديل لقبها وجعله العلواني بدلا من الرعداوي فعلى من له اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايلم من تساريخ النشر وبعكسسه ستنسظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاشي الاول

دار العدالة في الكاظمية محكمة البداءة

أعلان المدعية/ هلجر مسالح ابـراهيم وكيلها العام على صفاء الدين حامد المدعى عليهم / احسان وعنثلل وكمال وانسام وسهلم/ اولاد الحاج صلع

بتاريخ ۱۹۸۸/۱۲/۲۸ اصدرت هذه المحكمة قرارهما المتضمن ازالة الملكية الشبائعية للعقيار تسلسيل ١/٨٩٣ بباغخانه ز الكاظمية بيعا وتوزيع بدله على الشركة كل حسب حصته ولدى أرسال نُسخة من القرار لتبليغكم به فقد اعيد مشروحا عليها انتقالكم الىجهة مجهولة عليه تقرر تبليفكم بسلقرار اعتلاننا في الصحف للحلينة ولكم حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية وعند انتهائها يعتبر القرار مكتسب الدرجة القطعية ..

القاضي الاول

فقدان هوية

فقنت منى الهويسة المرقصة ٢٢٥٢٤ الصغرة عن مديرية التقاعد العشة/ بغداد باسم خليل حامد سمرمد فين يعثر عليها يصلعها لجهة الامدار .

محكمة الإحوال الشخصية في محكمة بداءة خلاقين الكرخ ٢٠٨٩/٨٨٩. العبد (۱۹۸۸ ب/ ۱۹۸۸) المدعية/ زهرة محمود ابراهيم التاريخ/١/٢٢/١٩٨٩

القرار/ اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ٩٨٨/١٢/٢٠ حكمنا غيبابينا ينقفى بالتفريق وعند ارسال ورقنة تبليغ قضائية اعيدت غير مبلغة ولمجهولية سكن المدعى عليه تقرر تبليغك اعسلانا بصحيفتين محليتين بالحكم المنكورونك حق الاعتسراض والتمييز شمن الفتسرة القانونية وبعكسه سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفقا للاصول .

دائرة كاتب عدل الإعظمية

الى السيد فاضل عباس حسين/ شاغل للدار المرقمة ٢٤/٥/٢٤ شارع ٢٠ محلة ٦٣٤ حي الغربوس بالنظر اجهولية مصل اللعتك في الوقت الحاضر حسيما وردبشرح الميلغ القاثم بالتبليغ تقرر تبليغك يومساطة الصحف المحلية بالانذار الموجه اليكمن قيل للندر مهدي رزوقي عبد والمسق عن قبيل هذه الدائيرة بعبد عدده ق

صورة الانذار

٩٨٨/١٢/١١ ونندرج ابضاه عسورة

سبق أي ان بعث لك الارض الزراعية البالغة مسلحتها خمسة دوائم بميلغ قدره ثلاثون الف دينار وقد دفعت ل خعصة عشر الف دينار بموجب مقاولة بيع أبرمت بيننا واتفقنا على اسلس دفع المتبقى عندار تسجيل القطعنة اعلاه المرقمة ٤/٧ مقاطعة ٣٦ ابو الجدايس وبما انك متربد في دفع المثبقي عليه انذرك يوجوب دفع المتيقى وقدره خمسة عشر الف دينار ليتمنى لي تقييد القطعة بأسعكم ويعكسه سوف يعتبر العربون ملقينا واخلاء القطعة من أي شناغل وخلال شهرواحد من تاريخ تبلغك بهذا

الانذار وقد اعذر من انذر مهدي رزوقي عبد

فقدان استعارة غلنت منى استمارة توزيع ٩ والمرامة 14047 ق 14/1/17 الصادرة عن شركة شوزيع المنتجات النفعايية/ مستودع نغط الكوت الجديد بسم محطة تعبئة الكوت القديمة قمن يعثر عليها يسلمها لمندرها .

محكمة بداءة الرصافة

عطفا على الجكم الصادر من محكمة يبداية الرمسالية بعبد ٢٢٧٣ /٨٨٨ المتضعن ازالة شيسوع المك السرقم 🖟 (٥٨٢/٨٣) مقاطعة (٢٢) الواقعة في معلة (راغبة خاتبون) والوهسوف ابناه بللزابدة العلنية لدة ثلاثين يوما اعتبىلوا من اليوم الثباني للنشر فصل الراغيين بالشبراء مراجعية مجكمة .. بداعة الرصافة في تعام الساعة الثنانية عشبرة ظهبرا مستحسمينين معهم التيامينات القيانونسة ١٠٪ من القعة المُقدرة البِدُفة (تسعون الف) ديضار فقط . أن لم يكونوا من الشركياء وعاد انتهاء المدة المنكورة ستجبري الإصلة القبطعية وفقيا للاصول مبع العلم ان النفع نقدا والدلالية على المشترى واذا حيادف يوم الاهكة عطلة وسيمة فيكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك -

ملاهظة على أن يكون الشنتري من سكنة مدينة يغداد قبل عام ١٩٧٧

الاوصاف السلحة ١٠٠/٩٩ م درجة العمران غوق المثوسط الشاغل . عدة/ مستاجرين بيدل سنوي (ـ. ۲۷۱۰) دينارا ويرغبون في البقاء معد البيع المُشتَعبلات . عبيارة عن فيطعبة أرض واقعة على شارع الشماسية العلم ركن على شارع فرعي يتفرع من الشارع العام وفترع اخر يتفرح من الفترع الثبائي ﴿ لَلَالُهُ سُولُرِعٍ ﴾ نَتَكُونَ مِنْهُ بَكَاكِمِينَ مشيدة بالكونكريث السطح ومؤلف مز طابق ارشي اقبط والمسطح خسال من

> محكمة بداعة المبيي قرار تثبيت عائيية عقار

استضادا ال معضر تثبيت الملكية المؤرخ ٢٠/٦٠ المنظم بقسان تمسلم العقبار تسلمسل ١٢٪ محلة ام المسخول ونتائح التحقيق المبينة فيسه . واستنبادا ألى المسلامية المضولة لي يعوجب المُلدة (23) من قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررت تثبيت العقدية الى هدية عظلم

شلال لتوش الشروط القلاونية في طلب التسجيل واعلان هذا القرار لدة فاثلين يوما وأفأ لامكام القلنون المنتور

To said the said of the said o

رئس اللجنة

بطولة القطر

بالماراثون تجري

الشهر المقبل

يقيم الاتصاد المركسزي لالعباب القوى بطولة القطر بالماراثون يوم

وسيعقد الاجتماع الفنى يسوم

١٤ منه في الساعة الخامسة مساء

في مقر معثلية اللجنة الاولمبية في

وستكون مسافة السياق

للمتقدمين ٢٠,١٩٢ كم وللشياب

٢٠ كم وللنـاشئين والفتيـات ٢٠

ودعا الاتحاد كافة فرق الاندية

والمؤسسات الرياضية ومنتخبات

المصافظات للعشاركية في هسذه

بطولة بغداد

من (۲۶ ـ ۲٦) من نفس الشهر

بطولة انديسة ومؤسسسات بغداد

بالعاب القوى للشباب والناشئين

وسنكون المشاركية في هذه

بطولة اندىة

العراق

بكرة الند

والفتوة من الموصل والبحري والجنهب

من البصرة والكرخ والشرطة لمباريات

الدورة المكثفة بكرة اليـد التي تبدا في

وسيلتقي في المباريات التي تجسري في

قاعة الصقور فريقا نباديي ببرايتي

والجنوب ثم البحري والشرطة والكرخ

والفتوة حيث سيترشح فريقان منهما في

المضافسات التي تستمر خمسته اينام

ليلعبا مع فرق اندية الرشيد والشباب

أً والجيش والطلبة في وقت لاحق لتحديد

👸 الغريقين ببطولة أنديسة العراق بكبرة

بغداد الحميس المقبل .

ترشحت فرق اندية برَايتي من اربيل

البطولة التي ستجري ببغداد

مفتوحة للمتقدمين والنساء .

لكلا الحنسن

وسيقيم الاتحاد ايضا في الفترة

١٥ شباط المقبل في كريلاء .

ارجاء الملعب ورسم الهجمات بتعاون

ونقل الكرة بثقة واقتدار حتى وصل عدد

المناولات الناجحة في احدى الهجمات الى

ونتيجة نلك ظهر فريقنا مسيطرا على

الملعب بسل انسه لعب اغلب الوقت في

سلحة الفريق العمانى بينما لم يشهد

مرمانا خطورة تذكر باستثناء عدد قليل

من الهجمات المرتدة كانت نقطع يسهولة

او تصل فيها الكرة ضعيفة الى الحارس

وكانت اخطر الفرص التي سنحت

المنتخب عُمان في الدقيقة ٧٠ عندما انفرد

لاعب غمان بحارس مرمانا احمد جاسم

وسدد الكرة غير ان احمد نجح في صدها

بقدمه ليعيدها اللاعب العماني الي

المرمى وهو في وضبع صعب وقبل ان

تدخله اسرع لها المدافع المتالق عدنان

درجال وابعدها في اللحظة الاخيرة من

اعام خط المرمى منقذا فريقنا من هدف

وكانت اول المحاولات الهجاومية

لفريقنا في الدقيقة التامنة عندما تبادل

لاعبونا الكرة بمناولات جميلة انهاها

اسماعيل محمد بتسديدة ضعيفة الى

وكاد فريقنا ان يبكر بالتسجيل في

الدقيقة العاشيرة عندسا سدد عيدنان

درجال الكرة يقوة الى المرمى العصاني

نجح المدافع في ابعادها من امام خط

المرمى فذهبت الى اسماعيل محمد الذي

اعاد تسنيدها بقوة ليصدها الحارس

الوسط دورا کبیرا فی ارتضاع مستوی

اداء فریقنا بعد ان ادی واجبه الدفاعی

والهجنومى على احسن وجنه وتحبرك

وتوالت هجمات ضريقنا ولعب خبط

يوسف عبيد بمهارة .

نباطق هاشم وعبلى حسين واسمناعيل

محمد وكريم علاوي فيكل مكان ونجحوا

في فتح الثفرات في الدفاع العصافي

ومرة اخرى يتبادل لاعبونا الكرة

بمناولات جميلة في هجمة على صرمى

عُمان في الدقيقة (١٦) انتهت الى ناطق

هاشم الذي سندها وكانت تنخل المرمى

من جانب القائم عن يمين الحارس

يوسف عبيد الا ان الاخير نجيح في

وقاد ناطق هاشم هجمة في الدقيقة ٢٢

ثم ناول الكرة الى احمد راضي الذي تقدم

يزاحم المدافع وبعد أن انفرد بالمرمى

سندها ارضية وقبل ان تتجاوز خط

وتوالت الهجمات في الشوط الثاني

وبادر لاعبونا الى تهدئة اللعب في فترات

من هذا الشوط وتبادل الكرة بمناولات في

سلحتهم بهدف سحب لاعبى غمسان

ومواصلة شن الهجمات . ونجحوا اكثر

من مرة في اختراق الدفاع احيانا واللعب

على الجانبين في مرات اخسرى وسنحت

لفريقنا على مدى الشوطين فرص عديدة

في احسرار الإشداف ولولا التسسرع في

التسجيل وعدم الدقة في استغلال قسما

من هذه الفرص الى جانب تالق حارس

المرمى العمانى لارتفع رصيد فريقنا الى

وعلى العموم فقد كان فريقنا في مباراة

امس بوضع يبعث على الاطمئنان ومنا

يعوزه دقة اكثر في التسديد الى المرمى

واستغلالا افضل للفرص لنكون النتيجة

مزيدا من الاهداف وهو منا ننتظره في

تصوير : صباح جاسم

المباريات المقبلة .

الاردن وقطر يتعادلان

جرت امس في عمان ضمن نفس مجموعتنا

تعادل منتخبا الاردن وقطر بهدف واحد لكل منهما في المباراة التي

وسجل هدف الاردن خالد عوض في الوقت الضائع بينما سجل

عدف التعادل لقطر محمود الصوفي عندما كان حكم المباراة يهم بانهاء

صُعف عند الإهداف المسجلة أو اكثر .

المرمى ابعدها المدافع .

وارسال الكرات الى المهلجمين ،

■ في مباراة الاياب بتصفيات كأس العالم ■

ارتفع مستوى اداء منتخبنا وسيطر اغلب الوقت فحقق فوزا سهلا على عُمان لاعبونا تفوقوا على الاشقاء في كل شيء لكنهم اضاعوا العديد من الفرص



كتب عبدالجليل موسى:

تقدم منتخبنا الوطنى بكبرة القدم خنطوة مهمة في المرحلة الشانية من تصفيات المجموعة الاستوبية الاولى لبطولة كأس العالم بكرة القندم بفوره على منتخب عُمان بڻـلاثة اهـداف ضد هدف واحد في مباراة الاياب التي جرت بينهما عصر امس في ملعب الشعبي ، واضاف بذلك نقطتين لرصيده الذي بلغ (٥) نقاط من اربع مباریات .

بدأ منتخبنا الذي كان متفوقا على الفريق العماني الشقيق في كبل شيء التسجيـل في الدقيقة ٣٣ عنـدمــا لعب خليل محمد علاوى الكرة بضربة ركنبة ارتدت من الدفاع ليسددها عبل حسين بقوة الى الشيك .

واضاف ناطق هاشم الهدف الثاني ق الدقيقة ٥٤ عندما نقدم حسين سعيد بالكرة من جهة اليسار ودخل بها منطقة الجزاء ونجح في اجتياز المدافع الايمز ثم ارسلها الى امام المرمي تصدى لها أحمد راضى امام القائم ولعبها خفيفة الى

الجنانب الأخر هيث استرع لها نناطق

هاشم وسددها داخل المرمى واختتم احمد راضي رصيد الإهداف في الدقيقة ٨٦ بعد ضربة حرة من جهة اليمين سددها خليل علاوي عالية امام المرمى قفز لها احمد راضي من بين زحمة اللاعين ووكبسها ، بضربة راس ال الارض أمأم نقطة الجزاء لتعلو الحارس

الى داخل المرمى من اسفل العارضة وجاء الهدف الوحيد النتخب غمان الشقيق في لحظة فتور من جانب فريقنا في الدقيقة ٨٤ ارسل خلالها لاعب غمان من جهة اليمين الكرة الى الجانب الإيسر

وى السوط النائى احرر احدد زمري

الهدفين الثاني والثالث لنادى الزمالك في

الدقيقتسين ٢٣ و ٢٨ ثم اختتم جمــال

عبىدالحميد اهىداف ئسادى الزمىالك ق

وقد اضاع حسن عباس لاعب الاتحاد

السكندري ضربية جيزاء لفريقه في

وقد لعب فريق الاتحساد السكندري

بعشىرة لاعبين مننذ الدقيقية ٢٣ من

الشوط الثانى بسبب طرد لاعبه طارق

صعب التشكيبان ايفيان لنبدل

وميروسلاف ميسير الى الدور النهائي

لبطولة استراليا الفتوحة للتنس ليلعبا

لاول مرة وجها لوجه في مباراة نهائية

لاحدى البطولات الاربسع الكبسرى

فقد فاز المستق الثنائي لندل عبلي

النمساوي توماس موستر امس (۲۰۰۲)

و (٦-١) و (٥-٧) و (٧-٥) في مبلراة

دامت ثلاث ساعات وسطجو شديد

الحسرارة حيث ارتفعت الى ٤٠ درجــة

كما فاز ميسير بطل اولمبيك سيثول

على السويدي يان جوثارسون (٧ــه)

و(٢-٦) و(٢-٦) ليـصــل الى الدور

النهائي للبطولة الاسترالية لاول مرة في

وهذه ثاني مرة يصل فيها لندل ال

الدور النهائي للبطولة الإسترالية التي

لم يسبق له الفوز بها كما انه سادس ثقاء

ورفض اي من التشيكيين توقع الفائر

بمباراة النهائي ولكن موستر المصنف

الحادي عشر قال (اعتقد ان لندل اكثر

اللاعبين حفاظا عبلي مستواهم في هده

السطولة وانسه اذا استمسر عبلي هسذا

الستوى فانه يستحق أن يصبح اللاعب

واذا فازلندل بالنهائي فسوف يسترد

المركز الاول عبلي العالم وذلك بعيد ان

انتزعه منه السويدي مأتس فيلاندر اثر

فوزه عليه في بطولة الولايات المتحدة

المفتوحة العام الماضي .

بن التشكين .

(الجرائد سلام)

الدقيقة ٣٨ مز الشوط الثاني

تقدم لها سعيد ناصر وسنددها داخيل

المرمى عن يسار حارسه احمد جاسم

وسجل هدفي الفوز اللاعب على مروي في الدقيقتين ٢٠ و ٧٨ .

واضحة لفريقنا

ولم يحتسب الحكم السيبد عبل بوكسيم ضربة جزاء اكيندة في الدقيقة ۷۶ عندما تعرض حسين سعيد الى اعثار واضح من المدافع داخل منطقة الجزاء وهو في طريقه الى المرمى ، رغم ان الحكم

ارتفاع مستوى الاداء

فازت الكويت على بلكستان بهدفين ضد لا شيء في مباراة الإباب ضمن تصفيات المجموعة الاسيوية الثالثة لبطولة كأس العالم بكرة القدم التي جرت امس في الكويت .

فوز الكويت على باكستان

وكانت الكويت قد فارّت في مباراة الذهاب بالسلام ابساد (١٠ ـ

ضربة جزاء

كان قريبا عن مكان الحادثة

قدم لاعبونيا في مباراة ايس عبرضا يختلف تماما عن ذلك الذي ظهروا به في مباريات المرحلة الاولى . فقد ارتفع مستوى ادائهم واجادوا الانتشار في

فوز الزمالك على الاتحاد السكندري

🗷 في دوري مصر بكرة القدم 🖪

السكندرى ياربعة اهداف مقابل هـدف واحد في مباراة بكرة القدم جرت بينهما امس الاول يعلعب القباهبرة ضمين مباريات الاسبوع الرابع عشر لبنطولة

وكانت نتيجة الشسوط الاول تعادل الغريقين بهدف واحد لكبل منهما حبث احرز احمد الشبلاق الهدف الاول لنادى الزماك في الدقيقة العشيرين ثم احرز محمد عمر الهدف الوحيد لنادي الاتحاد في الدقيقة الرابعة والعشرين

■ في بطولة استراليا الدولية المفتوحة للتنس ■

سيطرة تشبكية واضحة ..

ولقب الرجال بين لندل وميسير

الهند تنظم دورة الالعاب الافرواسيوية

اعلن امس في نيسودلهسي ان الهنسد ستشظم دورة الإلعاب الاضرواسيويية ألاولى خلال تشرين الثاني علم ١٩٩١ .. وقال الاسين العام للجنة الاولميسة الهندية راندير سينغ انه يتوقع اشتراك الغي لاعب من \$ 1 دولة في الدورة .

وستتضمن الدورة (٨) العاب مع تبرك الخيبار للهنب لاضباقية لعبتين اخريين .. وسيتحدد نظام الدورة خلال اذار المقبل في الكويت بعند اجتماع مشترك للمسؤولين في اللجان الاولمبية

> الاسبوية والافريقية .

ايطالي يفوز برالي مونت كارلو

احرز الإيطال ماسيمو بيازيون بطولة سباق رائي مونت كارلو الـ (٥٧) على متن سيارت لانسيا مارتيني انتيرغال وحل في المركزين الشاني والثبالث زميبلاه في فبريق لانسيبا الغرنسيان ديـدييه اوريــول وبرونــو

قبطع بيازيـون السباق بـزمن قدره (۷,۱۳,۲۷) ساعات بفارق (۲۰۲۷) دقيقة املم لوريول و ٧,٤١ دقائق املم

جَاكَى تَشْيَرِلَتُونَ (١٩) لاعِبَا للمِدَارَةِ الدُولِسَةِ الوَدِيثَةِ النَّيِ سيخوضها حنتقيبه اعام منتخب فرنساق ۷ شعاط الاقبل على ملعب داليماونت بارك و تيان واللاعبون مم

مدري ايرلندا

ببوتبر ومبوريس ومناكبارثى اسانیت ا، وبایتون (يتورنساوت) وستباؤتون ومساوتيون وويتلأز والبريسدج (ليفتريول) وغنافن إشيقتك وَسَرِّداي) وكنين ﴿ الأرسسل ﴾ وملكعرات (مانشستر يوناينيد) وستايلتون (لو هافر) وبرايدي وكيل (وست هام) ويباونسند (نوريتش) وشيدي (ايفرتون) ومبوران (سيوريسغ خيضون) وهيوتون (توتنهام) وكازارينو

> ، القنفا ، يمنع زاغالو من مرافقة منتخب الامارات

(ميلوول)

قرر الاتجاد الدول لكرة القدم تحويل موضوع زاغالو البرازيل منتوب منتخب الامبارات ألذي حاول الاعتداء على حكم مباراة الكويث والإمارات ومساعده في تصفيات كأس العالم التي جرت في الكنويت يوم ١٣ كيانون الشائي الحال واسفرت عن ضور الكويت (٢٠٢) . الى لجنة العقوبات مع حرمانيه من مرافقة فريقيه داخل للعب حتى منتور قرار اللجنة

حاء هذا بنام على تقرير الحكم الباباتي تسأكارا ومراقب للباراة ألينعتودي عيداث النيسل رئيس لجنبة السطيقيات فالاتصاد

يختار منتضها للقاء الودي وسيمشل كل مصافظة ستسة لإعبين . مع فرنسا۔ الحثار منزن يحمورن ايرلندا

واربع لاعبات في البطولة التي ستجري منافساتها في قاعة فندق بسابل اوبسرى وتستمر حتى الثامن من شباط القبل (٥٥) مسابقة

■ اقامة دورة تحكيمية دولية باللعبة

تنظم لجثة الشطرنج في الاتصاد

في الاولمبياد

الشتوي المقبل

اشار رنيس اللجنة الاولمبية الدولمة

خوان انطونيو سامارانش امس ان

دورة الالعباب الاولبيسة الشستبويسة

السادسة عشرة التي ستقلم في مدينة

البيرفيل الفرنسية عام ١٩٩٣ ستشتمل

وجاء أتصريح سامارانش خلال مؤتمر

صحباق عقده في كبورشفيل (مضطقة

السافوا الفرنسية) في نهاية اجتماعات

المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية

وتتوزع المسابقات الد (٥٥) على

(٢١) مسابقة للرجال و(٢٢)

للسيدات مع مسلبقتين اثنتين

ويتضمن البرنامج الاولمبي الشتوى

المقبل مسابقات كثيرة جديدة منها

السرلج البهلوائي للرجال والسيدات

والى جلنب المسابقات الرسمية ستكون

هنبك مسابقات استعراضية للرحال

والسيدات هي التزلج السريع والبائيه

كأس رابطة الاندية

المحترفة في انكلترا

صعد لوتون تاون (حامل اللقب)

الى نصف نهائى كاس رابطة الانديــة

المحترفة في انكلتسرا (كاس ليتلوودن)

يعد فوزه على ساوتميتون بهدفين مقابل

لاشيء في مبساراة مصادة اقيمت مسساء

الاربعاء الماضي في مدينة ساوتمبتون .

البهلواني والقفز البهلواني .

على (٥٥م) مسابقة .

العسراقى للالعباب الخفيفية الخميس المقبل بطولة المحافظات الفرقية لاولمبيلا الشطرنج العراقى التناسع للرجيال

أولمبياد الشطرنج العراقي .. الخميس المقبل

بالشطرنج عن حصول اللاعبين سامر

لاختيار المحافظة الاوى بالشطرنج بطولة جيش النصر

ومن جهة اخرى اسفيات المرحلة الثانية من بطولة جيش النصر المفتوحة

موسى وعبدالوهاب احمد على اربع نقاط لكل منهما بينما جمع اللاعب مأجد حميد ثلاث نقاط ونصف النقطة شلال

المركز التدريبي للشطوئج . وجمع كل من عاطر كوركيس ومحمد على عبدالرزاق وعلى غازى واحمد ناصر

ثلاث نقاط في المنافسات التي ستختتم دورة تحكيمية دولية

وافقت اربعية اقبطار عبربيية عبلى المساركة ببالدورة الدولية للمحكمين العرب بالشطرنج التي تنظمها لجنة الشطرنج في الإقصاد العراقي للالعباب

وقبال السيد عصبام ينوسف رئيس لجنبة الشيطرنسج ان السنادة محَشَّدُ عبدالفتاح من الاردن وعبدات حمد مفتاح من قطر وكمسلل مجمد كمسأل عن

الخفيفة ف الرابع من الشهر المقبل

المرحلة الرابعة

بالدراجات

هدد الاتصاد العراقي للدراجيات

الأول من اذار المقبل موعدا للمرحلة

الرابعة لمنافسيات المتقدمين والشباب

وسيقطع المشاركون بسياقات

المتقدمين (١٤٠) كيلو متربينما ستبلغ

مسافية سباق الشبياب (١٠٠)

بقدراجات لفرق اندية العراق .

الكبويت وعبيدالحكيم السيبائسي من الجمهورية العربية اليمنية سيشاركون

الإتحاد العربي



الدعوة للاقطار العربية لتسمية ممثليها للدورة التى سيحاضر فيها السادة وليم كسوك من الانتساد الدوى للشسطرسيج ومحمد جمال حموية ممثلا عن الاتحاد العربى وراشد الرحصاني نائب رئيس



بطولة المناطق بالملاكمة للفتيان



ينظم الاتحاد المركزي للملاكمة بطولة المناطق للفتيان في الفترة من (١٥ ـ ١٧) وستجري منافسات المنطقة انوسطى في محافظة التاميم والجنوبية في واسط

والوسطى في القادسية وتقلم بطولة بغداد في الفترة من (٢٠ ـ ٢٤) من الشهر نفسه . وفي ضوء نزالات البطولة سيتم اختيار ابرز الملاكمين لتعثيل منتخب القطر

🤾 للفتيان في المشاركات المقبلة .

حدد الاتحاد المركزي للجميار الفترة من ٢٣ ـ ٢٦ شباط المقبل موعدا ليطولة الجمهورية للمتقدمين باعمار ١٦ عاما فما فوق وستكون مشاركة النساء في هذه البطولة مفتوحة وغير محددة بالاعمار . وعلى صعيد اللعبة ينظم الإتحاد دورة تدريبية تطويرية لمدربي الاندية والمصافظات

اتحاد الجمباز ينظم بطولة للرجال والنساء

للرجال والنساء في الفترة من (٢٥ - ٢٨) من الشهر نفسه في بغداد . المرحلة الثانية لدوري الكرة

تبدأ منتصف الشهر المقبل

تبدأ ببغداد في الخامس عشر من الشهر المقبل مباريات الدور الاول للمرحلة الثانية من دوري اندية العراق بكرة القدم (منطقة بغداد) وتستمر يومين وسيلتقي في ملعب الشعب فريقا ناديي الطيران والزوراء يلعب بعدهما في اليوم التالي وفي الملعب ذاته فريقا ناديي الرشيد والطلبة وتجري في السادس عشر من الشهر نفسه ثلاث مباريات حيث يلتقي فريقا ناديي النفط والتجارة في ملعب النفط وفريقا ناديي الشرطة والصناعة في ملعب الشرطة وفريقا ناديي الشباب والصليخ في

بطولة القطر بالمصارعة للشباب

ينظم الاتحاد العراقي للعصارعة في السادس عشر من نيسان المقبل بطولة شبباب العراق بالمصارعة الرومانية

وسيتم خلال المنافسات التي مستمر خمسة ايام تسمية الفائنزين الاوائل في الإوزان كافة لعضومة المنتخب العراقي للمصارعة الرومانية والحرة . (واع)

فور اورغواي على انكلترا

والارجنتين على المانيا

فسازت الاورغسواي عملي انسكلتسرا (۱/۲) في اطار دورة كاس بيليه لكرة القدم في مدينة سانتوس البرازيليـة . سجل للاورغواي غونزاليس وكابريرا في الدقيقتين (٦٤) و(٦٦) وسجيل لإنكلترا ماسون في الدقيقة (٢٨) .

وفي مباراة ثانية فازت الارجنتين على المانيا الانحادية بهدف مقابل لاشيء سجله بريلوفسكي في الدقيقة (١٨) من

مدرب انكليزي لنادى الاتحاد السعودي

ذكرت وكالة ، تى تى ، السويدية ان المدرب الانكليزي بوب هيونون سينتقل من نادي اورغريتي غوتبورغ السويدي الى نادي الاتحاد السعودي

وحسب الوكالة فلن هيبوتون الذي انضم الى اورغريتي قبل عامين قادما من النادي السعودي ذاته وافق على تدريب الاتحاد مرة جديدة بعدما تلقى ، عرضا مغربا . من مسؤوليه ولم يكشف هيوتون عن قيمة الصفقة غير ان بعض المراقبين اوضح ان المدرب الانكليسزي سيئىل مليـوني كـورون سـويـدي في الموسم الواحد (نحبو مليوني فبرنك فرنسي) والمبلغ معفى من الضرائب .

كرة القدم في ايطاليا واسبانيا

بيرًا الى الدور قبل النهائي بفوره وهو

اتلانتا بحذر

الضوف في قلوب خصمه الا أن فريق انتبرناسيبوناني الذي يتصدر دوري الدرجسة الاولى الايسطالي لكسرة القسدم وحنذر الدو سيريث اكبر شداف في

انترناسيوالي زملاءه من التقليل من شان اتالانتا الذي يصافه الصظ في الأوثة الاخيرة . ولم يهزم انترناسيونالي في اي

فيرونا فاز عليه (١-٢) في مباراة انترناسيوناني سيعامل

احرزه خارج ملعب بهدفين حيث ان

ربمنا لايكون اتبالانثنا اسمنا يشير

من المباريات الاربع عشرة التي لعبها

يلعب على ارضه على فيرونا (١-صفر) وقد تاهل بيزا لاحتساب الهدف الذي

سيعامله بحذر غدا .

فقد اصبح اتالاننا الذي صعيد الي دوري الدرجة الاولى هذا الموسم فقط يحتل المركز الرابع في الاسبوع الحالي بهدف في أخر دقيقة في مرمى يوفنتوس كما انه ابلى بلاء حسنا في كاس ايطاليا الاربعاء الماضي فقد هزم (٢-٢) من لاتسييو ولكثبه صعيد الى الدور قبيل

النهائي بمجموع نتيجتي المباراتين . كما صعد شاسول الي الدور قبيل النهائي بمجموع نتيجتي المباراتين بعد هزيمته من اسكبولي (٢٠١) وسيلعب تىلبوي مع اسكوي ايضنا في الدوري

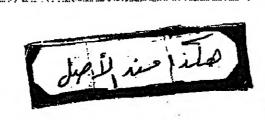
وسيحاول برونو جيوروانـو لاعب اسكىو لى الذي احرز هندفين في منزمي نابولي ان يكبرر انجازه عندما بتقابل الفريقان في نسابوني في مبساراة قد يغيب

عنها دبيغو مارادونا كابتن نابوي بطولة كاس اسبانيا فاز ريال مدريد على ايلتشي (٢-١) في

مساراة الذهباب التي اقيمت في الدور الاول لكاس اسبانيا لكرة القدم . وفي المساريسات التي اقيمت في نفس الدور الاربعاء الماضي فاز برشلونة على قرطلجنة (٣- صفر) واتلتيكو مدريد على لاس باللس (١_صفر) وتبنيريفي على سبورتنج جيخون (١-١) . كما فار ريال سوسيداد على اروسيا (١- صفر) واوساسونا على اشبيلية

بنفس النتيجة . وتعادل بنسيه مع راسينح سانتاندر بدون اهداف وسيستاو مع اتلتيك بيلباو بنفس النثيجة

كما تعادل سيلتاوخيريــز (٢-٢) وريال مايوركا مع بورجوس (١-١) .



حقق نادي اسكولي فوزا كبيرا على

نابولي (٣-١) في مباراة العودة التي

اقيمت بينهما بدور الثمانية لكاس

ايطاليا بكرة القدم ورغم هذد الخسارة

لنابو في فقد صعد الى الدور قبل النهائى

حيث أنه كان قد فاز في مساراة الذهاب

وفي المساريسات الني اقيمت يسوم

الاربعاء الماضي ايضا في نفس الدور فاز

لاتسيو على اتالانتا ٢٠٢ ليصعد اتالانتا

بذلك الى الدور قبل النهائي حيث انه فائز

بمجموع اهداف المباراتين (٤-٣) بعد

كما صعد ساميدوريا الى الدور قبل

وكنان سامبدوريا قند فاز بعباراة

الذهاب (٣ـ صفر) وصعد ايضا فريق

النهائي بتعادله (١ـ١) وهو يلعب على

تعادلهما في المباراة الاولى (١-١).

ارض فيورنتينا .



🗯 عمودي 🗮

۱ _ مــاركة ســاعات _ مــاركــة

٢ _ مدينة مصرية _ ماركة ساعات

ه ـ مكرر ـ قهوة (معكوسة) ـ

٦ ـ فيلسوف اغريقي ـ حروف من

۷ ـ مـکــر ـ انـــــــــاخ جــلدی

(معكوسة) ـ علم مـذكـر

٨ ـ ميشاق (مبعشرة) ـ رومـل

٩ ـ دامس (معكوســـة) ـ ويــل

١٠ ـ علم مـؤنث ـ بالذا بـاللغـة

الكبرديسة ـ من الصيبوانيات

١١ ـ من المطهورات .. مساركسة

جمعية ١٤ تعوز التعلونية باسم زكية

اق المدعى عليه بسفسم عبـد ودود

الربيعي لدى ذهاب المبلغ عبد عل هليل

عن سركز شعرطة بغداد الجديدة الى

عنوانك هي الخليج دار ١٩/١٠ مجلة

٧١٩ لم يجنك في الدار و بعد الاستفسار

من المجملورين اضادوا بسانت مجهول

الاقامة ولم تسكن الدار فترة دلالة اشهر

كاتب عدل الكرادة الشرقية

(مبعثرة) + فاه (معكوسة)

٣ _من الغازات _ اجور

۽ _مکرر _مارکة ساعات

جود (معكوسة)

(معكوسة)

(مبعثرة)

(معكوستة)

🗷 يقدمها اليوم المقاتل حسن الساعاتي 🖿 1 7 7 3 a 7 7 A P -1 11

الافلام العراقية

هنك سؤال يدور في اذهان السينمائيين على الدوام ، هل لدينا سينما عراقية ؟ ولكي تكون الإجابة دقيقة ، فاننا نصرص على تصديد واقع الحل ، ليست لدينا سينما عراقية ، لدينا حركة انتاج لافلام عراقية ان الامر على مليدو مختلف بين وجود مجموعة من الافلام تنتج في حدود فترة زمنية معينة ، وبين صناعة سينمائية تقوم على العديد من الثوابت ، كثافة في الإنتاج ، صيغ للتوزيع ، تراكم خبـرة ، رأسمال ، استوديوهات كبيرة ، نجوم ، تاريخ ... الى غيره من الأسس الطلوبة . صناعة السينما تهدف النظر الى المتفرج وجهما لوجه ، وتقوم على سياسة مرثة متعددة السمات ، فالسينما ليست مشهدية حسب ا بل هي غن ايضا يعرض لنا فيه بساطة نبرة الانسان المعاصر .

ان ما يعيق صناعة السينما في العراق من الوقوف بكامل قامتها ، انها لاتمتك الخبرة الفنية كاملة في مجال التقنيات السينمائية في التصوير ، الإضاءة ، الصوت ، المختبر ، الإخراج ، التقطيع ، المونتاج الى اخره ، فعثل هذه الخبرة تتوضح بالزمن ، التقاليد والمعارف

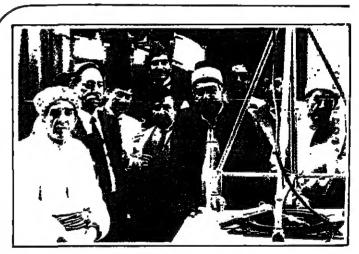
صناعة السينما تعنى وجود سياسة متو ازنة في التو زيع وايجاد شبكة منافذ لتسويق الفيلم العراقي ، أي جانب دور العرض تتوفر فيها كامل حلجتها من التقنية الحديثة ، وارتباطها بجيل من السينمائيين الذين الفوا السينما ذات الموضوع والدينامية والزخم ، ووجود عظلة من المبدعين في الكتابة للسينما ، ثم انتشار صحيح للاستوبيوهات الحديثة والإجهزة المنطورة ، اضافة الى ذلك وجود كادر من المعثلين المحترفين للعمل في السينما ، والذين يتصفون بصفات نجومية .

ان اكثر الإقطار العربية تشاطرنا في انتاج افلام سينمائية ، غير ان مايتقص هذه الاقطار وجود صناعة سينمائية ، ويمكن القول ، أن مصر هى القطرالعربي الوحيد ، الذي يمتلك مواصفات صناعـة سينمائيـة

ان جماهير المتفرجين من عشاق السينما ومريديها ، تعرف تماما عن اغلامنا بما يكفي للادعاء ، بانها في حلجة الى مواصفات اخرى تؤهلها للمحول الى عصر السيتما .

لقد توفر للغن السينمائي زمن لايتطلب من السينمائيين فيه الا الصدق والتمرس على التجرية ، فهل تؤدي عمليات انتاج الفيلم المراقي -حاليا _ الى آيام صناعة سينمائية ؟ .

🗷 عادل الهاشمي



أهمية ان نتعلم .. ؛

🗖 يوسف العائى

مواصلة الانتاج السينعائي يخلق الكوادر الخبيرة بطبيعة العمل المستمائي حكما اوضحنا -في حديثنا في صفحة السينما الأسبوع الماض وعرفنا اهمية توفير هذه الكوادر في سياق التطبيق .. ان الانتاج السينمائي العراقي لم يأخذ صيغة الاستمرارية التي تخلق الكوادر الماهرة في مختلف فروع الانتاج السينمائي وتقنيلته بل ان بعضاً من هذه الكوادر اوشكت ان تأخذ موقعها الطبيعي تجرية وخبرة لكنها اختفت عن السلحة وراحت تمارس اعمالاً لخرى بعيدة عن السينما

الذى يعنينا الان اهمية المعرفة والخبرة التي يجب ان يكتسبها الفني اوالعامل الفني وكل الادوات البشيريية التي تشيارك في اي انتياج سينمائى ، وتلك مسؤولية تقع على القيادات الانتاجية التي يجبِ ان تفكر في بناء وتطوير هذه العناصر المهمة والرئيسة ..

لقد اتيحت للعاملين في السينما العراقية عدة فـرص كان بـالإمكان الاستفادة منها ومن الخيراء والماهرين الذين شاركوا فيها ، اذكر على سبيل المثال فيلم (القلاسية) .. فقد كان في هذا الغيلم كادر تقنى متقدم ومن العمل المهرة من يقف منهم في الصفوف الأولى في السينما العراقية .. وكنان يمكن لهؤلاء أن يشركوا الأشر الكبير على من عصل معهم من العراقيين .. واتيحت فرصة ثمينة حين توفر كادر تقني بريطاني في فيلم [المسالة الكبرى] الأمر الذي جعلنا جميعا وانا احدهم ان أنتبه الى الكثير من الصيغ المتقدمة والتي لم تكن نعرفها في التطبيق الا يوم عملنا

الذي يؤسف له ان عدم استمرارية الانتاج السينمائي لايخلق عند العامل في السينما رغبة تطوير قدراته في مجال عمله ، بل يحلم في ان يقفرُ الى ميدان أخر غير ميدانه فيضيع (المشيتين) كما يقولون كنا نصور في الفيلم - المسالة الكبرى -مشهداً في الحيدر خاته وكان

كادر التصوير البريطاني يهيىء لتصوير الشهد ، هناك من يضع ويثبت السكة على الارض و أخر يضبع المربة ويحركها حتى تكون في حالة استقرار و أخريضع الكاميرا عليها ، ثم ياتي من يدفع العربة ويجيء بها عدة مرات ليأتي بعد ذلك المصور يرتب كل متطلبات التصوير ومن ثم يأتى مدير التصوير ليضبط النواحي الغنية المطلوبة وياس بالتنفيذ بعد للداولة الوافية مع للخرج .

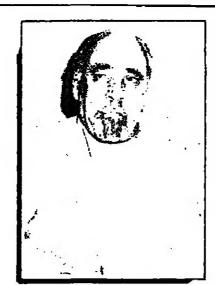
أحد العاملين من الكادر العراقي تقدم وسال (دافع) العربة .. (كم سنة مضى على عملك بدفع العربة) قال له كما اتذكر (اكثر من ست عشرة منلة) ... ضُحك لحُّونا وقال له ... ولم تصبح مصوراً حتى الإن ؟ . استغرب دافع العربة وقال له : كيف اصبر مصوراً ؟ ولماذا ؟ عمل هو هذا لكنني أطوره .. وليس هناك فيلم يشترك فيه هذا المصور إلا وانا

وفي تقيري لم يعجب حديث (دافع العربة) البريطاني لضانا من الكادر العراقي !! وطيعا لم يتعلم منه اي شيء !!

في حديث

عن معطيات

دىدة :



🗖 لقاء : سهام جبار

يوسف الصائغ : ندعو الى تحوير مناهج الدراسة لطلبة السينما

خبرة الطلبة والضريجين في مجال التقنيات

التامل في معطيات السيتماالعراقية وواقعها الذي اختطته مرتكزات منهجيبة جديدة اعتمدتها دائرة السينما والمسرح وبمراحل مختلفة يوصلنا الى التساؤل حبول القيمية الفنيية المتحققية للفيلم العراقي ، والأسس المعتمدة في تبني الافكار المطروحة وحصيلة تنفيذها ومعرفة ما كان لمرحلة التأسيس في السينما العراقية من انجاز يـذكر ، هـل استطعنــا تخطى هذه المرحلة ؟ وما الانتقلة التي كان لنا ان نحيثها وفق التطور التاريخي لكل صناعة ينبغي أن تؤتي نتائجها ؟ اليست السينما صناعة ـ واضيف لذلك _ فنا وتجارة ؟ ... هناك امور مربكة للنظر في واقع السينما العراقية ويبدو نلك بكل ما يتعلق بعمليسة التنفيسذ وقبسل ذلك اجسازة السينساريسو والاشتراطات الموضوعة للدخبول بالسينباريو الى حلبة السيئما العراقية وصولاً الى عرض الفيلم وكما تشاء الجهة المنتجة _ في صالات مسارح الدولة لادور السينما الأهلية ، ثم من هم الخلاصُون في هذا المجال ومن هم المعدون .. ؟ ولنقل كيف اعتمدت الخبرات الفنية فما نرى للقدرات الشابة التي تحمل الي جانب حماستها ودراستها في الاقسام المختصـة من معهد الفنون الجميلة او كليتها امكانات التجريب وبابعاد فكرية مختلفة _لم نز لهذه القدرات وجوداً معيزاً في مايتخلل العملية السينائية بصراحلها واطوارها . اين نحن من الانجماز الكامن او الموجود بسالقوة لا بالقعل عند السينمائي الشاب ؟ ريما أو أجرينا استفتاءً مع الميزين من هذه الطاقات السينمائيـة الشاية لاتضحت لنا امور كثيرة يحملها منتظورهم الخاص ومفاهيمهم لقيم النتاج السينمائي المطروح والمتمنى .. اما الان فوضعنا ما حملنابه من تساؤلات امام مدير عام دائرة السينما والمسرح سعالناه أولًا:

■ مناهى حندود استفادتكم من السينماثيمين الشباب ، لاسيما خريجي معهد وكلية الفنون ـ ان عملنا بطبيعته يستدعى الاستعانة بقدرات

متكاملة ومنهذلك الاستعانة بالطاقات الشابة على اكثر من صعيد فمن الواضح اننا بحلجة الى ممثلين جدد للسينما ، وميدان اختيارنا المفترض من دون شك كلية الغنون الجميلة والمعهد وهنذا يستدعى ان تجنل دائرتنا جهداً في اكتشاف هذه الإمكانيات وتبنيها المهمة ولكن هذا وحده لايكفي اذينا ان يكبون لدى الطرف الأخسر الصلصة نفسهنا والإستعداد نفسه والقدرة على العطاء .. وفي ميدان التطبيق نلاحظ ان هنك قصورا في جهد دائـرتنا في متلبعة الأجيال الشابة على نطاق الاكلايمية والمعهد يقابل ذلك نسوع من التحفظ في الانخسراط يسقعمل السينمائي لاسيما لدى العنصر النسائي الذي نحن بامس الحلجة اليه لاختيار الوجوه الجديدة وتقديمها وتغذية افلامنا بها وقد حساولنا اجتبذاب الكثير من هذه الوجوه ولكنها اعتذرت عن العمل لهذا السبب اوذاك وما من شك في ان تطور العمل وتعميق العبلاقة سيكون مؤشراً في المستقبل لاسيما اذا استطعنا ان نقدم تجارب ونماذج ناجحة في هذا مُنْ الناحية الشائية التي تتعلق بـالاستفادة من

المعنيون بشؤون السينما يتطلعون لتحقيق منجز

محلي كبير يتفوق في كل شيء .. يعكس حجم الاهتمام

يتعدد التجارب وشزايد آلخبيرة وتنامى القدرة في

التخطيط العلمى السليم لبناء الصناعة السيتماثية

المعسول عليها ، فهل سيجتبازوا العتبسات بغيلم

■ يقول الفتان بسمام الوردي الذي يقود مملاك

العمل بغيلمه الروائي الاول (الاجتيساز) .. هي

محاولة جادة وخطوة جديدة نامل ان تكون الإضافة

الجديدة للسينسا العراقية ولرصيدي من الإعسال

الفنية لان هذا الفيلم يبعث على التفاؤل وهو محاولة

الكاتب احمد قباني كتب السيناريو وبذل جهدا

واضحسا لتطويع وتطويس العصل ... اختيسار

الشخمسيات كان دقيقاً لاننا نحتاج المثل القادر على

التعبير واستبطان الحقة المطلوبة اي انه يعتمد على

الاداء الحقيقي ويبتعد عن النمطية المالوفة في كثير

من الاعصال والتي غالباً ملتكون عبداً على المثل

والمخسرج معسأ وحتى عسلى الكساتب الذي يحسور

عدة محاور تعطي الصورة الخلفية للاحداث

وترسم اللوحة العامة التي يجبري عليها الحدث

الرئيس ... عائلة عراقيـة تعتحن وتستطيـع بوعي

وادراك وصلابة احد عناصرها اجتياز محنتها

واقتيادها الى شاطىء الامان وحدوث تحول واضح في

حياة العاقلة ومستقبلها .. هذا العنصر هو

(الزوجة) التي تكون محوراً مهماً في سير الاحداث

والى جانب نلك تجتاز الشخصيات التي تعثل المعاور

الأخرى اوضاعها الاجتماعية والنفسية من خالال

المساهد المختلفية التي توضيح قدرة الإنسيان عل

اجتياز ضعفه ونواقصه والعبور الى الحقة المسئتة

🖿 ماذًا عن أملكن التصوير ومدة الإنجاز ؟ . -

بارادته وارادة من حوله .

🕿 ماهي الفكرة التي يطرحها الفيلم ؟

لاجتياز المالوف ...

الشخصية في مخيلته

المينماثية : التصوير ، والإضاءة ، والصوت ، والمختيس الملون ، والاخسراج .. الخ ومن دون ان ننتقص مما تقدمه كلية الفنون الجميلة نلاصظ ان الذي يتلقاه الطالب في هذا المجال محدود بطبيعة المنهج المقرر وبطبيعة الدراسة التى تتركز في المجال النظري لا التطبيقي واذا كان على أن اضع هذا الرأى على مسؤولية المخرجين او مديري الإخراج في دائرتنا فيمكن القول ان الطلبة الضريجين في اول سنوات تخرجهم بحلجة الى خبرة في المجال التطبيقي بان ينخرطوا في العمل السينمائي بمراتيـه الأصغر اذ ليس من المعقول ان متخرجا حديثنا يمكن ان يكلف بالعمل مديراً للتصوير اومصبورا في الآقل لفيلم من افلامنا ، بل ينبغي عليه ان يتدرج في سلم التقنيات وهنك عامل أخر يلعب دوراً في ارساء علاقة أمتن هـو ان الطلبة المتخـرجين مـدعوون لاداء الخـدمة العسكرية فيتقطعون بضع سنين عما درسوه وهذا يبعدهم عن مجال تأكيد خبرتهم في مجال التطبيق .

وحلاً لهذه المعضلة او هذا الاشكال دعت دائرتنا منذ اكثر من سنة الى ان يتحور منهج الدراسة في هذه المعاهد والكليات بحيث يتضمن سنة تطبيقية للدارسين في السينما يقضونها في الدائرة ليعملوا مع العاملين في مجال تنفيذ الافلام ليساعد هذا في تركين الجبرة واقتران ماهو نظري بالعمل ولقد فلتحنا كلية الفنون الجميلة بذلك وتامل ان تتلقى منها الجواب العمل . ومع هذا فأن باب الدائرة مفتوح لكل من يود ان يتعاون او يتدرب في نطاق انتلجنا السينعاثي .

🛢 هنك سيناريوهات جيدة قدمها سينمائيون شباب لم تجز . كما هناك سيناريوهات مجازة لهؤلاء الشباب لم تنفذ حتى الان

ـ هذا غير صحيح ، السيناريـوهات التي قندت درست جميعها من قبل لجنة متخصصة وماهو صالح منها مبز باعتباره مطعا مبدئيا للانتباج كنص تستطيع الدائرة انتاجه لو لاتستطيع اما لموضوعه الذي قد لايصلح لظرف من الظروف او لارتفاع كلفة انتسليسه ويسديهي في البصالة هنده نحن ملزمسون بالاعتذار ... اما في ماعدا هذا فنحن ندرس كل مايقدم لنا ولو سالت اللجنة للختصة المنكونة من لساتذة بعضهم جامعيون لعلعت انهم يقرأون سنويا مايقارب المئتى سيناريو ماعدا مايقتم في مسابقات السيناريو .

🗷 هذا يدعونا أتى التساؤل حول الاشتراطات التي تضعها هأه اللجنة للختصة بغجص السيئاريوهات ؟ .

ـ هي اشتراطات علمة ، أن يكون للسيتاريـو صالحا فكريا (اي أن لا يتقاطع مع الحالة التي يعيشها بلدنا) ، وأن لا يكون انتاج العمل مكلفا فاللجنة تتحفظ على اي سيناريو بتطلب انتاجه الابتعاد عن الصاصمة لان ذلك يعني مرزيداً من

■ وهكذا فهنك اعمل مرجاة باستمرار .. - نعم ، لدينا بعض السيناريوهات الحيدة نرحتها للوقت الذي تتوافر فيه التخصيصات الكافية لتلبية متطلباتها أ .. كما ينبغي ان يلبي الغيلم حماجــة

ومستشفى وعيادة طبيب وبيوت وشسوارع ... وقد

بدأنا النصوير منتصف الشهر الحالي وقد حددت مدة

هذه المدة المتعارف عليها على الرغم من لفنا تصور

من السابق لاوائه أن اتوقع شيئاً لكنثى اقول ان

المثلين والفنيين اذا ماتبنوا العط بشكل متعيز

﴿ مواقع عديدة ولانستخدم ﴿ البلاتو ﴾ الذي يسهل

الانجاز (٤٥) يوما .

🗷 الم تكنّ الدة قصيرة " .

العمل ويضيف له الكثير من المحاسن .

🗷 ماهي توقعاتك لهذا العمل ؟ .

الجمهور ، فلابـد ان تجيء بفيلم يحبـه الجمهـور العراقي ، علما بان اللجنة تشكو من ضعف ما يقدم لها عامة من سيناريوهات واصارحك القول ان اهم مشكلة نواجهها هي مشكلة توفير السيناريوهات التي

■ والمنهج الذي تتبعونه للانتاج السينمائي ؟ - السينما العراقية تحاول ان تقف الإن على قدميها فنأ وصناعة وتجارة والحالات الثلاث هذه متلازمة احداها تكمل الاخرى ، لقد بدانا منذ سنتين اذ استطعنا الإمساك مجلقة نعتدرها مهمة نسميها العمل على تراكم الخبرة وتزييت مفاصل الملكتة السينمائية التي ظلت عجلتها تدور بأبطأ منا يمكن فليس امراً سهلًا اننا خلال عامين انتجنا اكثر من (١٢) فيلماً وهذا الرقم يكِاد يعادل ثلث ما انتجته هذه الدائرة في تباريخها وهنذا من دون شك جعلنا نتفحص عطنا وطاقاتنا والثغرات التي يجب معالجتها كما انه وفر الفرص لكثيرين معن لم تتح لهم هذه الفرصة سابقاً ...

ان الفيلم العراقي لكي يصبح عملية صناعية وتجارية اضافة الى انه عملية فنية يجب ان يجتنب اليه القطاع الخاص فبدون هذا لن يقترب الانتباج السينمائي عندنا الى حقته المثلي ولماكان انتاج الغيلم العراقي في وضعه الحالي لايحقق ربحاً بسبب عوامل كثيرة فلقطاع الخاص لن يفكر في استثمار أمواله في

🗷 اهي حلقة مفرغة اذاً ?

- لا ، ليست مفرغة ، أن مهمة دائرتنا الان أن تبرهن للقطاع الخاص ان العملية السينمائية يمكن ان تكون مربحة .. ■ باعتبار ان الفيلم ٦/٦ انموذج لهذا الربح ؟ .

ـ سأقول لك عنداً من الحقائق يتعلق بتجربة ٦/٦ كحللة اثارت الإنتباء . ان تكليف ٦/٦ المالية بلغت هه الف بينار فلاا اصْفَنا الى هذا الرقم ما يعليله ق مجال النفقات الخدمية لقلنا ان تكاليف الفيلم بلغت ما بِقَارِينِ لِلنَّهُ اللَّهُ دَيِنَارَ فَايَ مَبِلَّعُ سَيِتَحَقَّقَ بِعَدَ المَّنَّةُ الف دينار في مردود الفيلم يمكن ان يكون من وحهة نظر مجردة ريحاً ولكن هذه الصورة غير دقيقة او هي عُمِ حَقِيقِهِمْ وَسَاوَضَحَ لَكَ لَكُنَّا ؟ . . .

ان المربود الذي حققه فيلم ٦/٦ وقد تجاوز فعلا الحسابية فلو عرض هذا الفيلم في دور العرض السينمائية لما استعر عرضه اكثر من ثلاثة اسلبيع كما حسنتُ في سينما اطلس ، غسادًا ؟ لأن دار العسرض الخاصة لاتستمر في العرض اذا قبل عدد الرواد عن نصف القاعة ، ثم ان سعس التذكيرة في دار العرض تتقاسمه ثلاث جهات فالثلث الأخير من التنكرة يبقى ئنا فَلَلْرِدُودِ مَنْحُفُضَ أَيَّ النَّلْتُ فِي هَذُهِ الصَّالَةِ ، لَقَد تجاوزنا هذه الحالة باستخدام دور العرض السرجنة لعرض الفيلم العراقي لكي لاندفع حصة ندار العرض واخرى للمالية وبهذا فللردود وهمى حسابيا لاننالو فكرنا بالطريقة الإقتصلاية فان علينا احتساب حصة دار العرض في الاقل .. يضاف الى هذا ان فيلم ٦/٦ وفق المنهيج الجديث الذي اختطته الدائرة حنظي يدعاية واعلان واسعين لم يحظيهما اي فيلم ..

۱ _شهرمیلادی ٢ _نادي كروي انجليزي _مكرر

🗷 افقی 🛎

۳ _ مارکة ساعات _ عفریت ٤ ـحكم كرة قدم عراقي ه ـجدها في جنون ـطائر معروف

٦ _للنداء _مكرر _ عقل ١ ـ من المقاصات العراقية (معكنوستة) ـ حبرف جر ـ علم

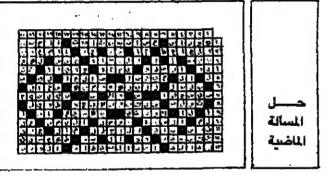
مؤنث (معكوسة) ٨ ــ للنمنى (معكوسة) ــ مقياس ارضي _شق جلدي

٩ - حيوانيات مفترسة (معكوسة) -جدها في اور -هرب (معكوستة)

١٠ ـ يوصل ـ عاركة ساعات ١١ ـ ملاة قاتلة _ماركة ساعات ١١ ــەن المخدرات + حرف ـــماركة

 الحل غدا والجمهورية ترجب بشبيكات القراء الإعزاء وعلى العنوان التالي :

بغداد/الصرافية/صب (٤٩١) زاوية تسلية 🖿



麗 اعسلان 田 اعسلان 田 اعسلان 田 اعسلان 田

محكمة بداءة كريلاء

أَلُ الْمُعَى عَلَيْهُ مَحْمَدُ رَضَا كَافَّامُ النَّقِيبِ ﴾ • فقدت منى الهويسة المسادرة عن -اقامت المدعيسة سميرة كساظم مهدي الدعسوى البندائسية المنوقعة عبندالامن مستلح لمن يعلن عليها ١٤٧٧/ب/١٤٧٧ شطلب فيها ازالة أتسليمها ال جهة الإمدار شيوع البستان قطعة ١/١٦٥ مقاطعة ٦ المخيم بيعا بللزايدة العلنية وتوزيع البدل على الشركاء وكل حسب سهامه في البستان للنكور ولدى اصدار الدعوتية البك لتبليغك بموعد الرافعة اعيدت غبر مبلغة ومشروحا عليها انك مجهول محل الاقبامة وعليبه قرر تبليفت بواسطة صحيفتين محليشين وعبين يبوم ٩٨٩/٢/٢٢ موعدا للمرافعة وفي حقة عدم حضورك أو من ينوب عنك ستجرى

محكمة الإحوال المننية بغداد الرصافة

· المرافعة بحقك غيابا وفقا للقانون .

الرميالة اضافة لوظيفته البرزنجي بدلا من بير خضري استنادا " للمادة (٢١ من قانون الإحوال المنت : رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢/المعدل) المتفي رُ تَشْرَ تُلْكُ فِي الصحف المحلية لِعلى من لِهُ ﴿ عَلَاقَةَ أَوْ اعْتَرَاضُ بِنَقْدُمُ أَلَّى هَٰذُهُ الْمُحْمَةُ و خلال مدة عشرة أبلم من تماريخ النشر

للقاضي الاول

🗷 فقنت مني الهوية المسادرة عن المعهد القني في الرمادي باسم غنية اسماعيل حمود فمن يعلر عليها تسليمها الى جهة

وظيقي واذا ما أبنوا حرصا واضحا على نجاح . بمل القيلم يصبور في مضاطق مختلفة من بغيداد ... (١٨) موقعاً للتصوير من بينها شقة رقم ١٠ بالصالحية والمحطة العالية ودار الحرية للطياعة

هند كامل و بهجت الجبوري و يوسف العا 🎅 ۽ هناء محمد و مقداد عبدالرضا و غزوة الشالد علىل عثمان و اسياكمال و عزيز كريم و ركية خليا

🗷 عباس فاصل 🖪



فيلم الدخول الى المألوف أم اجتيازه ؟

الأمن هم أبطال الفيلم ؟

 وماذا عن الكادر الفني المتعاون معك ؟ مدين التصوير رفعت عبدالحميد ومدير الانذاج صلاح محمد صنلح والساعدون خالد عريز واحمد

محمد ايراهيم والدكتور مجيد عيدالعباس اما الادارة الفنية فتكون لهيفاء الحبيب .

وبدافع ذاتي ينبع من داخلهم دون تبني العمل بشكل

وان الدار مغلقة ولا لحد يسكن فيها عليه اقتضى تبليغك اعلانا يواسطة هذه المحيفة اللطيبة للاحتاجة عليه وبعكسه تعتبر مبلغا فانوسا المدعى/فخر الدين ابو بكر كأتب عدل الكرادة الشرقية المدعى عليه/امين السجل المعشي في أقسام المسدعى فتسر النين ايسو بكس محكمة بداءة المقدادية الدعنوي للرقصة ١٩٨٨/٢٨٧ ف هذه العدد/١١٣٧/ب/١٩٨٨ المحصة طالبا تبعيل لقبه وجعله التاريخ/١/٢٢/١٩٨٩ اعلان اقام الدعى يساسين دعيدوش عايسل؟ الدعبوة البيدائيية الميرقيعية ءُ وبعكسه ستنظر المنصة في الدعوى 🖁 حسب الإمنول .

۱۹۸۸/۱۲/۲۱ **ل** ۲۹/۲/۸۸۶۱ ق على أمين المسجل المعنى في المقدادية والقباج فيها تبديل لقبه من العداوي الى الدليمي عليه قررت المعكنة نشر ذلك في اهدى: الصحف التحلية لعن له هق الإعتراش مراجعة هذه المحكمة خلال ١٠ ايلم من إُ تاريخ نشره وبعكسه سينظر في الطلب حسب الإصول

■ البروسترويكا تتلقى جرعة رأسمالية ■

المانيا الغربية تدرب السوفيت

وعيونها على صفقات المستقبل

بون (رويتر) : يتوجه رجال اعمال سوفيت واكلايميسون سوفيت الى المانيا

الغربية لتلقى جبرعة من الراسمالية في مصاولة لتعزيز سياسة اعادة البناء

(البريسترويكا) التي يتبعها الزعيم السوفيتي ميخافيل غوربقشوف حيث توفد

موسكو مديري بعض المنشأت الصناعية الى الخارج لتعلم بعض المهارات التي

يتيحها لهم النظام الراسمالي في الغرب وفي هذا المجال فليس هناك افضل من الملايا

وطوال الاسبوعين الاخيرين عكف ١٤ مديرا وخمسة محاضرين متخصصين في

ولاتقتصر الدورة الدراسية على المحاضرات ، ففي زيارات الى المصائم يتعلم

وقال (اركادي كراميشيف) ناثب مدير احدى المنشات في لينينغراد ان التدريب في

ستينهليم جزء من منهاج بدأ تنفيذه عقب تولي الرئيس ميضائيل غورباتشوف

السلطة عام ١٩٨٥ بهدف زيادة وتحسين الانتاج من السلع الاستهلاكية السوفيقة .

من التوربينات الغازية والبخارية (هناك ثورة في بلادنا منذ عام ١٩٨٥) .

بوضوح في الماضي بسبب (الفجوة الكبيرة بين الادارة الوزارية والمصانع) .

وقال (ان للخبرة والمعرفة اللتين تلقيناهما هنا اهمية كبيرة.)

وقال كراميشيف الذي ينتج مصنعه نحو ٦٠ في المنة من انتاج الاتحاد السوفيتي

وقال كراميشيف أن البريسترويكا أتاحت للمصانع والمنشأت السوفيتية أول

وكانت هذه الدورة التدريبية نتيجة شهور من المفاوضات بين لوتار سبايت رئيس

وتنفذ الدورة بالاشتراك بين اتحاد التدريب الصناعي بولاية بادن فورتنبرغ

وتنقسم الدورة الى جراين اذ يقضي المتدربون الشهر الاول في ستينهايم ثم

يقضون شهرا اخر في لينينغراد في وقت لاحق من العلم الحالي ، وقد اسهمت ولاية

بغن ، فورتنبرغ بثلاثة ملايين مارك (١٠٦ مليون دولار) لتغطية تكاليف الدورة

التي تستهدف تدريب كضاءات لافتتاح مركز للتسويق والادارة في لينينغراد في

وزراء ولاية بلان فورتنبرغ الالمانية والمجلس الوزاري السوفيتي لصناعة الالات في

قرصة للتعامل الحر مع السوق. واضاف قوله أن عنصر المبادأة لم يكن متوفرا

المديرون السوفيت اصول الادارة الراسسالية وكيف تقعامل المنشات في الغرب مع

الاقتصاد من الاتحاد السوفيتي على استيعاب المهارات التسويقية والادارية الغربية

في بلدة (ستينهايم) الصغيرة في جنوب غرب المانيا الغربية

الغربية القوة الاقتصادية الاولى في اوريا .

المنافسات التي تواجهها

وجامعة ليثينغراد التكنولوجية .

جمعية الصداقة اليونانية ـ العراقية

ولذا حملت زيسارة الرئيس صندام حسين

لصنعاء ، الى جانب معانى التقدير للمساهمة

اليمنية ، تعبيراً عن روح التضامن القومي ،

وتجسيدأ لعلاقات بغداد وصنعاء التاريخية

وهكذا ترتبط شورات يبولين المصرية

وتضرب هذه الثورات الثلاث مثلا للثورات

العربية يجب ان يحتذى ... فواجب الثورات

لايقف داخل الحدود وانما يمتد الى كل موقع

تكون فيه معركة ضد العدوان مهما كان مصدره

ولايقف التضامن عند حدود المشاركة في

عمليات حربية ، وانما يعتد الآن وفي الظروف

التي تقبل عليها الى بناء مجتمعات السلام بما

تحتاجه من تنمية تضع اساساً للتقدم والارتقاء

المخايرات الامريكية

الموجبوبين في المانيها

واضافت الصحيفة تولها

ان التحقيقات بلت على ان

احد الجنود الذين كانوا في

طريقهم من مدينة فرانكفورت

الى الولايات المتحدة للقساء

عطلة عيد الميلاد مع عبائلته

قد حصل عل حقية يـد

صغيرة يقال انها اعطيت له

لتمريرها ال شخص في

تيويورك مقابل مئة الف دولار

بعد اقتاعه بان الطبية

فقدت هوية الاستيراد الصبادرة من

مديريسة التنظيم والمساعدات العبلمة

المرقمة ٣٣٤٥ باسم معضل احتذية

الشيكة/ عبدالرزاق مصد زاير . يرجى

ممن يعشر عليها الاتصال بالهاتف

تحتوي على مجوهرات

وسبتمبر (ايلول) اليمنية وتمور العراقية

اخبار موجزة

يمل لندن في السادس من الشهر

المقبل السيد قرانشيسكو اوربينيز

<u> هزير</u> څارجية اسبانيا في زيارة رسية

لِيَزِيظَانَيَا تَسْتَغُرِقَ يَوْمِينَ بِـدِعُوهُ مِنْ

جيفري هاو ، وزير خارجية بريطانيا .

🗷 قبل جون تباور وزيس النفياع

الامريكي ، ان برنامج حدرب النجوم

غير قادر على حملية جميع الامريكيين

من الصنواريخ النووية ، لكنه ايد

تطبيق هذا البرناسج بشكل مصدود

اعمان رسمیها اس ان ادوارد

شيفاردناهره وزيس الضارجية

السوفيتي سيعقد عبلحثات دهمة حول

القضية الإفضائية مع المسؤولين

الباكستانيين في اوائل شهر شباط

🗷 وصل وزير شارجية النرويج

تو رفائد ستال بعد ظهر امس القاهرة في

اجرت الولايات المتصدة وكوريا

الشمالية اول اتصال دبلوماس بينهما

مندّ ان رفع الصطر على مثــل تك

🛎 غىادر صنعاء امس السيىد ويلفر

تأبلبويتىز نائب رئيس البنث الدواي

لمنظة اوريا والشرق الاوسط وشمالي

أفريقيا بعد زيارة للجمهورية العربية

■ بيدا السيد حامد العيد الإمين العلم

لنظمة المؤتمر الاسلامي يوم الانشين

المقبل زيارة رسمينة للمغرب تستصر

عدة ايلم هي الاوق له منذ تتوليبه

🗷 اجتمع السيد الشــاذي القليبي

الامين العام للجامعة العربية في

تـوتس امس مـع السيـد عبـدات

اسماعيل مندوب الصومال الدائم لدى

🗷 يبدا وقد عمالي مصري سرئاسة

احمد العملوي رئيس تقابلت عمال

مصر في الرابع من الشهر المقبل جولة

يسزور خبلالهما تبونس والجسزائس

والقبرب ، وسيجسري الوفيد مسع

القيادات العمالية في هـذه الإقـطار

مصادثات تتشاول جوانب التعاون

التقابي والعمالي ،

اليمنية استغرات ثلاثة ايام .

رثاسة المنظمة في اذار الماضي .

زيارة رسمية تستغرق يومين . .

الإجتماعات السنة الماضية

بالمرعة للعكتة

🗷 من بينها الاطر الدستورية 🖀 عقد القمة المغربية بانتظار تسويات نهائية

مراكش بالمغرب دون اي ليضلصان

احسرى مما زاد في الشكوك حول هـدا

وفي تعليق لصحيفة البيان المعارضة

تساطت الصحيفة امس الجمعـة عما

يدعو الى المخاطلات في عقد القمة ..

وقالت ، هل يجب الركون الى الشائعات

التي نزعم بأصرار ان تونس وليبيا غبر

متحمسين للمشاركة في قمة مقربية في

🛍 الرياط / اف ب : يرى الراقبون ان تحضيرات القمة المغربية التي تضم تادة دول المغرب والجنزائر وتنونس وليبيا وموريتاتيا تنظرح على سا يبدو بشكلات في الصيغة والمضون .

ولم يتوصل اجتماع اللجنة اللغربية والكبرى الذي جرى هذا الاسبوع في ټونس الی اعلان رسمي لټاريخ ومکـان

وكانت صحف مغربية عدة قد اشارت ن وقت سابق قبل لقاء تونس الى تاريخ ١٩ و ٢١ كناتون الشنائي الجاري . ثم تمندت وزيسر الضارجينة المغبريي عبداللطيف الفيلاني بعد ذلك عن مُهاية الشهر الجاري كموعد لعقد القمة ، لكن محيفتي الاستقلال واوبينيون راتا ان القمة ستعقد في ١٥ شباط المقبل .

واكد امس الاول بيان قصير لوزارة الخارجية المغربية أن اللقاء سيعقد في

الاقتصادية والمالية والثقافية والاجتماعية وبشرت بلجراءات محددة

وان المجموعة الاوربية ستركز على سبل

الإدارية الدائمة في المرحلة الأولى . وفي اي حسال فسان زيسارة الرئيس ومع ذلك يلاحظ المراقبون ان قمة الشاذي بن جديد الى المفرب ستسيق الرؤساء وحدها كفيلة بتقريب مختلف التصورات المتعلقة بالبنية العضوية

ویری المراقبون ان محادثاته مسع المجموعة المغربية المقبلة. العناهل المغربي الملك الحمن الشاتي ومهدت الاعمل التحضيرية الجارية ستتيح معرفة ما اذا كان الاختلاف في منذ القمة الاولى التي عقدت في الجزائر وجهات النظر حول ملف الصحراء في حسرنيران ١٩٨٨ الطريق في المجسالات الغربية الذي مايزال يعيق حتى الان اقامة المغرب الموحد هو الان على طريق

مثل الغاء شأشيرات الدخول واعتماد

اوراق ثبوتية موحدة وحرية انتقال

وفي المقابل قانه عندما يتعلق الامسر

بتحديد الإطار الدستوري يبرر ثياران .

فليبيا ترغب في اقامة اتحاد شامل بين

الدول الخمس ابتداء من الان . في حين

أن المغرب يفضل اعتماد ستراتيجية

اكثر تدرجا ، وذلك باستبعاد الهيئات

ميتران انه لا يوجد شيء من الناحية

ورحب مسؤول فلسطيني بالاقتراح

الفرنسي الذي اعلنته الضارجية

الفرنسية مؤضرا لتشكيل لجنة

تحضيرية للمؤتمر الدوي للسالم في

الشرق الاوسط . وقال السيد سليمان

النجاب عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة

التحرير . ان المنظمة تسعى لأن ياخذ

هذا المقترح الذي يسؤيده الاتحسك

السوفيتي طريقه الى التطبيق العمل .

وفي اندونيسيا ، اعلن السيد زهدي

الطرزي مبعوث المنظمة لدى الامع

المتحدة الذي يزور جاكارتنا حالينا ان

حكومة اندونيسيا ايلغت المنظمة عزمها

على رفع تمثيلها الدبلومليني مع منظمة

التحرير الى مستوى سفارة ، اعترافا

تناولت ايضا موضوعات عدة ابترزها

اوجه التعاون بين الاردن واوريا اضافة

منها بالدولة القلسطينية .

المنطقة اثر مؤتمر الجزائر .

🗷 اندونيسيا تعترف بالدولة الفلسطينية 🗷

انتصارات فلسطينية سياسية

🕿 العواصم/اف.ب/رويتر : نجحت بنظمة التحرير الفلسطينية امس في فتح هوار سياسي رسمي مسع مجموعتي استقطاب غربيتين تعثلان ثقلا كبيرا في السلحة الدولية ، متوجة بذلكِ نشاطها السيساسي والدبلوماسي في هـذا الاتجاد خلال مطلع السنة الحالية ، بينما تتصاعد الانتفاضة الفلسطينية في الداخل لتاكيد حق الشعب العنربي الفاسطيني في اقتامتة دولته الحبرة

فقد تضاولت وكبالات الانبياء نبيا اجتماع السيد ياسر عرفات مع وزراء المجموعة الاوربية المفوضين بلجسراء اتصالات مع المنظمة في مـدريد امس ، ولقائه مع العاهل الإسباني الملك خوان وكالراوس ورئسيس الوزراء فيسليب

وعلم من مصادر رسمية اسبانية انه بسرى الاتفاق خسلال اللقاءات عبلي ان فرص السعى لاحلال السلام تبدو طيبة وأن العام ١٩٨٩ سيكون علما حاسما .

خطوتهم لن تؤدي سوى الى تشجيع العنف ، وقال المتحدث باسم الخارجية

واليونان وفرنسا .

اسكندنافيون ، ان ساسة من الدانيمارك والنرويج والسويد سيقومون بزيارة الى تونس في مطلع الاسبوع الحالي لاجراء محادثات مع منظمة التحرير تتخذ شكلا رسعيا ، اثىر نجاح المعادثات التي اجرتها فتلندا مع المنظمة في وقت

واعلن الرئيس القرنسي فبرانسوا

اقامة حواريقوم على اساس تقرير المصير المبشية يعشرض لقاءه بالسيد باسر عرفات . وان قرار بلاده برفع مستوى وعملى الفور نعدت (استرائيسل) تعثيل منظمة التحرير القلسطينية جاء كنتيجة للوضع الجديد الذي طرا في بالمحادثات وحذرت الاوربيين من أن

> الصهيونية ، ان (اسرائيل) تشعر بخيبة امل بقفة ازاء الاجتماعات . . وينكر أن الوزراء المفوضين عن المجموعة الاوربية بلجراء اتصالات مع المنظة هم وزراء خارجية اسبانيا

وق تطور جدید اعلن دبلوماسیسون

■ وزير خارجية النرويج

المعلوميات التي استقياهها من هيذه

المسادثات كبائت قيمة ولاسيميا انبه

استمع الى رأي الملك حسين حبول

يصف محادثاته مع الملك حسين يانها ناحجة ومفيدة

🗷 عمان/واع : وصف السيد تيورفالد ستالتنبرغ وزير خارجية النرويج محدثات اجراها منع العاشل الاردنى الملك حسين امس الاول بمدينة العقبة

الاربنية وتركزت حول الوضع في الشرق الإسط بانها ناجحة ومفيدة جدا

أوضال تورضائد في حديث لصحيفة (الدستور) الاردنية نشر هنا امس أن

الوزراء وزيس الضارجية الاربنيين

تطورات الإحداث في المنطقة .. مع السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والسيد مروان القاسم نناثب رئيس

واشار الوزير الضرويجي الى انه لم بات للمنطقة بمبادرة نرويجية ولا

اسكندنافية للمعلام في الشمرق الاوسط ولكن (بلاده مستعدة للمساعدة على أ دفع عجلة الحوار الى الامام) .

الى القضايا العللية .

مع عبد من المسؤولين اليونسانيين وفي . مقدمتهم السيدة مبارغريت بباباندريو

الجارية بين العراق وايران .

الثنائية واخبر تطورات المفاوضيات

رئيسة اتحاد نساء اليونان والسكرتير العام لوزارة الحضارة ورئيس جامعة اثينا وعدد من رؤساء المنظمات للسلم والتضامن في اليونان . وتأتى زيارة الوفد العراقي بدعوة من

يهدف تعزيئز اواصر المسداقية بين وكأن الوقد العراقي قد اجرى لقاءات

والستقبلية

برباط قومي وثيق

او توعه او اسلوبه .

لقاء يوناني _ عراقي

🗷 اليونان 🗷

■ النوننا / واع : اجتمع السيد كريستوس ماركوبولصروزير الدولة الشوون المنظمات ورئيس جمعية التضامن الديمقراطي سع الشعب هذا الليلة قبـل الماضيـة مع وقـد جمعيـة الصداقة العراقية ـ اليونانية

نتمات و نتمات

ليكن حكام ايران

اننا ندعو حكام ايران الى أن يعودوا بذاكرتهم ائي ما قبل شهور مضت ، ويتذكروا كيف كانوا يحتلون اجزاء من الارض العراقية ، ويصرون على استمرار الحرب لمجرد ان هذا كان يوهمهم بامكانية الحاق الهزيمة بالعراق واحتلال اراضيه . ونسال حكام ايران هنا : ماذا لو كانوا هم الطرف المنتصر لا سميح الله؟ اكمانسوا ستركون ارض العراق طوعاً وبالا مفاوضات ؟ شاذا اذن لم يفعلوا ذلك يبوم كنا نندعوهم ، ويدعوهم العالم كله معنا ، الى السلام ؟ لماذا لم يخرجوا من اراضينا الإ برصاص النشامي من ابناء العراق ؟ ولماذا لم يفكروا يومئذ بأحاسيس شعب العراق تجاه العندوان والاحتلال ، كما يتذعون البيوم التفكير باحساسيس الشعبوب

ان ما يطلبه حكام ايران بشان الانسحاب غير

وزارة الاسكان والتعمير

هاشؤون القانونية/الاملاك

نوع العقبار

۲ بدکسسان

'AY . Y . TY .

'PY07/-

١ -قطعة ارض شاغرة

ا دَشَّعُتُ أَرِضَ بِعَسَنْمَةً

: _قطعة ارض بمساحة

الهيئة العامة للطرق والجسور

وفي نفس مواقعها من قبل لجنة البيع والإيجار المختصة ، علما بأن أجور النشر والدلالية يتحملها المستاجر .

رقم الايواب

بلا

FYYY / Y/ · 75

وتقاطه هدفه الاضرار بالعراق ، وهو ما لا يسمح به العراق ولا يقبله ابدأ . ولكن كل شيء يمكن ان يتم في اوانه في ما لو تصرف حكام ايران تصرفا عقلانيا ، ولو جرت

عبادل ، ولا منطقي ، فضيلا عن كونيه تعاميلا

انتقائياً مع القرار ٥٩٨ ، وقفراً فوق فقراته

المفاوضات بدون عراقيل ولا اشتراطات ، وتم التفاوض على تنفيذ القرار ٩٩٨ حسب تسلسل بنوده العاملة ، او باعتباره صفقة واحدة . فالعراق ، في نهاية الأمر ، ليس طامعاً في اي شير من الاراضي الايرانية ، وقد سبق له أن أعلن ذلك مرارا ، وهنو ليس من النوع الذي يخترق الإتفاقيات وينقض الإتفاقات كايران . أما أن يريد حكام ايران كل شيء لمصلحتهم ومصلحة ايران ، بغضُ النظر عن مصلحة العراق وعلى حسابه ،

فهذا امر مرفوض رفضاً باتا .

تعلن الهيئة العامة للطرق والجسور عن ايجلر العقارات المدرجة اوصافها ادناه لمدة سنة واحدة بالزايدة العلنية فعلى الراغيين الحضور في

رقم المقاطعة

۲۱/الســـلام

۲۰/الداودي ۲۰/الداودي

۲۰/الداودي

الساعة التاسعة صياحا من يوم الثلاثاء المصادف ٢٨/٢/٢٨ بالنسبة للعقار الاول المدرج ادناه وفي الساعة العاشرة بالتسبة ليقية العقارات

رقم القطعة

1/1/11

4.44/4

YVVY/Y

Y/AVYY

ألى حداة العصر . وفي هذا الاطاريكون لقاء الثورات الوطنية .

شارع ۱۶ رمضان بدایة

تقاطع شارع ١٤ رمضان

في السارع المؤدي الى

مديرية وحدة المنصور

المدير العام وكالة

لقاء بغداد

وصنعاء

٠٤ الف مارك مقابل تمثال من الزبدة دوسلدورف/السائسيسا

الفريبة/افب: اعلنت احدي الحكومات الإقليمية الاغانية امس الاول انها ستدفع الى تلميذ للرسام والنحات الالملنى الغربى جبوزيف بويبز يدعى (جوهانس شتـوتغين) مبلغ اربعـين الف مسارك (نسحسو ٢٢ الف دولار) كتعويض عن تمثال من الزبـدة للفنان خربته من غير قصد احدى عاملات التنظيف في متحف دوسلدورف .

ويؤكد شتوتغين ان بويز الذي توفي قبل ثلاثة اعوام قندم الينه التمثنال المصنوع من كيلوين وتصف الكيلو من

وكانت عاملة التنظيف نزعت التمثال الحديث من زاوية متحف بويز حيث كان معلقا ورمته في النفايات . واستخرقت المحاكم في دوسلدورف عامين لتحديد ما اذا كان تمثال الزيدة مثبتا على الحائط ام لا مما يقرر مسؤولية الحكومة الاقليمية مستخدمة عاملة التنظيف

🗷 ازياء الصيف 🖪

غى لاروش يفور بالكشتيان الذهبي

■ باريس/ا ف ب . فازغي لاروش امس و الاول سالكتشيان الذهبي السادس والعشرين لتصميم الازباء في فرنسا وذلك بموجب ١٨ صوتا في مقابل ١٣ و (لكريستيان لاكروا) اشر عرض لتشكيلات الربيع استغرق خمسة ايلم في باريس وتتولى لجنة تحكيم مؤلفة من محفيين بوليين ويبرعاينة هيليننا روبنشتاين . منح الكشتيان الذهبي مرتين في السئة لاجمل تشكيلة ازياء للقمسل وعن المعمسين الذين طرحت اسماؤهم للقور بالجائرة عن هذا القضل • بلكو رابان وجان لوي شيرير اللذان نقت ازياءهما تصفيقا حادا .

ويصمم لاروش الذي فباز بكشتبان ة ذهبي اول في تموز ١٩٨٥ ارباء (نكية) ي بدون الاستراف في الفضامة ولا في (الابتكار) والتجديد باي ثعن فكما 💆 يقول (الغرابة لاتعنى الاناتة) . وهناك اليوم ٥٠ مضرنا بساسم غى

لاروش في العالم من بيشها ٢٠ في 🝷 الولايات المنحدة اضافة الى نحو ٢٥٠ 🤏 رخصة بأسمه .

🛎 تعویض حکومی 🗷

اطلاق ناجح للصاروخ اريان

ب) : اطلق الصاروخ الاوربي الثامن والعشرون اريان فجبر امس من مركبز (كورو) الفضائي في غويانا وعلى متنه القمر الصناعي (انتلسات ف ف ١٥) العائد للمنظمة الدولية للاتصالات عبر

(نجاحا كاملا).

(اريان ٤) الاقوى في سلسلة صواريخ

يهربون المخدرات في شحنات السمك الطازج

الجوية الامريكية (بان امريكان) قادمة المخدرات الى داخل الولايــات المتحدة

واوضحت أن الشرطة اعتقلت هؤلاء اللبلة قبل الماضية . الاشخاص في احد مخازن المواد الغذائية ونقلت وكالة (يونايتدبريس) عن الشرطة قولها ان رجال الكمارك عثروا

البحرية شمال غربى مدينة ميامي بولاية

شيخوخة) وباتت تعرف بانها (بداية

■ لندن/واع : اشتهر عن بريطانيا بان

مواطنيها من المولعين بشبرب الشاي

اكشر من ولعهم بشرب القهوة غير أن

دراسة احصائية صدرت مؤخرا تشير الى

تحبول الشعب البريطانى عن شبرب

وصرح احد المسؤولين في اكبر شركة

لتوزيع المواد الغذائبة في بريطانيا

مؤخرا ان اقبال البريطانيين على شرب

القهوة قد ازداد بنسبة ١٠٪ خيلال

الاعوام العشرة الاخيرة .

الشاي تدريجيا نحو شرب القهوة

العجائز يشنون ثورة حب

هذه القصة الطريفة تضمنتها دراسة

بضعة ايلم لدى ابنتها وبرفقتها صديقها البالغ من العمر خمسة وسيعين عاما .

ويقول الدكتور روبرت باتلر رئيس قسم امراض الشيخوخـة في مستشفى

السلبعة والسبعين من عمرها لقضاء

تصندمهم رؤيسة والدتهم او والدهم

■ واشنطن/ا ف ب : توجهت سيدة في

الشبان المعلنة أو الخفية الذين

يدارسون تحررا في نهاية حياتهم .

اريان باول رحلة تجارية له فحقق انجازا كورو/(غورياتا الفرنسية) (ا ف باهرا بوضعه على المدار قمرين صناعيين البريطانيون بتحولون الى شرب القهوة

> وبعد ١٦ دقيقة واربعين ثانية من أطلاقة بلغ اريان المدار الذي القي منه القسر (ف ف 10) بعد دقيقية و14 ثانية ، واعلن المسؤولون في مركز كورو الفضائي في غويانًا أن اطلاق الصاروخ الاوربي الشامن والعشرين اريسان كان

وياتي هذا النجاح بعد الذي حصل في ١١ كانون الاول الماضي حين قام

■ في ولائية فلوريدا 🖿

وصلت عبلى طائبرة تبابعية للخبطوط ■ ميامي/واع: القت الشرطة الإمريكية القيض عبلى اريعية اشخياص اثنياء مصاولتهم تهريب ١,١٠٠ كلغم من

> على المخدرات في شحنات للسمك الطازج فلوريدا الإمريكية .

■ بداية العمر الثالث ■

ماونت سيناي في نيـويورك في كتـابـه (الحب بعد الستين) أن ٩٠ في المنة من ٤٠ مليون اميركي تجاوزوا الخامسة والستين مندمجون تماما في المجتمع ويعيش ٨١ ق المئة منهم معتمدين على انفسهم بينما لايزال ٣٠ في المئتة منهم و في حين ان متوسط العمر في مطلع القرن الحالي كان ٤٧ عامـا فقد تجـاورّ الان السبعين . ولم تعد الفتـرة التي تبدأ من الخامسة والسنين الى الرابع والسيعين تعد حقيقة (فتبرة

العمر الثالث .) . ولزمن طويل كانت فكرة وجود علاقة حب بعد السبعين غير منصورة ولاسيما في ما يتعلق بالنساء بينما كان ينظر الى الرجال الذين يقيمون هذه العلاقات على ائهم (عجائز شهوانيين) ،

وعندما سالتها الابنة (ابن سينام المحديق) اجابت السيدة بهدوء (معي) قما كان من الإبنة التي تعلكها الغضب سوى ان طردت الام وصديقها . اجراها طبيبان حول العلاقات العاطفية بين المسنين تنظهر ان المسنين الذين يتزايد عددهم في المجتمعات الغربية يشنون على طريقتهم ثورة في العلاقات وذلك على الرغم من معارضة الاجيال

وتأمل بون ان تعطي مثل هذه الدورات الفرصة لرجال الإعمال الالمان للدخول الى

وقال فيتالى لبيدييف عميد كلية الانتاج والادارة في لينينغراد ان المستركين في

واضاف قوله انهم كانوا يخشون ان يلقن الدراسون الطرق الغربية دون تطبيق

وقال لبيدييف ان الموضوعات الرئيسية في الدورة هي النسويق (الذي لا وجود

وقد تكون الجهود الحالية للتعاون في اكتساب المعرفة الإدارية مجرد قطرة في بحر

ووضعت ولاية بافاريا التي تشكل مع بادن فورتنبرغ اهم اقاليم المانيا للصناعات

وقلت مصادر صناعية بافارية ان موسكو ابدت ايضما اهتماما كبيرا بمركز

وتتضمن الدورات التي تنظم في نيسان القبل حلقة دراسية تستمر ثلاثة ايام في

انجولستلات ويشترك فيها (فلاة اقتصلايون بافاريون وسوفيت) وحلقة دراسية

اخرى مدتها خمسة ايام تنظمها الغرف التجارية الالمانية الغربية وتتناول الارتباط

وينظم بنك قست دوريتش لاندر بنك حلقة براسية تتركز على التسويق ويحضرها

ويتوقع البنك وكذلك الغرف التجارية ان تكون الخبرة التي يكتسبها المتدربون

وعندما يقوم الرئيس غورباتشوف بزيارته المقررة لالملنيا الغربية هذا العام فان

من المتوقع ان يتوصل مع المستشار هيلموت كول الى اتفاق نهائي بشأن عرض تقدم

به كول في موسكو في تشرين الاول الماضي ويقضي بدعوة ١٠٠٠ شاب سوفيتي سنويا

وقالت مصادر بحكومة بون ان المستشار الالماني الغربي كمان يقصد اسماسا

مغيدة في تقديم النصح الى المصلنع والمنشات الالمانية الغربية في ما يتصل بالتجارة

الدورة شعروا بالارتياح عندما اعطيت لهم كلمة في تحديد مايرغبون دراسته في

السوق السوفيتية المزمع فتحها في المستقبل

مناسب على اسلوب الحياة السوقيتي .

له تقريبا في بلادنا) وادارة الامدادات والرقابة

موظفون سوفيت يعملون في مجال التصدير .

لمدة ثلاث سنوات للتدريب في المغنيا الغربية

استضافة العاملين في الادارة للتدريب في بلاده .

مع الإتحاد السوفيتي .

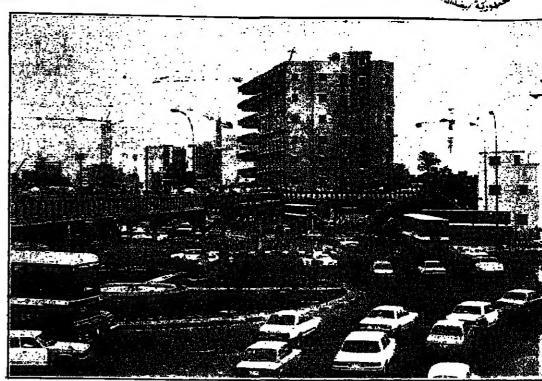
اذ تبدأ في المانيا الغربية مشروعات اخرى للتدريب

المنطورة _برامج متقدمة لاقامة (مركز اداري بافاري سوفيتي) .

التدريب الاداري الذي تديره شركة بي . ام . دبليو في ميونيخ

بين منشات سوفيتية واخرى المانية غربية في دوسلدورف وعانهايم .







مثل هذه الحالات وغيرها . يحدثنا

عنها ، العقيد الحقوقي خليل ابسراهيم

خزعل مدير الدائرة القانونية في مديرية

الشرطة العامة واذا . استضربت حين

قال في يمكنك تسجيل شكوى عن هاتين

🗷 قبات له (معقولة) الا

يستغربون هناك حين يسرونني ابلغ في

مـركــز التـــرطة عز شخص سبب ي

التحاللين مناذ لدى مركز الشرطة ...

تقدم في العلم والتكنولوجيا . واستليب العيش . شوارع ملاي بالمركبات والمارة والاشبياء ، بنايات تضج بالحركة - صوت طنرة بفر دون إشفاق في انك ، جهاز التسجيل ، المذياع ، التلفزيون ، الهاتف يرن ، هذه الإشباء تحاصرك في المنزل . صحب الصغار في الحديقة . صحب الاواني . وصوت ساحبة البواء في المطبخ .. ضجيج في كل مكان ، في العمل ، في المنزل ، في الشارع ، في السوق ، حتى في الإحلام والكوابيس التي تكتسح غفوتنا لاشيء غير الاصوات والضجيسج المبهد والصور

> عالم ضوضاء . ضوضاء . ضوضاء .. هذا هو عائنا الحالى . جرب انْ تَسْتَقَلَ هَافِلَةً نَقَلَ رَكَابِ شَبَّهُ فَارِغَةً . وانتسطر مناذا يحندث لك .. بندءا ، سيلفحك (نسيم) اسبود ملوث عنيد الركوب ، وحين تختار كرسيـا سيضح بصرك بالإسماء المحفورة بالسكين على المقعد الذي اخترته . ثم ستضطر الي سماع تكات سمجة ، بدينة . وضحكات يسمعها حتى الذي يسبر في الشارع ... وانت هنا . اي في كل عنده المواقف لا مول لك ولا قوة . سوى الرضيع خ لار ادة الاغلبية المهرجة ، لأنك ان فعنت شيئا مجابها فقدت وقارك ..

السطفادوردالية) المتلاطمة

عـــالم ضــوضـــاء ، ضــوضـــاء . ضوضاء .. هذا هو عالمنا الحالي .. جرب ان تستقل سيارة اجبرة .. فعز اصول الضيافة لدى سائقها ان يدير ك جهاز التسجيل ، وبكل ما أونى من قوة .. واذا كان الراكب (فتاة) (فالساتـ ر الله) ، فانها ستسمع كل اغانى فرقــة ام على . (وشعلون ردح العصارة)و . الخ واذا تضمايقت الفتساة قليسلا . والتي يصدف انها سمراء ايضا ، يضع لها السائق (زعلان الاسمر) . وهكذا ..



صداعا لازمنى طوال النهار . في سيارة الاجرة او الحافلة .

ـ قال في نعم . قانون الضوضاء رقم (۲۱) لسنة ۱۹۲۱ يؤكد ذلك . واشار مُسْبِينات الضوضياء التي هي . (كبل جهاز يؤدي الى احداث الصوت او نقله او نكبيره سواء كان إشتغاله بالكهرباء او بغيـرد كالمسجـل ومكبـرة الصـوت

والتلفزيون والمذياع وغيرها). ■ ماذا عن الإشخاص " _ موجود . قانون العقوبات رقم (۱۱۱) لسنة ۱۹۹۹ وتعديلاته . وق الِفَقِيرةِ (٣) من المُلاة (٤٩٥) نصت على ما يـــل (من احــدث لغــطا او

ضوضاء او اصواتا مزعجة للفير قصدا او اهمالا باي كيفية كانت فإنه والحالة هذة سيعرض نفسه للعقوبية بالحبس مدة لا تزيد على شهر او بغرامة لا تزيد على عشرين دينارا) ..

🛎 اذن من حقي ان آرفع شكوى " ! ـ بـالطبع المتفسرر يرفع شكـوى ويقيمها ضد مسبب الضرر ونحز نقوم

■ كيف تصدى القانوز عندنا لسببات الضوضاء

ـ كـل شيء يقلق راحـة المـواطن في الاملكن العامة تصدى له القانون فهناك مثلا . فقرة تقول (لا يجوز مطلقا نصب مكسرات الحسوت بسائسو اعهسا المختلفة خمارج الاسلكن العماسة والخاصة) . هذه الحالات سلاحقة القانون اجاز نصب وسلال البث داخل

ق السادة الاولى ، الفيقسرة (٢) - أنى

المصانع ؟

والفيزياء والبايولوجي ويعملون عبلي الجهنزة (اودسوكبرام) لقيباس حسدة السمع . والإجهزة التي نستعملها لهذا الغرض مختلفة حسب شدة الضوضاء ، هناك الإجهزة الصغيرة ، والمتوسطة . والكبيرة وهكذا

الدائم ''

■ فردوس العبادى

🇷 الغرقة رقم (٦١٩) . عنوان سهرة تلفزيونية ، انتهت الفضائة صريم فحر الدين . من تمثيلها . تجسد فيها شخصية سئلة تواجه ابتعاد الاضواء عنها بعد ازكبرت يُّ وانضرف الناس عنها .. وتركز السهرة على الإبصاد

والسهرة من تاليف رضا الوكيل واخراج صفوت



يعلقج هذا السلسل مشكلات البنات في سن

■ بعد اخراجه لسرحية

عنشوان (البيلد طافست في بسعفر الأقطار العربية ..

لحساف فرقة اتحاد القضاضين العسرب يقوم للخرج السرحى النصف السويس ، بلخراج عبصل شبان عبن

الفلسطينية بجمل تطالب اهلها) .. والجديد بالذكر ان ناسرحية الاولى

ومنها العراق .

البيت او الملك الخناص لكن اشترط ان بكون ذلك باجازة وبوقت محدد ودون التأثير على راحة الغير .

_ المادة السادسة من القانون تنص على اعتبار رب الاسترة والمسؤول عن المكان العام والخاص مخالفا لاحكام هذا القائون عند عدم معرفة الفاعل الاصلى .. حتى سيارات الاجرة التي تستخيم الإشرطة الرخيصية ، هضاك تعليمات الاحقاتها عن قبل الشرطة .. وماذا يعيق تطبيق القوائين؟

مخرج هلك

والدكتور تعمان

فوجئت عند رؤيتي للمخرج رائد لبيب صلحب

(هند والبكتور نعمان) ، كنت اتوقع ان ارئ

رجيلا اكبر سنيا واكثر تبرهلا وطولا وقلييل من

الشيب (يكتسح) شعره .. لكني رايت عكس

ماتوقعت تماما ، شاب صغير السن قياسا

بللخرجين الاخرين ! قالوا لي هذا رائد لبيب .. قال

لي : تعم انا رائد لبيب !! الجميع يتوقع ان اكون

اكبر سنا وحجما .. ارجو ان لايخيب شكل ظنكم

سألته عن عمله الاول والجميل ، الذي كسب

به جمهورا عبريضنا من المساهدين في عصوم

.قبل ان اخرج (هند والدكتور نعمان) اشتغلت

مساعد مخرج في التلفزيون مع معظم المخرجين .

مع محمد شاخل فشر الدين صلاح ، ومحمد

اباطة . وسعيد عمارة ، ونظمى البغدادي وكل

المخرجين الشباب والجدد الذين اخذوا فرصتهم

- كنان هناك قلق يصلاني .. ولكن التعاون بين

القنانين العاملين في للسلسل معي ويشكل خاص

الفضان كمال الشضاوي وإحساسهم بسان العمل

- انـا شخصيا بكيت وانـا اتفرج عـل المشهد

الاشير .. وقتها تحيثت الى الفنان كمال الشناوي

■ ابن كانت تكمن الصعوبة في (هند والدكتور

- الصعوبة كانت في ايجاد الطفلة التي تقوم بدور

الحفيدة . اختيرنا (١٥٠) طفلة ، حتى وجننا

ليسرّ .. وكنا تحضفها مشهدا مشهدا اي دون

اكتشاف أقدم نسخة

في العظم من كتاب

مزامير داود في مصر

ذُكرت الصيف المصرينة ان علما:

الإثار المصريين اكتشفوا مليعتقدون انه

اقدم نسخة في العظم من سفر المزامير في

العهد القديم . وذكرت الصحف ان

الكتك المنسوخ بخطاليد والذي يقع في

٩٠٠ صفحة يرجع الى القرن الرابع قبل

الميلاد وكتب بطلغة القبطية غير

وقسال امسين المتحف القبسطي حبيث

يحفظ الكتاب حاليا ان هذا الكتاب يعد

اقدم كتاب يتم العشور عليه ويتضمز

اغانى دينية ينسب يعضها لداود علبه

السلام في الفترة عليين الف الى ٩٦٢ سنة

وقام علماء الاثار في العديد من الدول

بدراسة الكتاب على سدى مليقرب من

الثلاثين شهرا حتى تعكنوا من تحديد

🗷 وكيف وصلك العمل كمخرج وكمشاهد ؟

📰 هل توقعت نجاح المطسل ؟

جيد ، كان وراء النجاح

بقهاتف ووجدته يبكى ايضا

خلال هذا العمل .

التلفزيونات العربية

بكيت لرؤيتي

المشهد الاخير من المسلسل

_ جهل بعض الواطنين لنصوص القوانين .. الإهمال .. وعلينا ان نتعاون كافراد وأجهزة مختصة على التعريف سالقوانين وتطبيقها لينعم الجميع بالطمانينة والهدوء تحت راية رجل العدالة الاول السيد الرئيس القائد صدام حسين .. وباستطاعة المواطن أن يتصل بالنجدة او باقرب مركز للشرطة .

ماذا عن الضوضاء في بيئة العمل ، في المصانع والمعامل ، وحدد المدن الصاخية .. هذك رأي علمي ژودنا ب الدكتور جاسم العزام مدير مركز الصحة والسلامة المهنية .

_ الحدود العليا للضوضياء لدى الفرد يجب ان تكون (٨٥ ديسبل) .. وقسمنا (الديسيل) الي (A .B .C .D) .. و (A) هـو اصغر الوحدات .. واذا ما تجاوزت (٨٥) يجـرى الفحص اللازم لقيـاس ارتفاع نسبة الضوضاء لدى العامل بواسطة اجهزة مختصة ..

≡ وما هو (الديسيل) ؟ _وحدة قياس الضوضاء . وهذه وحدة عللية متفق عليها .. وهناك لجان يشكلها مركزنا لزيارة المعامل الكبيرة التبي يتحرض العناملون فيهنا الى ضَجِيج .. دورنا استشاري ونوصي في كثير من الاحيان بنقل العاملين الى مكان

🗷 ما هي القاثيرات الذي تظهر على الفرد نتبخة الضوضاء ٬

ـ التعرض طويل المدى للضوضاء ولسنين طويلة يسبب فقدان السمع الجزئي او الدائمي ، استفادا الى درجة التعرض وفترته .. هناك ايضا الشعور الدائم بالصداع ، القيء ، التاثير على حدة البصر . أضافة ألى تغيير بعض الافرازات الهرمونية في الجسم نتيجة

🗷 ومم تتالف اللجان الخاصة بقياس درجية الضوضياء لدى العياملين في

ـ تتالف من متخصصين في الكيمياء

انز وحسب النصة ستمعت البيا من الدكتور العزاد . على كل واحد منا از يضع سدادة اذن ، حين يشوي ان يستقل الصافلة او سيارة الاجرة واذا ما أتهمنا بالغرابة او ابتكار (بدعة) جديدة

فهذا افضل بكشير ان نكون زيسانن دائميين لمراكز الشرطة لرفع شكوى ضد مَنْ أَسْمَعَنَى تَكَـالْنَا سَمَجِـةً . وَأَغْـالْنَ رخيصية ، وضحكات ليس لها عبرر . وضدمن جعل الصداع النصفي صديقي

■ تصوير: رشيد الشبلي

🗷 ، عايدة ، في سيدني 🕿 البلد تطالب اهلها .. مسرحية 🗷 بنات في سن العشرين

ویاتی عرض (عایدة) بعد مرور (۱۱۷) عاما علی عرضها العالي في القاهرة ، اعلا الاستراليون العرض ولكن بصنورة بكبيرة . عشيرات التصانيسل والفيلة والنصور . والاسود والافاعي والاحصنة ديكورات مضخمة تتالف مز

(سكريبت) .. وكنان العميل الأول بالنسبية عبدالعزيز (لليـز) ايضا . التي تم اكتشاف موهبتها من 🛢 ملاا عن اعملك الإخرى ؟ 💎 🚅 🚉 . اخرجت ايضا مسلسل (البديل) او (حلم رجل بسيط) الذي عرض عندكم في بغداد ايضا بطولة

الفتان فاروق الفيشاوي .. وبدأت في اخسراج سهرات كوميدية مستقلة .. واعتبرها من الاعمال المهمة الجيدة وكان اولها (الجلياط) وسأقدم بعدها (البخيل) و(العائق) ـ عملت ايضا مسلسلا للاطفال عنوانه (رحلة) يقع بثلاثين حلقة ، كبل حلقة لهنا موضوعها

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafis — P.O.Bax 491

■ هل فكرت بالإخراج للسينما ؟ ـ بعد نجاح (هند والدكتور نعمان) عرض على اخراج خمسة اعمال سينمائية لكني خفت أن لايصرف على هذه الافلام بشكل جيد وأن لاتكون بللستوى الذي اطمح اليه

■ مارايك بالمسلسلات التلفزيونية ؟ _ صدقيني ان قلت لك لااتفرج على التلفزيون وبالتالي لااري اعسالا درامية عسر بية ، لكني عجبت كثيرا بـ (رافت الهجان) وهو من احسن الاعمال التي رايتها في التلفزيون خيلال الخمس ستوات الاخيرة .. ولكن لي تحفظ على المطسل ، وهو انه بدا في الحلقة الاولى بموت رافت مما افقد المسلسل عامل التشويق وظهرت الحلقة الاولى كثيبة بعض الشيء

🕿 ومأهو الجديد الذي تستعد له ؟ - انتهيت مؤخرا من تصوير (هاريات من الماضي) تأليف فيصل ندا ، وهو مسلسل بوليمي كوميدي ببطولة اميئة رزق ومجدي وهبة وسعباد نصر ولتعد عبدالوارث . وستظهر فيه خمسة وجوه جديدة تظهر لاول مرة في بطولة عمل

حكمنا احضر ايضنا للسلسيل جييبي عشوائية (حضرات السادة الكذابين) بطولة محمود

> 🗷 وماالشمل الذي تتعنى ان تخرجه ؟ ـ اي عمل (كويس) جدا 🗷 وكيف تعرف انه كثلك 🕈 ـ احسبه في قراعتي الاولى له



اخر الاعمال الدكتور خليل ابراهيم العطية

■ الدكتور خليل العطية استاة فقه اللغة في كلية الاداب/ جامعة البحسرة ورئيس قسم اللغبة العربية فيها عن اخبر اعساله

ـ يصدر بتحقيقي قريبا كتاب زخلق الانسان) لمحمد بن حبيب البغدادي عن إحدى دور النشر ق فيميا اتممت اخبر فصيل من

فصول كتابي الجديد الموسوم ب (جهود الكوفيين في علم الاصوات) . ■ وماذا يتضمن ؟

ـ يستعرض هذا الكتاب جهود علماء الكوفة في حقل الإصنوات وهو موضوع بكر لم يؤلف فيه ــ فيما اعلم ـ ويشكل حلقة اخرى من مبادة اهتميامي في منضميار المسوتيات التي بداتها بكتبابي المعنون (في البحث الصوتي عند العبرب) الصبادر عن سلسلة





🗷 بِئَاتَ فِي سن العشرين ، عنوان مسلسل تلفزيوني جديد يقوم المخرج حمدى الإبراشي ، بتصويره ، كتب قصته واعد السيئاريو والحوار فيصل ندا المراهقة وذلك من جوانب متعددة .



🗷 مريم فخر الدين .. وغرفة (٦١٩) . ★ الانسانية لاستنزاف النجم من قبل المنتجين . سريم ¥ فخرالدین عبرت عن اعجابها بقدور لانه بناسب مع



يشارك في بطولته فاروق الفيشاوي _سعاد نصى . رُورُو نبيل سلوى خطاب .. لياء الجداوي .



🖿 عبل مسرح سيندني في استرالينا قندمت او بنرا فيبردي (عايدة) لمناسبة العيد الوطئي المئتين لاستراليا

نسخ عن الاهرام وابي الهول ، فقد دام عرضها اكثر من اربع ساعات وكلف سبعة ملايين دولار وحضره اكثر من (٢٥)



الموتوغراق للعسان الدكتور سمير

سعندالدين الاستباذ في كليسة الفضون

الجميلة ببعداد والاستاذ بالمعهد العالي

للسينمنا في القناهبرة المعبرض شنم

(10) صورة تناولت الموضوعيات

🗷 ادسمة الاتحاد العام للادباء والكتاب

و القطر العراقي الاربعاء القليم ستكون

للدكتور ضياء خضير وعنوانها إالادبي

والتاريخي في الرواية } يقدم الامسية

تستضيف نقابة الفنانين , فرع بابل

الدكتور عقيل مهدي حيث تكبرس له

امسية يتناول فيها موضوع (الفضاء

المسرحي } وذلك يوم الاثنين القادم على

🗷 ضمن اصدارات دار الشؤون الثقافية

العامة وق سلسلة سوسوعية المقكرين

والادباء العرافيين صدر كتاب (المؤرخ

عبىدالرزاق الحسنى) تناليف حميند

قاعة النقاية وفي الساعة السادسة

الدكتور صالح مهدي

الشعبية والتشكيلات الضونية

🛎 معرض للدكتور مستر سعد الدين 🗷 الادبي والتاريخي في الرواية .. محاضرة 🖼 المؤرخ عبدالرزاق الحسنى .. لحميد المطبعرا 🕿 الدكتور عقيل مهدى في نقابة فناني بابل

ستة وعشرون علما مضت يوم ان تحرك المشاضلون

الشجعيان (كتائب البعث المقدامة ، ليدكوا عرش

الدكتاتورية في وزارة الدفاع : وليسطروا اروع علاهم

التضحية والاستبسال ، وليسدلوا الستار عبل اكثر

الانتفادة العالا وحقدا على العروبية ومتناهليها ،

وليسجلوا اروع انتصار حققته هذه الامة على جلاديها :

انسه امتحسان الارادة ، وكسان البعث الإضوى ﴿ ذلك

الاختيار حيث ايقظ البعث الزمن . وحين يستيقظ الزمن

مرة ؛ فَأَنْ يَقْطُتُهُ يَتَجِلُوبُ مَعْهَا الْجِبِـلُ وَالْسَهَلِ وَالْنَهِـرِ

كانت ثورة ٨ شباط كانت درسا اكثر منها تجربة ، فقد

سقطت الدكتاتورية ، وبدا الطريق لبناء دولة البعث ،

وسجل التاريخ صفحات مدادها الدم الطاهس ولكن

خناجر الغدر لم تمهلها لاتمام الشوط، فكان تشرين

الغادر .. وتشديد الإرهاب ، وتصفية المناضلين ، فاعسب

البعث بضربات فنية وحاقدة ، وراهنوا على زواله ، غير

ان اقتلاع الاغصان لن يبلغ الجندور ليجتثها من امها

لم يدب الياس في النصوس ، فالبحث نقيض الياس

وتقيض التداعي ، فقد خرج البعث قويا وعاود العمل

بهمة عقية ، ليسير في ذات الطريق الطويل اكثر حملسا

واشد توهجنا . وليحمل الراينة رجل الملمنات والمهمات

الصعبة صدام حسين . وكلنت الجماهير تشكل السياح

الامين له تعده بدفعات الحياة الجديدة ، ويتفجر الهدير .

استراحة للمناضل . بل نضالا من نمطاهر . . ضد السلب

والتشبويه .. ضند النكسة والشداعي .. ضد الشدهور

والتخلف . اذ كان ، الخنجر الغلار ، درساً بليغاً وضعه

القائد صدام حسين منذ الساعات الاوي لثورة ١٧ تموز

نصب عينيه . كي تمند الشورة في الزمن والتاريخ ،

وتعلو الى الذرى . وتحقق الانتصارات العظيمة التي

والبوم ، اذ يقف القائد صدام حسين ، بطل النصر

وبطل السلام فائدا بين الامم والشعوب يرتفع بأسعه

العراق ويسجل التاريخ ملاحم البطولة لشعب البطولة

والحضارات . وليسقط . على الدوام ، كل الحسبابات

التقليدية ، وليثبت ان الشعب الذي يصنع الرجال ،

الحزب الذي يفولذ الارادة ، القائد الذي تزهو به الدنيا ،

ويزهو بالامة هاضرا ومستقبلا . هو جماع خبر التاريخ

وهي فرحتنا التاريخية التي انتزعها رمزنا صدام حسين.

وهي درس وتجربة في قلب التاريخ ، لانها تصنع العالها

و خضم الإَحْدَافَ العَلَيْ الْمُوالِّ الْمُدَّنِّكُ وَفَي تَبِت الافتحام

الشجاع للمخاطر الكبيرة لتحقيق الانجازات العظيمة

مادی حسن

· وثورتنا اليوم . جعمه الحياة لك عروس الثورات .

ليس اخرها انتصار فادسية صدام .

فلم تكنز السنبوات الضمس بنين ١٩٦٣ و١٩٦٨

والنخيل .. والإذرع الواثقة .





الوزي الاستان الدورية واللكان الوزيدا دليا والمنا إلى العقد التغري ، من التكليبين في الجميعة الرمز اللغوي . صواد الكان كلمة ، أم بناء الرفيعية الانتهجان في معلى المقد President of the state of the s رمن منا الوربيع ، بحقالة الأوران ، فلعنع CAR CHARLES TO THE SAME STATE OF THE THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NAMED IN C

Maria Maria Lab. Maria Maria والمعالف مو الله و ب والمنافقة المنافقة

THE REAL PROPERTY.